

**EFEK PEMBERIAN STIMULUS MUSIK DANGDUT DAN  
KAFEIN TERHADAP KELELAHAN KERJA PADA  
KARYAWAN CV SAKA KREASI INDO YOGYAKARTA**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana



Disusun Oleh :

Hardi Mardiansyah

1800019056

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI  
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**THE EFFECTS OF PROVIDING DANGDUT MUSIC STIMULUS AND  
CAFFEINE ON EMPLOYEES' FATIGUE IN CV SAKA KREASI INDO  
YOGYAKARTA EMPLOYEES**

**Thesis**

**Submitted as a partial fulfillment of the requirements for the  
attainment of the Bachelor degree**



Written By:

HARDI MARDIANSYAH

1800019056

**DEPARTMENT OF INDUSTRIAL ENGINEERING  
FACULTY OF INDUSTRIAL TECHNOLOGY  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

**EFEK PEMBERIAN STIMULUS MUSIK DANGDUT DAN KAFEIN  
TERHADAP TINGKAT KELELAHAN KERJA PADA KARYAWAN  
CV SAKA KREASI INDO**

Dipersiapkan dan disusun oleh:



Menyetujui,

Pembimbing

  
Hapsoro Agung Jatmiko, S.T., M.Sc.

NIPM : 199106222018101111311184

**EFEK PEMBERIAN STIMULUS MUSIK DANGDUT DAN KAFEIN  
TERHADAP TINGKAT KELELAHAN KERJA PADA KARYAWAN  
CV SAKA KREASI INDO**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Hardi Mardiansyah  
1800019056

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 27 Agustus 2024  
dan dinyatakan telah lulus

Susunan Dewan Penguji

Ketua : Hapsoro Agung Jatmiko, S.T., M.Sc.

Penguji I : Choirul Bariyah, S.T., M.T.

Penguji II : Ir. Utaminingsih Linarti S.T., M.T.



Yogyakarta, 27 September 2024

Dekan Fakultas Teknologi Industri

Universitas Ahmad Dahlan



Prof. Dr. H. Siti Jamilatun, M.T.

NIPM : 1966812199601010785324

## PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hardi Mardiansyah  
NIM : 1800019056  
Program Studi : Teknik Industri  
Fakultas : Teknologi Industri (FTI)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir/Skripsi ini saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri bukan jiplakan atau pikiran orang lain.

Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi.

Yogyakarta, 22 September 2024

Mengetahui,

Yang membuat pernyataan



Hardi Mardiansyah

### PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hardi Mardiansyah  
NIM : 1800019056  
Email : hardi1800019056@webmail.uad.ac.id  
Fakultas : Teknologi Industri  
Program Studi : Teknik Industri  
Judul tugas akhir : Efek Pemberian Stimulus Musik Dangdut dan Kafein  
Terhadap Tingkat Kelelahan Kerja pada Karyawan CV  
Saka Kreasi Indo

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 27 September 2024  
Mengetahui,  
Yang membuat pernyataan



Hardi Mardiansyah

### PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hardi Mardiansyah  
NIM : 1800019056  
Email : hardi1800019056@webmail.uad.ac.id  
Program Studi : Teknik Industri  
Judul Tugas Akhir : Efek Pemberian Stimulus Musik Dangdut dan Kafein Terhadap Tingkat Kelelahan Kerja pada Karyawan CV Saka Kreasi Indo

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya seni saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (~~mengijinkan~~/~~tidak mengijinkan~~)\* karya tersebut di unggah ke dalam aplikasi *Repository* Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 27 September 2024

Mengetahui,

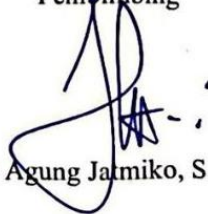
Yang membuat pernyataan



Hardi Mardiansyah

Mengetahui,

Pembimbing



Hapsoro Agung Jatmiko, S.T., M.Sc.

Ket :

\*coret salah satu

\*\*jika diijinkan TA dipublish maka ditandatangani dosen pembimbing dan mahasiswa

**MOTTO**

“ WE LEFT HOME TO MAKE HOME ”



## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, dan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Efek Pemberian Stimulus Musik Dangdut dan Kafein Terhadap Tingkat Kelelahan Kerja pada Karyawan CV Saka Kreasi Indo”**

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis telah mendapatkan banyak bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Semua pihak yang terkait dengan penulisan Tugas Akhir ini layak untuk diberi penghargaan, untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
2. Ibu Prof. Dr. Ir. Siti Jamilatun, M.T. selaku Dekan Fakultas Teknologi Industri Universitas Ahmad Dahlan.
3. Bapak Hapsoro Agung Jatmiko, S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Teknik Industri Universitas Ahmad Dahlan.
4. Bapak Hapsoro Agung Jatmiko, S.T., M.Sc.. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Ibu Hayati Mukti Asih, S.T., M.Sc., Ph.D.. selaku dosen dosen pembimbing akademik yang telah membantu dalam mengikuti dan menyelesaikan studi di Universitas Ahmad Dahlan.
6. Ibu Choirul Bariyah, S.T., M.T. dan Ibu Utaminingsih Linarti, S.T., M.T. selaku dosen penguji Tugas Akhir atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

7. Seluruh staff pengajar Program Studi Teknik Industri Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan ilmu pengetahuan tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Ahmad Dahlan.
8. Kepada pemilik CV Saka Kreasi Indo Bapak Erik Gamayudha.
9. Kepada orang tua penulis, Bapak dan Ibu yang selalu memberi semangat, dukungan serta restu dan doa kepada penulis.
10. Kepada kakak penulis, yang telah memberi dukungan dan doa.
11. Kepada Putri Ramadanti Setiawati
12. Kepada teman-teman BERKENDARARIA
13. Seluruh teman – teman Program Studi Teknik Industri angkatan 2018 yang telah saling memotivasi dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
14. Kepada seluruh pihak yang mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diperlukan untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini.

*Wassalamualaikum Wr.Wb.*

Yogyakarta, 22 September 2024

Penyusun



Hardi Mardiansyah

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Tinjauan Pustaka .....	6
B. Dasar Teori .....	12
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
A. Objek Penelitian .....	16
B. Data Yang diperlukan.....	16
C. Teknik Pengumpulan Data .....	16
<b>BAB IV PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA .....</b>	<b>20</b>
A. Pengumpulan Data.....	20
B. Pengolahan Data.....	20

C. Pembahasan .....	37
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>40</b>
A. Kesimpulan.....	40
B. Saran .....	40
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>41</b>
LAMPIRAN .....	44

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3. 1 Tahapan Penelitian .....	19
Gambar 4. 1 Variabel Musik Terhadap Penurunan Kegiatan .....	28
Gambar 4. 2 Variabel Musik Dangdut Terhadap Penurunan Motivasi.....	29
Gambar 4. 3 Variabel Musik Dangdut Terhadap Gejala Kelelahan Fisik .....	30
Gambar 4. 4 Variabel Kafein Terhadap Penurunan Kegiatan.....	31
Gambar 4. 5 Variabel Kafein Terhadap Penurunan Motivasi.....	33
Gambar 4. 6 Variabel Kafein Terhadap Gejala Kelelahan Fisik .....	34

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Analisis Deskriptif Musik Dangdut Terhadap Penurunan Kegiatan	23
Tabel 4. 2 Analisis Deskriptif Musik Dangdut Terhadap Penurunan Motivasi	24
Tabel 4. 3 Analisis Deskriptif Musik Dangdut Terhadap Gejala Kelelahan Fisik	25
Tabel 4. 4 Uji Analisis Deskriptif Kafein Terhadap Penurunan Kegiatan.....	25
Tabel 4. 5 Uji Analisis Deskriptif Kafein Terhadap Penurunan Motiivasi.....	26
Tabel 4. 6 Uji Analisis Deskriptif Kafein Terhadap Gejala Kelelahan Fisik..	27
Tabel 4. 7 Uji Chi square Variabel Musik Dangdut .....	36
Tabel 4. 8 Uji Chi square Variabel Musik Dangdut .....	36

# **EFEK PEMBERIAN STIMULUS MUSIK DANGDUT DAN KAFEIN TERHADAP TINGKAT KELELAHAN KERJA PADA KARYAWAN SAKA KREASI INDO**

Hardi Mardiansyah 1800019056

Program Studi Teknik Industri, Universitas Ahmad Dahlan  
Kampus IV UAD Jl. Ringroad Selatan, Banguntapan, Yogyakarta

**hardi1800019056@webmail.uad.ac.id**

## **ABSTRAK**

CV Saka Kreasi Indo merupakan suatu perusahaan yang memproduksi berbagai jenis souvenir. Berdasarkan observasi yang dilakukan karyawan pada ruangan produksi memiliki permasalahan kelelahan kerja pada karyawan, seperti pegal, jenuh, mengantuk dan merasa sulit untuk fokus karena pola kerja yang monoton, dengan beban kerja yang ringan tetapi terjadi repetisi yang tinggi, hal ini tentu saja menjadi masalah bagi para pekerja karena akan mengganggu performa kerja karyawan.

Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif dan crosstab untuk melihat ada atau tidaknya dampak positif atau negatif dari pemberian stimulus musik dangdut dan kafein terhadap variabel kelelahan kerja. Objek penelitian ini ialah pekerja pada ruang produksi CV Saka Kreasi Indo. Pengukuran ini terbatas hanya di ruang produksi CV Saka Kreasi Indo. Berdasarkan uji analisis deskriptif yang telah dilakukan, didapatkan hasil bahwa variabel musik dangdut dan kafein memberikan dampak positif terhadap kelelahan kerja, hal ini dapat dilihat pada hasil mean, median, dan modus yang dihasilkan dari uji analisis deskriptif memiliki nilai  $> 2,50$  hasil ini merupakan salah satu tanda dampak positif yang dialami pekerja.

Frekuensi jawaban tentang stimulus musik dangdut menunjukkan hasil yang positif, dari hasil jawaban kuisioner para responden merasa terbantu dengan stimulus musik dangdut dan kafein. Hasil uji crosstab pada penambahan stimulus musik dangdut dan kafein memiliki hasil  $< 0,005$  angka ini menunjukkan bahwa responden merasakan efek positif dari stimulus musik dangdut dan kafein. Dari 3 uji yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan stimulus musik dangdut dan kafein memberikan dampak positif terhadap kelelahan kerja yang dialami karyawan CV Saka Kreasi Indo.

***Kata Kunci*** : Analisis Deskriptif , CrossTab, Kafein, Kelelahan Kerja, Musik Dangdut