



**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU  
PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH  
DASAR**

**Kode Dokumen:  
FM-UAD-PBM-08-02/R1**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tanggal Penyusunan
<b>Sistem Sosial Budaya dan Globalisasi</b>	200570420	IPS	T = 2	P = -	VII	21 Juni 2023
<b>Pengesahan</b>	<b>Dosen Pengembangan RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Kaprodi</b>	
	Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd. Probosiwi, M.Sn. Patria Handung Jaya, S.Pd., M.A		Laila Fatmawati, M.Pd.		Muhammad Ragil Kurniawan, M.Pd.	
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah</b>					
	Pengetahuan	P12	Menguasai pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SbdP, dan PJOK.			
	Keterampilan Umum	KU18	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.			
	Keterampilan Khusus	KK29	Mampu menerapkan pengetahuan konseptual bidang studi di sekolah dasar meliputi Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS, PKn, SbdP, dan PJOK.			
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	CPMK 1	Menguraikan konsep dan fenomena sistem sosial dan kebudayaan Indonesia dari sudut pandang ilmu sosial.				
	CPMK 2	Menganalisis pengetahuan konseptual IPS berkaitan dengan konsep masyarakat majemuk, faktor terjadinya kemajemukan masyarakat, dan perwujudan masyarakat majemuk di Indonesia.				
	CPMK 3	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan IPS.				
	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>					
	Sub-CPMK 1	Menjelaskan konsep sistem sosial budaya dan eksistensinya di Indonesia.				
	Sub-CPMK 2	Menguraikan keberagaman demografi Masyarakat dan kependudukan di Indonesia.				
	Sub-CPMK 3	Menganalisis perkembangan kebudayaan nusantara sebagai sistem budaya nasional.				
	Sub-CPMK 4	Menyimpulkan terjadinya konflik dan Integrasi Nasional dalam masyarakat Indonesia.				
	Sub-CPMK 5	Menyimpulkan konsep dan dinamika globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia.				
Sub-CPMK 6	Merancang proyek <i>inclusive diversity</i> terkait implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi untuk pembelajaran di sekolah dasar.					

	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6
	CPMK 1	√	√				
	CPMK 2			√	√		
CPMK 4					√	√	
<b>Deskripsi singkat mata kuliah</b>	Mata kuliah ini membahas sistem sosial budaya dan eksistensinya di Indonesia, masalah-masalah pokok sistem sosial dan budaya, pendekatan teoritis untuk studi sistem sosial, struktur dan sistem sosial dan budaya masyarakat Indonesia, masalah integrasi nasional serta aspek-aspek nilai budaya dan historis yang mempengaruhinya. Selain itu, mata kuliah ini membahas keberagaman demografi masyarakat dan kependudukan di Indonesia, perkembangan kebudayaan nusantara sebagai sistem budaya nasional, dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia. Sebagai bahan pengayaan, materi perkuliahan akan mengkaji masyarakat dan kebudayaan lokal ( <i>local wisdom</i> ) serta <i>inclusive diversity</i> dalam masyarakat sebagai lingkungan sosial budaya terdekat dan kondisinya di era globalisasi.						
<b>Bahan Kajian:</b> Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistem sosial budaya dan eksistensinya di Indonesia</li> <li>2. Keberagaman demografi masyarakat dan kependudukan di Indonesia</li> <li>3. Perkembangan kebudayaan nusantara (Budaya lokal) sebagai sistem budaya nasional</li> <li>4. Konflik dan Integrasi Nasional dalam masyarakat Indonesia</li> <li>5. Konsep dan dinamika globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia</li> <li>6. Implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi</li> </ol>						
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Julyati, Hisyam Ciek. 2020. <i>Sistem sosial budaya Indonesia</i>. Jakarta: Bumi Aksara.</li> <li>2. Al Hidayah, R., &amp; Ramadhan, I. 2021. <i>Sistem Sosial budaya Indonesia</i>. Jawa Tengah: Lakeisha.</li> <li>3. Suswandari., Armiyati, L., I Wayan putra yasa, &amp; Fachruruzi, M. H. 2022. <i>Sejarah, Alam, Budaya, dan Kearifan lokal masyarakat panca Desar Bali Aga</i>. Jawa Tengah: Lakeisha.</li> <li>4. Juliswara, V. &amp; Muryanto, F. (2022). <i>Indonesia dalam Pusaran Globalisasi, Pengembangan nilai-nilai Positif Globalisasi bagi Kemajuan Bangsa</i>. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.</li> <li>5. Salviana, V., dkk. 2016. <i>Sistem Sosial Budaya Indonesia (Edisi 2)</i>. Tangerang: Universitas Terbuka.</li> </ol> <p><b>Pendukung</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Susilorini., Ismail, A., &amp; Wastunimpuna, B. A. Y. 2021. <i>Kearifan lokal Jawa Tengah: Tak Lekang oleh Waktu</i>. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata.</li> <li>7. Makkasau, K. 2022. <i>Refleksi Budaya dan Kearifan Lokal Suku Bugis: Konsep Budaya Panngaderreng di Era Globalisasi</i>. Yogyakarta: DeePublish.</li> <li>8. Fatmawati, L., Dewi, K. P., &amp; Wuryandani, W. (2023). <i>Multicultural Competence of Elementary Teacher Education Students</i>. <i>International Journal of Elementary Education</i>, 7(4).</li> <li>9. Dewi, K. P., Probosiwi, P., &amp; Rahmawati, I. (2022). <i>The integration of indigenous knowledge in the social studies classroom to promote intercultural competence</i>. <i>integration</i>, 6(2).</li> </ol>						
<b>Dosen Pengampu</b>	Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd. Probosiwi, M.Sn. Patria Handung Jaya, S.Pd., M.A						
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>	-						

6. Julyati, Hisyam Ciek. 2020. *Sistem sosial budaya Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.  
7. Al Hidayah, R., & Ramadhan, I. 2021. *Sistem Sosial budaya Indonesia*. Jawa Tengah: Lakeisha.  
8. Suswandari., Armiyati, L., I Wayan putra yasa, & Fachruruzi, M. H. 2022. *Sejarah, Alam, Budaya, dan Kearifan lokal masyarakat panca Desar Bali Aga*. Jawa Tengah: Lakeisha.

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
1,2,3	Menjelaskan konsep sistem sosial budaya dan eksistensinya di Indonesia, meliputi: pengertian sistem sosial, sistem budaya, dan sistem sosial budaya; dan teori fungsional struktural dan teori sibernatika	Sistem sosial budaya dan eksistensinya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa berdoa bersama sebelum memulai perkuliahan.</li> <li>2. Mahasiswa bersama dengan dosen membuat kontrak perkuliahan.</li> <li>3. Mahasiswa bersama dengan dosen membuat kesepakatan tentang kontrak belajar.</li> </ol>	3 × 2 × 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penugasan kelompok: Mengerjakan mind mapping</li> <li>• Penilaian non tes: Mind mapping hasil diskusi kelompok, presentasi</li> <li>• UTS</li> </ul>	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Menganalisis</b> konsep sistem sosial budaya dan eksistensinya di Indonesia, (C4)</li> <li>2. <b>Menyatakan pendapat</b> sistem sosial budaya dan eksistensinya di Indonesia (A3).</li> </ol>	10%


Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	dalam sistem sosial budaya		<ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mendapat penjelasan mengenai garis besar materi selama satu semester.</li> <li>Mahasiswa mendapat tugas yang harus disiapkan untuk pertemuan kedua yaitu mencari referensi terkait materi.</li> <li>Mahasiswa menganalisis hasil temuan materi dalam wujud <i>mind mapping</i>.</li> <li>Mahasiswa mempresentasikan <i>mind mapping</i> di kelas.</li> <li>Mahasiswa merefleksi dan mengakses materi pembelajaran melalui <i>google classroom</i>.</li> </ol>			3. <b>Mengerjakan</b> <i>mind mapping</i> secara berkelompok (P3)	
4,5	Menguraikan keberagaman demografi masyarakat dan kependudukan di Indonesia, meliputi: sejarah demografi; masyarakat majemuk dan faktor penyebabnya; serta struktur masyarakat di Indonesia.	Keberagaman demografi masyarakat dan kependudukan di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa memperoleh penguatan masalah terkait topik.</li> <li>Mahasiswa membentuk kelompok-kelompok dan masing-masing mahasiswa dalam kelompok diberi nomor.</li> <li>Mahasiswa melakukan penyelidikan secara berkelompok terkait topik.</li> <li>Mahasiswa membuat presentasi dan menyajikan hasil diskusinya di kelas.</li> <li>Mahasiswa bersama dosen menyimpulkan pembelajaran dengan mengaitkan permasalahan yang telah diidentifikasi.</li> </ol>	2 × 2 × 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penugasan kelompok: mengkomunikasikan dan menguraikan hasil resume</li> <li>Penilaian individu: mengerjakan <i>quizizz</i></li> <li>Penilaian non tes: laporan penyelidikan yang dituangkan dalam presentasi</li> <li>UTS</li> </ul>	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Menguraikan</b> keberagaman demografi masyarakat dan kependudukan di Indonesia (C4)</li> <li><b>Memilih turut serta</b> dalam presentasi kelompok (A3).</li> <li><b>Membuat</b> slide <i>presentasi</i> sesuai dengan materi (P5)</li> </ol>	10%
6,7	Menganalisis perkembangan kebudayaan nusantara sebagai sistem budaya nasional, meliputi: perkembangan kebudayaan nusantara; pengertian budaya lokal; macam-macam dan contoh budaya lokal, serta kearifan lokalnya; dan budaya	Budaya lokal ( <i>local wisdom</i> ) nusantara sebagai sistem budaya nasional	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dosen membuka pertemuan dengan bersama-sama tadarus.</li> <li>Dosen melakukan apersepsi untuk mengetahui pengetahuan awal mahasiswa tentang budaya lokal di daerah masing-masing.</li> <li>Mahasiswa mengamati cuplikan berita tentang terkikisnya budaya lokal nusantara.</li> <li>Mahasiswa secara individu menganalisis berita tersebut.</li> <li>Hasil analisis diunggah dalam <i>google classroom</i>.</li> </ol>	2 × 2 × 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penugasan individu: Membuat artikel tentang terkikisnya budaya dan kearifan lokal di Indonesia.</li> <li>Penugasan kelompok: Project budaya yang ditampilkan di kelas</li> </ul>	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Menganalisis</b> perkembangan kebudayaan nusantara sebagai sistem budaya nasional (C4)</li> <li><b>Menghargai</b> perbedaan budaya lokal dalam kelas (A3)</li> <li><b>Membuat</b> artikel tentang budaya dan kearifan lokal di daerahnya (P5).</li> </ol>	20%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	lokal nusantara sebagai pembentukan budaya nasional		<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Pertemuan selanjutnya, mahasiswa membentuk kelompok dan mengidentifikasi perkembangan budaya lokal di daerah masing-masing kemudian mengkonstruksi pemahaman terkait budaya lokalnya.</li> <li>7. Mahasiswa diskusi dan berpendapat tentang perspektif macam-macam budaya lokal di daerah masing-masing.</li> <li>8. Mahasiswa melakukan kolaborasi tentang konsep dan pespektif budaya lokal sebagai budaya nusantara.</li> <li>9. Mahasiswa melakukan refleksi pembelajaran dan menyimpulkan perubahan nilai-nilai serta pemahaman dengan menyajikan project budaya di kelas berlandaskan latar belakang budayanya masing-masing.</li> </ol>				
9,10,11	Menyimpulkan konflik dan Integrasi Nasional dalam masyarakat Indonesia, meliputi: pengertian integrasi nasional; teori integrasi untuk memahami konflik dan integrasi Nasional; potensi konflik dan disintegrasi bangsa; integrasi Nasional dalam paradigma Ke-Bhineka Tunggal Ika-an; kasus-kasus disintegrasi dan integrasi Nasional di Indonesia (Aceh,	Konflik dan Integrasi Nasional dalam masyarakat Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen membuka pertemuan dengan menggunakan <i>GMeet</i>.</li> <li>2. Dosen menjelaskan tujuan pembelajaran. Menjelaskan logistik yang dibutuhkan. Memotivasi mahasiswa terlibat dalam aktivitas pemecahan masalah yang dipilih.</li> <li>3. Mahasiswa dibagi dalam kelompok-kelompok yang heterogen.</li> <li>4. Setiap kelompok mahasiswa mendapat satu permasalahan/konflik yang pernah terjadi di Indonesia.</li> <li>5. Mahasiswa mengumpulkan informasi yang sesuai, pengumpulan data, hipotesis, pemecahan masalah, dan alternatif solusi.</li> </ol>	3 × 3 × 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penugasan kelompok: Membuat laporan presentasi</li> <li>• Penilaian non tes (laporan kinerja)</li> <li>• UAS</li> </ul>	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Menyimpulkan</b> konflik dan Integrasi Nasional dalam masyarakat Indonesia (C5)</li> <li>2. <b>Membuat</b> laporan kasus-kasus disintegrasi dan alternatif solusi untuk integrasi Nasional di Indonesia (Aceh, Ambon, Kalimantan, Poso, dll) (P5)</li> <li>3. <b>Menyatakan pendapat</b> terkait kasus-kasus disintegrasi dan integrasi Nasional di Indonesia (A5)</li> </ol>	15%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	Ambon, Kalimantan, Poso, dll)		<ol style="list-style-type: none"> <li>Setelah selesai diskusi, masing-masing kelompok membuat laporan dan menyampaikan hasil pembahasan kelompok.</li> <li>Mahasiswa membuat kesimpulan dan merefleksi hasil diskusi terkait konflik dan integrasi di Indonesia.</li> <li>Dosen memberi konfirmasi terkait materi.</li> </ol>				
12,13	Menyimpulkan dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia, meliputi: pengertian globalisasi; ciri-ciri globalisasi pada masyarakat; globalisasi & kebudayaan; permasalahan sosial, budaya & masyarakat Indonesia di era globalisasi; fungsi 4 pilar sistem sosial budaya sebagai pemecahan masalah sosial budaya di Indonesia; dan upaya melestarikan sistem sosial budaya Indonesia di era globalisasi	Dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dosen membuka pertemuan dengan tadarus bersama.</li> <li>Dosen membagi beberapa tema materi pembelajaran.</li> <li>Mahasiswa berdiskusi dan menyeleksi sub topik untuk masing-masing anggota kelompok.</li> <li>Persiapan sub topik. Setiap mahasiswa dalam kelompok bekerja secara individual dan bertanggungjawab pada sub topik.</li> <li>Presentasi sub topik dalam kelompok.</li> <li>Presentasi kelompok. Mahasiswa memadukan semua sub topik dalam presentasi kelompok. Semua anggota kelompok bertanggungjawab pada presentasi kelompok.</li> </ol>	2 × 2 × 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penugasan individu: Menyatakan pendapat hasil analisis dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia dan Mengerjakan <i>quizizz</i></li> <li>UAS</li> </ul>	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Menyimpulkan</b> dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia (C5)</li> <li><b>Menyatakan pendapat</b> hasil analisis dampak dan isu globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia (A5)</li> </ol>	5%
14,15	Menyimpulkan implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi, meliputi: asas sistem sosial budaya Indonesia; pola pikir, pola tindak, dan fungsi sistem sosial budaya Indonesia; struktur	Implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok besar, setiap kelompok wajib mendiskusikan tentang implementasi sistem sosial budaya.</li> <li>Masing-masing kelompok menjelaskan hasil diskusinya dalam bentuk peta konsep di kertas plano.</li> <li>Setiap kelompok menunjuk sebagian anggotanya untuk</li> </ol>	2 × 2 × 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penugasan kelompok: Mengerjakan <i>mind mapping</i> secara kelompok</li> <li>Penilaian non tes: produk <i>mind mapping</i> kelompok &amp; presentasi</li> <li>UAS</li> </ul>	Mahasiswa mampu: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Menyimpulkan</b> implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi (C5)</li> <li><b>Membuat <i>mind mapping</i></b> implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi (P6)</li> </ol>	10%

Minggu ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik	Indikator	Bobot (%)
	dan proses sistem sosial budaya Indonesia; & transformasi sistem sosial Indonesia		<p>menjadi tuan rumah, dan sebagian lagi menjadi tamu.</p> <p>4. Mahasiswa yang bertugas sebagai tuan rumah wajib menjelaskan peta konsepnya kepada setiap tamu dan menjawab pertanyaan yang diajukan setiap tamu.</p> <p>5. Mahasiswa yang ditunjuk sebagai tamu berkewajiban mengunjungi setiap rumah, mendengarkan penjelasan tuan rumah dan memberikan pertanyaan kepada tuan rumah.</p> <p>6. Setelah selesai bertamu, tamu wajib memberikan penilaian kepada tuan rumah dalam bentuk tanda bintang. 1 bintang senilai dengan 5 point.</p> <p>7. Setelah semua kelompok selesai berkunjung, kemudian kembali ke tempat duduknya masing-masing, selanjutnya dosen memfollow up semua pertanyaan mahasiswa yang belum terjawab dengan baik dari tuan rumah.</p> <p>8. Mahasiswa dengan dibimbing oleh dosen menyimpulkan materi yang sudah dipelajari.</p>		3. <b>Melibatkan diri</b> dalam mengerjakan tugas dan presentasi kelompok (A5)		

## Rencana Tugas Mahasiswa

	<b>UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN</b> <b>FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN</b> <b>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR</b>				
<b>RENCANA TUGAS MAHASISWA</b>					
<b>MATA KULIAH</b>	Sistem Sosial Budaya & Globalisasi				
<b>KODE</b>	200570420	<b>SKS</b>	2	<b>Semester</b>	7
<b>DOSEN PENGAMPU</b>	Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd Probosiwi, M.Sn Patria Handung Jaya, S.Pd., M.A				
<b>BENTUK TUGAS</b>					
Tugas 1. Presentasi hasil diskusi system social budaya & eksistensinya Tugas 2. Membuat <i>mind mapping</i> keragaman demografi Indonesia Tugas 3. Membuat artikel tentang terkikisnya budaya dan kearifan local di Indonesia Tugas 4. Presentasi laporan investigasi kasus-kasus disintegrasi di Indonesia Tugas 5. Presentasi interaktif terkait analisis konsep & dinamika globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia Tugas 6. Merancang projek <i>inclusive diversity</i> terkait implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi untuk pembelajaran di sekolah dasar.					
<b>JUDUL TUGAS</b>					
Tugas 1. Laporan hasil diskusi alternatif solusi Tugas 2. <i>Mind mapping</i> keragaman demografi Indonesia Tugas 3. Artikel tentang terkikisnya budaya dan kearifan local di Indonesia Tugas 4. Laporan investigasi kasus-kasus disintegrasi dan solusinya di Indonesia Tugas 5. Analisis konsep & dinamika globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia Tugas 6. Projek <i>inclusive diversity</i>					
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>					
Sub-CPMK 1 Menganalisis konsep sistem sosial budaya dan eksistensinya di Indonesia. <b>(tugas 1)</b> Sub-CPMK 2 Menguraikan keberagaman demografi masyarakat dan kepadudukan di Indonesia. <b>(tugas 2)</b> Sub-CPMK 3 Menyusun rancangan artikel terkait perkembangan kebudayaan nusantara sebagai sistem budaya nasional. <b>(tugas 3 untuk UTS)</b> Sub-CPMK 4 Menyimpulkan terjadinya konflik dan Integrasi Nasional dalam masyarakat Indonesia. <b>(tugas 4)</b> Sub-CPMK 5 Menyimpulkan konsep dan dinamika globalisasi masa kini pada kondisi sistem sosial budaya Indonesia. <b>(tugas 5)</b> Sub-CPMK 6 Merancang projek <i>inclusive diversity</i> terkait implementasi sistem sosial budaya Indonesia di era Globalisasi untuk pembelajaran di sekolah dasar. <b>(tugas 6 untuk UAS)</b>					
<b>DESKRIPSI TUGAS</b>					
Tugas ini bertujuan agar mahasiswa mampu menganalisis konsep system social budaya dan eksistensinya di Indonesia (tugas 1), menguraikan keberagaman demografi Indonesia (tugas 2), Menyusun rancangan artikel terkikisnya budaya dan kearifan local di Indonesia (tugas 3 untuk UTS), menyimpulkan konflik dan integrasi nasional (tugas 4), menyimpulkan konsep dan dinamika globalisasi pada system social budaya Indonesia (tugas 5), dan merancang projek <i>inclusive diversity</i> (tugas 6 untuk UAS).					
<b>METODE Pengerjaan Tugas</b>					
1. Inquiry, Problem Based Learning, Project Based Learning. 2. Membuat rancangan dalam bentuk media tayang secara kelompok 3. Merancang projek <i>inclusive diversity</i> secara kelompok					
<b>BENTUK DAN FORMAT LUARAN</b>					

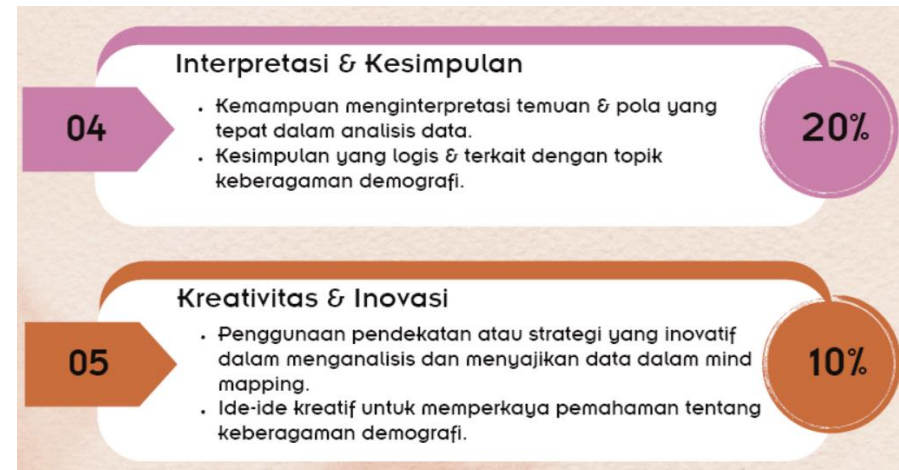
<b>a. Objek Garapan:</b> Penyusunan media tayang presentasi, artikel, dan <i>mind mapping</i>	
<b>b. Bentuk luaran:</b> Media tayang, artikel, dan <i>mind mapping</i>	
<b>INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN</b>	
<b>a. Ketepatan paparan PPT (bobot 100%)</b>	
<b>b. Bobot penilaian</b> Tugas 1 10 %, tugas 2 10 %, UTS 30 %, Tugas 4 10 %, Tugas 5 10 %, dan UAS 30 %	
<b>JADWAL PELAKSANAAN</b>	
Tugas 1	Saat kuliah minggu 1
Pengumpulan Tugas 1	Maksimal di minggu ke-3
Tugas 2	Saat kuliah minggu 4
Pengumpulan Tugas 2	Maksimal di minggu ke-5
Tugas 3	Saat kuliah minggu 6
Pengumpulan Tugas 3	Maksimal di minggu ke-7 s.d UTS
Tugas 4	Saat kuliah minggu 9
Pengumpulan Tugas 4	Maksimal di minggu ke-11
Tugas 5	Saat kuliah minggu 12
Pengumpulan Tugas 5	Maksimal di minggu ke-13
Tugas 6	Saat kuliah minggu 14
Pengumpulan Tugas 6	Maksimal di minggu ke-15 s.d UAS
<b>LAIN-LAIN</b>	
Tugas dikerjakan secara kelompok	
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Julyati, Hisyam Ciek. 2020. Sistem sosial budaya Indonesia. Jakarta: Bumi Aksara.</li> <li>Al Hidayah, R., &amp; Ramadhan, I. 2021. Sistem Sosial budaya Indonesia. Jawa Tengah: Lakeisha.</li> <li>Suswandari., Armiyati, L., I Wayan putra yasa, &amp; Fachrurozi, M. H. 2022. Sejarah, Alam, Budaya, dan Kearifan lokal masyarakat panca Desar Bali Aga. Jawa Tengah: Lakeisha.</li> <li>Juliswara, V. &amp; Muryanto, F. (2022). Indonesia dalam Pusaran Globalisasi, Pengembangan nilai-nilai Positif Globalisasi bagi Kemajuan Bangsa. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.</li> <li>Salviana, V., dkk. 2016. Sistem Sosial Budaya Indonesia (Edisi 2). Tangerang: Universitas Terbuka. Erviana, V. Y., &amp; Sepriansyah, Y. (2024). The Effectiveness of Virtual Reality Media on Primary School Students' Learning Outcomes. <i>International Journal of Elementary Education</i>, 8(1).</li> <li>Susilorini., Ismail, A., &amp; Wastunimpuna, B. A. Y. 2021. Kearifan lokal Jawa Tengah: Tak Lekang oleh Waktu. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata.</li> <li>Makkasau, K. 2022. Refleksi Budaya dan Kearifan Lokal Suku Bugis: Konsep Budaya Panngaderreng di Era Globalisasi. Yogyakarta: DeePublish.</li> <li>Fatmawati, L., Dewi, K. P., &amp; Wuryandani, W. (2023). Multicultural Competence of Elementary Teacher Education Students. <i>International Journal of Elementary Education</i>, 7(4).</li> <li>Dewi, K. P., Probosiwi, P., &amp; Rahmawati, I. (2022). The integration of indigenous knowledge in the social studies classroom to promote intercultural competence. <i>integration</i>, 6(2).</li> </ol>	



## Rubrik Penilaian Presentasi

Grade	Skor	Kriteria Penilaian
<b>Sangat Baik</b>	>81	Memenuhi Lengkap 5 aspek : Presentasi lancar, isi laporan lengkap, sistematis, menarik, sesuai penugasan
<b>Baik</b>	61 - 80	Memenuhi 4 aspek dari 5 aspek berikut : Presentasi lancar, isi laporan lengkap, sistematis, menarik, sesuai penugasan
<b>Cukup</b>	41 - 60	Memenuhi 3 aspek dari 5 aspek berikut : Presentasi lancar, isi laporan lengkap, sistematis, menarik, sesuai penugasan
<b>Kurang</b>	21 - 40	Memenuhi 2 aspek dari 5 aspek berikut : Presentasi lancar, isi laporan lengkap, sistematis, menarik, sesuai penugasan
<b>Sangat kurang</b>	<20	Memenuhi 1 aspek dari 5 aspek berikut : Presentasi lancar, isi laporan lengkap, sistematis, menarik, sesuai penugasan

## RUBRIK PENILAIAN *MIND MAPPING* (Tugas 2)



## SKALA PENILAIAN TUGAS 2

Skala Penilaian	Keterangan
5 (Sangat Baik)	Penyajian dan hasil analisis memenuhi atau melebihi semua kriteria penilaian dengan sangat baik.
4 (Baik)	Penyajian dan hasil analisis sebagian besar memenuhi kriteria penilaian dengan baik.
3 (Memadai)	Penyajian dan hasil analisis data memenuhi kriteria penilaian secara umum, namun ada beberapa area yang memerlukan perbaikan atau pengembangan lebih lanjut.
2 (Kurang Memadai)	Penyajian dan hasil analisis tidak sepenuhnya memenuhi kriteria penilaian dan memerlukan perbaikan yang signifikan dalam beberapa area.
1 (Tidak Memadai)	Penyajian dan analisis tidak memenuhi kriteria penilaian dan memerlukan peningkatan besar dalam

## RUBRIK PENILAIAN UTS (RANCANGAN ARTIKEL)

Aspek/Konsep yang dinilai	Skor
<ul style="list-style-type: none"><li>• Relevansi: Kesesuaian artikel jurnal ilmiah dengan topik.</li><li>• Kontribusi: Kualitas artikel jurnal ilmiah ditinjau dari ide/gagasan dan keaslian (<i>Originality</i>), kebaruan (<i>Novelty</i>), dan keunikan</li><li>• Organisasi artikel: Bahasa yang digunakan, kejelasan isi artikel, kemudahan dipahami oleh pembaca, dan unsur plagiarisme maksimal 25%.</li></ul>	20
<p>Teknik penyajian:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Judul: tepat, singkat, dan jelas melukiskan isi artikel.</li><li>2. Abstrak: menarik perhatian &amp; mendorong pembaca meluangkan waktu untuk membaca <i>full paper</i>, singkat, jelas, dan lengkap mencakup tujuan dan ruang lingkup metode, ringkasan hasil, serta kesimpulan.</li><li>3. Pendahuluan: kejelasan background atau permasalahan, ruang lingkup, dan tujuan penelitian; perbedaan dengan penelitian sebelumnya; dan kontribusi yang akan diberikan.</li><li>4. Tinjauan referensi: kejelasan dan kesesuaian literatur yang diberikan.</li><li>5. Metode: Kesesuaian dan ketepatan metode penelitian serta menggambarkan prosedur penelitian.</li><li>6. Hasil dan pembahasan: Penyajian hasil &amp; ketajaman analisis; adanya kaitan antara hasil yang diperoleh dengan pertanyaan penelitian; ada komparasi dengan penelitian terdahulu.</li><li>7. Simpulan: esensi temuan dari penelitian dan penalaran logis berdasarkan fakta.</li><li>8. Daftar pustaka: pengutipan sesuai dengan template jurnal, ketepatan dan kelengkapan referensi; kualitas dan kemutakhiran pustaka; memuat semua referensi yang disitasi.</li></ol>	80

## RUBRIK PENILAIAN UAS (Rancangan Projek *Inclusive Diversity*)

INDIKATOR PENILAIAN		RENTANG SKOR/NILAI
Komponen penilaian rancangan proyek <i>Inclusive Diversity</i> di Sekolah Dasar: 1. Definisi tujuan proyek jelas 2. Kesuaian proyek dengan kurikulum di SD 3. Strategi Implementasi proyek konkret 4. Partisipasi siswa, guru, dan staf dicantumkan dalam rancangan 5. Inklusivitas aktivitas proyek jelas 6. Refleksi dan umpan balik dideskripsikan dengan jelas	Jika seluruh indikator muncul	$\geq 80$
	Jika satu indikator tidak muncul	$76,25 \leq N < 80$
	Jika dua indikator tidak muncul	$68,75 \leq N < 76,25$
	Jika tiga indikator tidak muncul	$65 \leq N < 68,75$
	Jika empat indikator tidak muncul	$62,50 \leq N < 65$
	Jika lima indikator tidak muncul	$57,50 \leq N < 62,50$
	Jika semua indikator tidak muncul	$55 \leq N < 57,50$