



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Kode Dokumen:
EX : FM-UAD-PBM-08-02/R1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
2022/2023 GASAL

Matakuliah		Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tgl. Penyusunan
Pembelajaran Sastra Indonesia		200350220	Pendidikan	T = 2	P = 0	5	11 September 2024
Pengesahan		Dosen Pengembangan RPS		Koordinator Rumpun Matakuliah		Ketua Program Studi	
		Dr. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Dr. Purwati Zisca Diana, S.Pd., M.Pd. Dr. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Roni Sulistiyono, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah						
	CPL-05	Menguasai konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi dasar, dan pendidikan; ragam genre dan teks multimoda; teori-teori belajar dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dan teknik penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan konsep dasar psikologi, sosiologi, dan antropologi pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter					
	CPL-08	Mampu menulis bahan ajar dan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; Mampu mempraktikkan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang inovatif dan menyenangkan; mempraktikkan keterampilan berbahasa dan bersastra, ke-BIPA-an, kejournalistikan, kepenyiaran, kepewaraan, dan/atau perfilman; merintis wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK 01	Mampu menganalisis konsep pembelajaran sastra, penerapan nilai dan manfaat sastra serta unsur keilmuan bidang sastra dalam pembelajaran sastra (CPL-05)					
	CPMK 02	Mampu merancang perangkat pembelajaran sastra dengan berbagai pendekatan, strategi,, metode, dan model pembelajaran sastra evaluasi pembelajaran sastra (CPL-08)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
	Sub-CPMK 01	Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra dengan logis. (CPMK 01) (P2, C5, A4)					
	Sub-CPMK 02	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra dengan mandiri dan penuh tanggung jawab (CPMK 02) (P2, C5, A4)					
	Sub-CPMK 03	Mahasiswa mampu merancang perangkat pembelajaran (RPP, bahan ajar, evauasi) (puisi, prosa, drama) dengan identifikasi CP, menyusun perangkat pembelajaran dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan. (CPMK 02) (P2, C6, A4)					
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
			Sub-CPMK 01	Sub-CPMK 02		Sub-CPMK 03	
	CPMK 01		v				
	CPMK 02			v		v	
Deskripsi singkat Matakuliah	Mata kuliah ini bertujuan memberi kompetensi kepada mahasiswa agar memiliki pengetahuan, wawasan, dan kemampuan yang memadai tentang pembelajaran sastra. Materi kuliah mencakup konsep pembelajaran sastra, keterkaitan kurikulum pembelajaran sastra, pembelajaran puisi, pembelajaran prosa, dan pembelajaran drama. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan presentasi.						
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	- Ruang lingkup materi dan model pembelajaran; Hakikat pembelajaran sastra, Nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra, Unsur keilmuan di bidang sastra: ilmu sastra, psikologi, didakdik metodik, penilaian, kurikulum - Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional - Perancangan Perangkat (RPP/MA, Bahan ajar, LKPD, Media, evaluasi) Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)						

Pustaka	Utama : 1. Atmazaki. 2007. Ilmu Sastra: Teori dan Terapan. Padang: UNP Press 2. Emzir dan Saifur Rohman. 2016. Teori dan Pembelajaran Sastra. Jakarta: RajaGrafindo Persada. 3. Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Buana Pustaka. 4. Ismail. 2003. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Depdiknas. 5. Ismawati, Esti. 2013. Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: Ombak. 6. Suyatmi, Titiek dan Yosi Wulandari. 2016. Pengantar Pembelajaran Sastra. Yogyakarta: K-Media. 7. Waluyo, Herman J. 2001. Drama dan Teori Pembelajarannya. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia. 8. Wulandari, Yosi. 2016. Pengajaran Sastra: Sebuah Pengantar Mengajarkan Sastra. Yogyakarta: K-Media. Pendukung : 1. Ambarita, J., & Talimbung, V. (2022). PENERAPAN GOAL ORIENTED EVALUATION MODEL PADA PELATIHAN PENYUSUNAN MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA. EDUCANDUM, 8(2), 275-289. 2. Sopiansyah, D., Masrurroh, S., Zaqiah, Q. Y., & Erihadiana, M. (2022). Konsep dan Implementasi Kurikulum MBKM (Merdeka Belajar Kampus Merdeka). Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal, 4(1), 34-41. 3. Maulida, U. (2022). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. Tarbawi: Jurnal pemikiran dan Pendidikan Islam, 5(2), 130-138. 4. Wulandari, Y., Purwanto, W. E., Effendi, M. S., Sulistiyono, R., & Fisari, N. (2022). ANDROID BASED SYAIR APPLICATION AS AN OLD LITERATURE TEACHING INNOVATION IN THE DIGITAL ERA. Salingka, 19(1), 31-44. 5. Wulandari, Y., & Sudibyo, S. R. (2022). PEMANFAATAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR PUISI SISWA KELAS VIII SMP N 257 JAKARTA. RUANG KATA: Journal of Language and Literature Studies, 2(02), 99-107. 6. Fujiastuti, A., Wulandari, Y., & Suwartini, I. (2019). Pengembangan media flash berbasis komik dalam pembelajaran menyimak cerita rakyat. JTP-Jurnal Teknologi Pendidikan, 21(3), 201-213.
Matakuliah Prasyarat	Tidak ada Matakuliah Prasyarat
Rubrik Matakuliah	Tidak ada Rubrik Matakuliah.

Pertemuan ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik/Bentuk	Indikator	Bobot (%)

1-3	Mahasiswa mampu menganalisis ruang lingkup materi dan model pembelajaran; menganalisis konsep pembelajaran sastra, nilai dan manfaat pembelajaran sastra serta penerapan unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran sastra dengan logis. (Sub-CPMK 01) (CPL-05)	Ruang lingkup materi dan model pembelajaran; Hakikat pembelajaran sastra, Nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra, Unsur keilmuan di bidang sastra: ilmu sastra, psikologi, didakdik metodik, penilaian, kurikulum	Bentuk : • Kuliah Blended/Luring Metode : • Cooperative Learning • Problem Based Learning & Inquiry Pengalaman : Sebelum kelas 1. Mahasiswa mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan ke-2 dan 3 Pembelajaran di dalam kelas 1. Mahasiswa membahas materi setiap pertemuan a. Ruang lingkup RPS dan model pembelajaran (pertemuan ke-1) b. Merumuskan kosep pembelajaran sastra dari berbagai pakar (Pertemuan ke-1) 5. Diskusi kelompok Mengelompokkan penerapan nilai dan manfaat dalam pembelajaran sastra (pertemuan ke-2) 6. Membedakan dan menerapkan unsur keilmuan di bidang sastra dalam pembelajaran sastra (pertemuan ke-3) 2. Membahas rencana pengerjaan proyek Pembelajaran setelah kelas 3. Mengeksplorasi ide pengembangan proyek	PB : 3x100 PT : 3x100 BM : 3x100	• Tes: Kuis	• Ketepatan menganalisis konsep pembelajaran sastra berwawasan pelajar pancasila • Ketepatan mengelompokkan nilai dan manfaat sastra dalam pembelajaran sastra • Ketepatan analisis unsur keilmuan sastra dalam pembelajaran	• 15%
-----	---	---	---	---	---	--	---

4-7	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai pendekatan, model, strategi, dan model pembelajaran sastra dengan mandiri dan penuh tanggung jawab (Sub-CPMK 02) (CPL-08)	Pendekatan dalam pembelajaran sastra; Strategi dan metode pembelajaran sastra; Model pembelajaran sastra; Pembelajaran Berdiferensiasi; Pembelajaran Sosial Emosional	Bentuk : - Kuliah Blended/Luring Metode : - Project Based Learning - Problem Based Learning & Inquiry Pengalaman : Sebelum kelas 1. Mahasiswa mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan ke-4-7 dan 3 Pembelajaran di dalam kelas 1. Mahasiswa membahas materi setiap pertemuan a. Memahami dan mengkategorikan berbagai pendekatan, model, dan strategi pembelajaran sastra berbasis kurikulum merdeka dan pembelajaran abad 21 (peremuan 4-5) b. Menganalisis Penerapan pendekatan, model, dan strategi pembelajran dalam pembelajaran sastra kurikulum merdeka dan pembelajaran abad 21 (peremuan 6-7) 2. Mengumpulkan ide proyek Pembelajaran setelah kelas 1. Membuat jadwal monitoring dan pembagian tugas proyek	PB : 4x100 PT : 4x100 BM : 4x100	Tes: Ujian Tengah Semester (UTS)	- Mampu menganalisis berbagai pendekatan dalam pembelajaran sastra dan model pembelajaran sastra - mampu membedakan penerapan pendekatan, model, dan strategi dalam penyusunan perangkat pembelajaran - mampu menganalisis pembelajaran berdiferensiasi dalam materi sastra - Menganalisis teknis pembelajaran sosial emosional dalam pembelajaran sastra	30%
-----	---	---	--	---	--	--	---

9-14	Mahasiswa mampu merancang perangkat pembelajaran (RPP, bahan ajar, evaluasi) (puisi, prosa, drama) dengan identifikasi CP, menyusun perangkat pembelajaran dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan. (Sub-CPMK 03) (CPL-08)	Perancangan Perangkat (RPP/MA, Bahan ajar, LKPD, Media, evaluasi) Pembelajaran Sastra (Puisi, Prosa, dan Drama)	Bentuk : - Kuliah Daring/Blended/Luring Metode : - Project Based Learning Pengalaman : Sebelum kelas 2. Mahasiswa mempelajari materi yang akan dipelajari pada pertemuan ke-9 s.d. 15 Pembelajaran di dalam kelas 1. Mahasiswa membahas materi setiap pertemuan a. Analisis kompetensi sastra dalam buku teks bahasa Indonesia b. Menganalisis kurikulum, menetapkan indikator/TP berdasarkan CP c. Menulis RPP/MA pembelajaran puisi/prosa/drama 3. Mengerjakan proyek dengan tim Pembelajaran setelah kelas 4. Monitoring, pengerjaan proyek, dan mengumpulkan produk	PB : 7x100 PT : 7x100 BM : 7x100	Tes: Ujian Akhir Semester (UAS)	- Ketepatan mengidentifikasi kompetensi sastra dan analisis kebutuhan pengembangan perangkat pembelajaran dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan - Ketepatan merumuskan indikator berdasarkan KD dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan - Ketepatan menulis RPP/modul ajar pembelajaran puisi/prosa/drama dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan - Ketepatan menulis bahan ajar dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan - ketepatan menulis evaluasi pembelajaran dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan - Ketepatan mengidentifikasi kompetensi sastra dan analisis kebutuhan pengembangan perangkat pembelajaran dengan kreatif, tanggung jawab dan berawawasan kebinekaan	55%
Total Bobot							100%

Catatan :

Ada 2 pertemuan selain yang tersebut di table, ada 2 pertemuan tambahan (1) Ujian Tengah Semester (UTS) / Evaluasi Tengah Semester (ETS). (2) Ujian Akhir Semester (UAS) / Evaluasi Akhir Semester (EAS)