



REKAP PRESENSI MATAKULIAH
SEMESTER : Gasal 2024/2025

Kode Matakuliah : 200350620
Matakuliah : Sastra Perbandingan
Kelas : A
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pengampu : Dr.Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.
Jumlah Peserta : 25
Jumlah Pertemuan : 16

No.	Tanggal	Topik atau Materi	Jumlah Mahasiswa Hadir	Dosen Hadir
1	23 September 2024	Ruang lingkup materi perkuliahan dan model pembelajaran proyek; Hakikat sastra perbandingan; Sejarah sastra banding: Aliran Perancis dan Amerika beserta tokohnya; Kajian sastra banding: sastra dunia, sastra nasional, dan sastra umum; Intertekstual: konsep interteks, prinsip dasar interteks, hipogram, transformasi; Interdisipliner dan beberapa contoh kajiannya: (a) Kajian perbandingan karya sastra dengan karya sastra dan (b) karya sastra dengan teks nonsastra)	10	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
2	30 September 2024	Ruang lingkup materi perkuliahan dan model pembelajaran proyek; Hakikat sastra perbandingan; Sejarah sastra banding: Aliran Perancis dan Amerika beserta tokohnya; Kajian sastra banding: sastra dunia, sastra nasional, dan sastra umum; Intertekstual: konsep interteks, prinsip dasar interteks, hipogram, transformasi; Interdisipliner dan beberapa contoh kajiannya: (a) Kajian perbandingan karya sastra dengan karya sastra dan (b) karya sastra dengan teks nonsastra)	9	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
3	04 Oktober 2024	Ruang lingkup materi perkuliahan dan model pembelajaran proyek; Hakikat sastra perbandingan; Sejarah sastra banding: Aliran Perancis dan Amerika beserta tokohnya; Kajian sastra banding: sastra dunia, sastra nasional, dan sastra umum; Intertekstual: konsep interteks, prinsip dasar interteks, hipogram, transformasi; Interdisipliner dan beberapa contoh kajiannya: (a) Kajian perbandingan karya sastra dengan karya sastra dan (b) karya sastra dengan teks nonsastra)	21	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
4	07 Oktober 2024	Ruang lingkup materi perkuliahan dan model pembelajaran proyek; Hakikat sastra perbandingan; Sejarah sastra banding: Aliran Perancis dan Amerika beserta tokohnya; Kajian sastra banding: sastra dunia, sastra nasional, dan sastra umum; Intertekstual: konsep interteks, prinsip dasar interteks, hipogram, transformasi; Interdisipliner dan beberapa contoh kajiannya: (a) Kajian perbandingan karya sastra dengan karya sastra dan (b) karya sastra dengan teks nonsastra)	25	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.

5	14 Oktober 2024	Ruang lingkup materi perkuliahan dan model pembelajaran proyek; Hakikat sastra perbandingan; Sejarah sastra banding; Aliran Perancis dan Amerika beserta tokohnya; Kajian sastra banding: sastra dunia, sastra nasional, dan sastra umum; Intertekstual: konsep interteks, prinsip dasar interteks, hipogram, transformasi; Interdisipliner dan beberapa contoh kajiannya: (a) Kajian perbandingan karya sastra dengan karya sastra dan (b) karya sastra dengan teks nonsastra)	22	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
6	21 Oktober 2024	Ruang lingkup materi perkuliahan dan model pembelajaran proyek; Hakikat sastra perbandingan; Sejarah sastra banding; Aliran Perancis dan Amerika beserta tokohnya; Kajian sastra banding: sastra dunia, sastra nasional, dan sastra umum; Intertekstual: konsep interteks, prinsip dasar interteks, hipogram, transformasi; Interdisipliner dan beberapa contoh kajiannya: (a) Kajian perbandingan karya sastra dengan karya sastra dan (b) karya sastra dengan teks nonsastra)	23	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
7	28 Oktober 2024	Ruang lingkup materi perkuliahan dan model pembelajaran proyek; Hakikat sastra perbandingan; Sejarah sastra banding; Aliran Perancis dan Amerika beserta tokohnya; Kajian sastra banding: sastra dunia, sastra nasional, dan sastra umum; Intertekstual: konsep interteks, prinsip dasar interteks, hipogram, transformasi; Interdisipliner dan beberapa contoh kajiannya: (a) Kajian perbandingan karya sastra dengan karya sastra dan (b) karya sastra dengan teks nonsastra)	23	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
8	15 November 2024	Ruang lingkup materi perkuliahan dan model pembelajaran proyek; Hakikat sastra perbandingan; Sejarah sastra banding; Aliran Perancis dan Amerika beserta tokohnya; Kajian sastra banding: sastra dunia, sastra nasional, dan sastra umum; Intertekstual: konsep interteks, prinsip dasar interteks, hipogram, transformasi; Interdisipliner dan beberapa contoh kajiannya: (a) Kajian perbandingan karya sastra dengan karya sastra dan (b) karya sastra dengan teks nonsastra) (UJIAN TENGAH SEMESTER)	23	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
9	18 November 2024	Produksi hasil kajian bandingan (puisi/prosa/drama) tanpa plagiasi dan memenuhi sikap disiplin dan penuh tanggung jawab	15	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
10	25 November 2024	Produksi hasil kajian bandingan (puisi/prosa/drama) tanpa plagiasi dan memenuhi sikap disiplin dan penuh tanggung jawab	19	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
11	02 Desember 2024	Produksi hasil kajian bandingan (puisi/prosa/drama) tanpa plagiasi dan memenuhi sikap disiplin dan penuh tanggung jawab	22	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
12	09 Desember 2024	Produksi hasil kajian bandingan (puisi/prosa/drama) tanpa plagiasi dan memenuhi sikap disiplin dan penuh tanggung jawab	11	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
13	20 Desember 2024	Produksi hasil kajian bandingan (puisi/prosa/drama) tanpa plagiasi dan memenuhi sikap disiplin dan penuh tanggung jawab	21	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.

14	27 Desember 2024	Produksi hasil kajian bandingan (puisi/prosa/drama) tanpa plagiasi dan memenuhi sikap disiplin dan penuh tanggung jawab	21	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
15	06 Januari 2025	Implementasi sastra bandingan dalam pembelajaran bahasa Indonesia	23	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.
16	24 Januari 2025	Implementasi sastra bandingan dalam pembelajaran bahasa Indonesia UAS	25	Yosi Wulandari, Dr., S.Pd,M.Pd.

Rekap presensi matakuliah ini adalah hasil rekap yang sah dan bersumber dari Sistem Informasi Akademik Universitas Ahmad Dahlan.