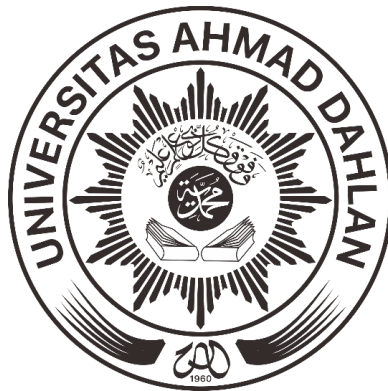


**IMPLEMENTASI PUTUSAN TARJIH MUHAMMADIYAH DALAM
PEMBELAJARAN SENI TARI DI SD MUHAMMADIYAH
CONDONG CATUR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta Untuk Memenuhi
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu (S1) Pendidikan**



**Oleh :
Rosita Agil Saputri
2000005091**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI PUTUSAN TARJIH MUHAMMADIYAH
DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI DI SD
MUHAMMADIYAH CONDONG CATUR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rosita Agil Saputri
NIM 2000005091

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat
untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Heni Siswantari, S.Pd., M.A.
NIPM. 19900616 201606 011 1234443

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

IMPLEMENTASI PUTUSAN TARJIH MUHAMMADIYAH DALAM

PEMBELAJARAN SENI TARI DI SD MUHAMMADIYAH

CONDONG CATUR

yang disiapkan dan disusun oleh

Rosita Agil Saputri

NIM 2000005091

Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 17 Oktober 2024 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

SUSUNAN PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Nama Dosen

Tanda Tangan

Ketua : Heni Siswantari, S.Pd., M.A.

Penguji 1: Dr. Fitri Indriani, M.Pd.I.

Penguji 2: Amaliyah Ulfah, M.Pd.

Yogyakarta, **17 OKTOBER** 2024

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIPM. 19710317 200803 111 0763796

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosita Agil Saputri
NIM : 2000005091
Email : rosita2000005091@uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Tugas Akhir : Implementasi Putusan Tarjih Muhammadiyah Dalam Pembelajaran Seni Tari Di SD Muhammadiyah Condong Catur

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ni, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 17 Oktober 2024



Rosita Agil Saputri

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosita Agil Saputri
NIM : 2000005091
Email : rosita2000005091@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Tugas Akhir : Implementasi Putusan Tarjih Muhammadiyah Dalam Pembelajaran Seni Tari Di SD Muhammadiyah Condong Catur

Dengan ini saya menyerahkan sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.



Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

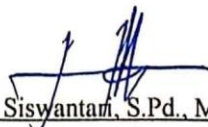
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya :

Yogyakarta, 17 Oktober 2024
Yang menyatakan



Rosita Agil Saputri

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Heni Siswantari, S.Pd., M.A

NIPM. 19900616 201606011 1234443

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosita Agil Saputri
NIM : 2000005091
Email : rosita2000005091@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Implementasi Putusan Tarjih Muhammadiyah Dalam Pembelajaran Seni Tari Di SD Muhammadiyah Condong Catur” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan penulisan karya tulis ilmiah. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 17 Oktober 2024
Penulis,



Rosita Agil Saputri

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al-Baqarah:286)

“Tetap semangat dan jangan lupa minta restu orang tua dalam hal apapun”

PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Kesehatan, rahmat dan juga hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan. Meskipun jauh dari kata sempurna, tetapi penulis bangga bisa sampai di titik ini, dan dapat menyelesaikan skripsi ini pada waktu yang tepat.

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

Bapak dan Ibu tercinta.

Bapak Alm. A. Hamid dan Ibu Sumarni

Terimakasih karena telah memberikan kasih sayang dan cinta yang tiada henti-hentinya dan selalu berada disampingku hingga detik ini.

Terimakasih atas support dan doa yang selalu menyertai di setiap langkah hingga penulis bisa berada di posisi sekarang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW. Penulisan skripsi ini adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Kependidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak kepada penulis.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk membina ilmu di lembaga ini.
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. M. Ragil Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini.

4. Dr. Ika Maryani, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini.
5. Heni Siswantari, S.Pd., M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini.
6. Pihak SD Muhammadiyah Condong Catur yang telah memberikan izin, membantu dan memudahkan dalam pelaksanaan penelitian
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan motivasi.
8. Bapak dan Ibu tercinta yaitu Bapak Alm. A. Hamid dan Ibu Sumarni yang telah memberikan dukungan secara moril dan materil serta mencurahkan kasih sayang yang tiada henti-hentinya hingga detik ini.
9. Kakak-kakak tersayang yaitu Fedri Ari Pratama, Astiya Heni Pratiwi dan Fiati Jayusman yang selalu memberikan semangat dan motivasi serta dukungan do'a dalam penulisan skripsi ini.
10. Suami dan anakku tercinta yaitu Taufiq Ihsanuddin dan Radhipta Tsaqif Alfatih yang selalu memberi semangat dan do'a hingga penulis bisa berada dititik ini terimakasih karena selalu menemani penulis dalam keadaan suka maupun duka dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabatku tersayang Gita Sastro, Nadiah Zain, Ahmad Arip, Alfina Cahya Meitasari, Ajeng Dwi Kurniasari dan Kumala Siska Pamulang yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta semangat untuk penulis.

12. Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini baik secara langsung ataupun tidak langsung.
13. Dan yang terakhir kepada diri saya sendiri, Rosita Agil Saputri terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha, berjuang dan semangat sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Yogyakarta, 17 Oktober 2024
Penulis,



Rosita Agil Saputri

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
HALAMAN PERSETUJUAN AKSES	v
SURAT PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Fokus Penelitian	10
D. Rumusan Masalah.....	11
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II	13
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN.....	13
A. Landasan Teori	13
1. Putusan Tarjih Muhammadiyah.....	13
2. Pembelajaran Seni Tari	23
B. Kajian Penelitian yang Relevan	35
C. Kerangka Berpikir.....	41
D. Pertanyaan Penelitian	44
BAB III.....	46
METODE PENELITIAN	46

A. Jenis Penelitian.....	46
B. Tempat dan Waktu Penelitian	46
C. Subjek dan Objek Penelitian	47
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	47
E. Keabsahan Data	57
F. Teknik Analisis Data	58
BAB IV	60
HASIL DAN PEMBAHASAN	60
A. Deskripsi dan Analisis Data	60
B. Pembahasan.....	87
BAB V.....	95
KESIMPULAN DAN SARAN	95
A. Kesimpulan.....	95
B. Keterbatasan Penelitian.....	96
C. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98

DAFTAR TABEL

Table 1. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	51
Table 2. Kisi-Kisi Pedoman Observasi.....	52
Table 3. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara	54
Table 4. Kisi-Kisi Pedoman Dokumentasi	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	44
Gambar 2. Model analisis data interaktif Miles Huberman	59
Gambar 3. Putusan tarjih Muhammadiyah	63
Gambar 4. Selendang sebagai properti tari.....	69
Gambar 5. Peserta didik melaksanakan sholat zuhur.....	75
Gambar 6. Guru mengajarkan gerakan tari pada laki-laki	78
Gambar 7. Busana muslim peserta didik putra	81
Gambar 8. Busana muslim dan jilbab peserta didik putri	81
Gambar 9. Peserta didik di kelas tampil tanpa riasan	84
Gambar 10. Peserta didik tampil pentas seni menggunakan riasan minimalis	84
Gambar 11. Musik cublak-cublak suweng	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing Skripsi	103
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian	104
Lampiran 3. Lembar Pengesahan Proposal Skripsi	105
Lampiran 4. Lembar Pengesahan Validasi Instrumen	106
Lampiran 5. Pedoman Observasi Guru	107
Lampiran 6. Pedoman Observasi Peserta didik.....	114
Lampiran 7. Pedoman Wawancara Kepala Sekolah	118
Lampiran 8. Pedoman Wawancara Guru	121
Lampiran 9. Pedoman Wawancara Peserta Didik.....	124
Lampiran 10. Pedoman Wawancara Peserta Didik.....	126
Lampiran 11. Pedoman Dokumentasi.....	128
Lampiran 12. Reduksi, Penyajian Data, Kesimpulan Wawancara Kepala Sekolah	130
Lampiran 13. Reduksi, Penyajian Data, Kesimpulan Wawancara Kepala Sekolah	138
Lampiran 14. Reduksi, Penyajian Data, Kesimpulan Wawancara Peserta Didik	145
Lampiran 15. Triangulasi Data Implementasi Putusan Tarjih Muhammadiyah Dalam Pembelajaran Tari Di SD Muhammadiyah Condong Catur	152

Saputri, Rosita. 2024. "Implementasi Putusan Tarjih Muhammadiyah Dalam Pembelajaran Seni Tari Di SD Muhammadiyah Condong Catur". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Tarjih diartikan sebagai penilaian terhadap suatu dalil syar'i yang secara nyata kelihatan bertentangan untuk menentukan mana yang dianggap lebih kuat yang selanjutnya untuk diamalkan. Salah satu putusan tarjih yaitu tuntunan seni budaya Islam. Pandangan Muhammadiyah terhadap seni dan budaya perlu diperhatikan agar selarasnya seni dan budaya dalam Muhammadiyah terutama dalam pembelajaran seni tari di SD Muhammadiyah Condong Catur. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui implementasi putusan tarjih Muhammadiyah dalam pembelajaran seni tari di SD Muhammadiyah Condong Catur.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Subjek penelitian ini yaitu kepala sekolah, guru seni tari dan peserta didik SD Muhammadiyah Condong Catur. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan teknik. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan verifikasi atau kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran seni tari di SD Muhammadiyah Condong Catur telah sesuai dengan putusan tarjih. Hal ini terbukti dari pembelajaran seni tari yang dilakukan tidak menyebabkan kerusakan, tidak membahayakan, tidak menyebabkan kedurhakaan kepada Allah, tidak membuat peserta didik menjaukan dari mengingat Allah. Unsur- unsur tari dalam pembelajaran seni tari pun sudah sesuai dengan putusan tarjih Muhammadiyah yaitu dalam pembelajaran tari peserta didik menggunakan gerak yang tidak bersentuhan antara laki-laki dengan perempuan, peserta didik menggunakan busana yang menutup aurat, peserta didik menggunakan tata rias yang natural tidak menonjol, dan musik tarian yang digunakan terdapat musik yang Islami.

Kata kunci: Tarjih Muhammadiyah, Pembelajaran seni Tari