

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhandayani. (2020). Modul metode penelitian 2 (kualitatif). *Corporate Governance (Bingley)*, 10(1), 54–75.
- Akromusyuhada, A. (2018). Seni dalam Perspektif Al Quran dan Hadist. *Jurnal Tahdzibi*, 3(1), 1–6. <https://doi.org/10.24853/tahdzibi.3.1.1-6>
- Anindri, M., & Nugraheni, T. (2023). Tari Betangas : Koreografi, Rias, Busana Serta Nilai Pendidikan. *Ace Iwan Suryawan, Ringkang*, 3(3), 359–369.
- Anufia, T. A. dan B. (2019). *Instrumen Pengumpulan Data*. 1–20.
- Apriyanti, Y., Lorita, E., & Yusuarsono, Y. (2019). teknik pengumpulan data dokumentasi. *Profesional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 6(1). <https://doi.org/10.37676/professional.v6i1.839>
- Atabik, A. (2015). Kontradiksi antar Dalil dan Cara Penyelesaiannya Perspektif Ushuliyin. *Yudisia*, 6(2), 257–278.
- Darta, A. K., & Dra.Hj. Suhartiningsih, M. P. (2017). Hasil Merias Wajah Panggung Melalui Pelatihan Bagi Guru Paud Di Kecamatan Kaliwates Kabupaten Jember. *E-Journal*, 04(01), 143–149.
- Eksistensi, U. M., Kridha, T., Di, J., Hayu, S., Kelurahan, B., & Jepara, P. (2012). *Jurnal seni tari*. 1(1), 9–21.
- Fanhas, E., Khomaeny, F., Tasikmalaya, U. M., & Barat, J. (2018). *Seni Dan Budaya Dalam Perspektif Muhammadiyah*. July.
- Fanhas Fatwa Khomaeny, E. (2018). *Seni Dan Budaya Dalam Perspektif Muhammadiyah*. 1.
- Firmansyah, E., & Wardati, N. A. (2022). Implementasi Pendidikan Muhammadiyah di Sekolah Dasar Muhammadiyah 6 Kota Batu. *Iqra: Jurnal Ilmu ...*, 17, 75–80. <https://jurnal.unismuhpalu.ac.id/index.php/IQRA/article/view/2578%0Ahttps://jurnal.unismuhpalu.ac.id/index.php/IQRA/article/download/2578/2203>
- Function, T., & Performing, A. (2001). *Fungsi tari sebagai seni pertunjukan* (. 2(2), 67–77.
- Gunada, I. W. A. (2022). Konsep, Fungsi Dan Strategi Pembelajaran Seni Bagi Peserta Didik Usia Dini. *Kumarottama: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 109–123. <https://doi.org/10.53977/kumarottama.v1i2.383>
- Ichsan, Y., Afadh, M., Fatahillah, M., & Erlangga, A. B. (2021). Implementasi Seni Dalam Pendidikan Islam Di Era Modern. *Jurnal Pusaka*, 11(2), 44–52. <https://doi.org/10.35897/ps.v11i2.652>

- Ichsan, Y., Salsabila, U. H., & Husna, D. (2022). Tranformasi Dan Aktualisasi Majelis Tarjih Dalam Pendidikan Islam Di Sekolah Muhammadiyah. *Muaddib : Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 12(1), 38–61. <https://doi.org/10.24269/muaddib.v12i1.3830>
- Ii, B. A. B., Konsep, A. T., & Seni, K. (2020). Teori dan Konsep Karya Seni. *Molucca Medica*, 11(April), 13–45.
- Ii, B. A. B., Tari, A. S., & Tari, P. S. (2016). *Pelaksanaan Kegiatan Seni...*, Dian Solihati Aji Nahari, FKIP, UMP, 2017. 7–37.
- Ismayanti, N. F., Desfina, & Komalasari, H. (2017). Properti Sebagai Media Stimulus Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa. *Ringkang*, 1(3), 1–6. [https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK\\_TARI\\_UPI/article/view/420](https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK_TARI_UPI/article/view/420)
- Kusnanto, R. A. B., & Frima, A. (2022). Perspektif Belajar Dengan Seni Di Sekolah Dasar. *Jurnal Perspektif Pendidikan*, 16(2), 286–295. <https://doi.org/10.31540/jpp.v16i2.1999>
- Kuswarsantyo. (2012). *Jurnal Joged.pdf* (pp. 1–78).
- Macaryus, S. (2008). *Pembelajaran Seni di Masyarakat*. 88–99.
- Mursito, H. S. D., & Lestari, O. T. (2023). Analisis Makna, Unsur Dan Fungsi Tari Ndayak Grasak. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 12(1), 47. <https://doi.org/10.24114/gjst.v12i1.44880>
- Muttaqin, I. (2018). Peran Majelis Tarjih Dalam Pengembangan Muhammadiyah Di Yogyakarta Tahun 1927-1985. *Jurnal Prodi Ilmu Sejarah*, 3(6), 12–26.
- Nurdin, N. (2019). Tata Rias Dan Busana Tari Serasan Seandanan Di Kabupaten Oku Selatan. *Jurnal Sitakara*, 3(2), 42–49. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v3i2.2342>
- Pamungkas, D. S. (2021). Pengelolaan pembelajaran sbdp seni tari kelas atas di sd muhammadiyah 1 ketelan surakarta. *Publikasi Ilmiah*.
- Pratiwi, A. S., Respati, R., & Giyartini, R. (2020). *Pedadidaktika : Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar Tari Egrang Batok di Sekolah Dasar*. 7(3), 257–266.
- Pujaastwa, I. B. G. (2018). *Teknik wawancara dan observasi untuk pengumpulan bahan informasi*. 1–11.
- Rahmawati, D. N. U. (2021). Pembelajaran Seni di MI/SD Berbasis Multikultural. *Tarbiyah Al-Awlad*, XI(2), 108–117.
- Restika, D., Syai, A., & Nurlaili. (2016). Bentuk Penyajian Tari Langkir Dehwer Di Kecamatan Teupah Selatan Kabupaten Simeulue. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik*, 1, 239–246.

- Rizali. (2012). Kedudukan Seni Dalam Islam. *Jurnal Kajian Seni Budaya Islam, Tsaqafa*, 1(1), 1–8.
- Robi'ah. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Islam pada Tari Zapin di Kampong Zapin Desa Meskom Kecamatan Bengkalis. *Akademika: Jurnal Keagamaan Dan Pendidikan*, 17(2), 175–185.
- Rohmah, A. N. (2017). Belajar Dan Pembelajaran (Pendidikan Dasar). *CENDEKIA Media Komunikasi Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Islam*, 09(02), 193–210.
- Rosyadi, I. (2017). Tarjih Sebagai Metode: Perspektif Usul Fiqh. *Ishraqi*, 1(1), 52–61. <https://doi.org/10.23917/ishraqi.v1i1.3431>
- Safliana, E. (2018). Seni Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 7(1), 100. <https://doi.org/10.22373/jiif.v7i1.3058>
- Sandi, N. V. (2018). Pembelajaran Seni Tari Tradisional Di Sekolah Dasar. *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*, 8(2), 147–161.
- Sarastiti, D., & Iryanti, V. E. (2018). Bentuk Penyajian Tari Ledhek Barangan Di Kabupaten Blora. *Jurnal Seni Tari*, 1(1), 1–12.
- Sari, D. S. (2019). *Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari Di Sd Pius Kota Tegal*.
- Siswantari, H. (2020). Pandangan Islam terhadap Seni Tari di Indonesia (Sebuah Kajian Literatur). *Pelataran Seni*, 5(1), 11. <https://doi.org/10.20527/jps.v5i1.8957>
- Siswantari, H., & Putra, L. D. (2021). Pengembangan Modul Pembelajaran Tari Kreasi Bagi Mahasiswa. *Jurnal Seni Tari*, 1(10), 104–111.
- Studi, P., Seni, P., & Paranti, L. (2011). *Kecamatan Ungaran Barat*.
- Sulastuti, I. K. (2018). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kualitas Rasa dalam Tari Jawa Gaya Surakarta. *Jurnal Gelar*, 11(1), 1–17.
- Viera Valencia, L. F., & Garcia Giraldo, D. (2023). Membangun Karakter dan eterampilan Sosial Anak Berbasis Tari Tradisional. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Vol. 2).
- Winarno. (2010). Kaidah tarjih. *Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 22(1), 42–57.
- Yati, R. M., & Sustianingsih, I. M. (2021). Visualisasi dan Makna Simbol Busana Tari Turak Kabupaten Musi Rawas. *Gelar : Jurnal Seni Budaya*, 18(2), 78–87. <https://doi.org/10.33153/glr.v18i2.3006>
- Yelvita, F. S. (2022). Pengaruh Gerak Tari Kreasi Terhadap Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun Di Paud Desa Bandar Agung Bengkulu Selatan. *γ787*, 8.5.2017, 2003–2005.
- Yudaindra. (2010). Fenomena Tari Kontemporer Dalam Karya Tari Mahasiswa

Sendratasik UNP dan STSI Padang Panjang. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 16(1), 64–75.

Yulianto, R. E., Studi, P., Seni, P., Pascasarjana, P., Negeri, U., Pendidikan, P., No, M. U. U., No, B. U. U., Pendidikan, S., & Pasal, N. (2020). *Pendidikan Seni Untuk Membentuk Manusia Ideal*. XIV(1).

Yusuf, M., & Syurgawi, A. (2020). Konsep Dasar Pembelajaran. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 1(1), 21–29. <https://doi.org/10.55623/au.v1i1.3>