

**AUGMENTED REALITY DALAM FILTER INSTAGRAM UNTUK PENGENALAN
JENIS MONUMEN NASIONAL YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA BELAJAR
BAGI SISWA**

SKRIPSI



Septian Dwi Rahmanza
190008090

**PROGRAM STUDI S1 INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

SKRIPSI

**AUGMENTED REALITY DALAM FILTER INSTAGRAM UNTUK PENGENALAN
JENIS MONUMEN NASIONAL YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA BELAJAR
BAGI SISWA**

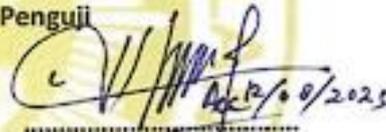
Dipersiapkan dan disusun oleh:

Septian Dwi Rahmanza
1900018090

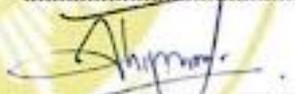
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 31 Agustus 2023
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

Ketua : Ir. Sri Winiarti, S.T., M.Cs.



Penguji 1 : Adhi Prahara, S.Si., M.Cs



Penguji 2 : Dinan Yulianto S.T., M.Eng



Yogyakarta, 11 Agustus 2023
Dekan Fakultas Teknologi Industri
Universitas Ahmad Dahlan



Ir. Sunardi, S.T., M.T., Ph.D.
NIPM. 197405212000021110862028



LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septian Dwi Rahmanza

NIM : 1900018090

Prodi : Informatika

Judul TA/Skripsi : *AUGMENTED REALITY* DALAM FILTER INSTAGRAM UNTUK

PENGENALAN JENIS MONUMEN NASIONAL YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA BELAJAR
BAGI SISWA

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya/Kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 10 Juni 2023

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Ir. Sri Winiarti, S.T., M.Cs.
NIPM. 197512162001030110880702

Yang menyatakan,



Septian Dwi Rahmanza
1900018090

Lampiran 2

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :Septian Dwi Rahmanza

NIM : 1900018090 Email : septiandwirahmanza@gmail.com

Fakultas : Teknologi Industri Program Studi : Informatika

Judul tugas akhir : *Augmented Reality* Dalam Filter Instagram Untuk Pengenalan Jenis Monumen Nasional Yogyakarta Sebagai Media Belajar Bagi Siswa.

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (~~mengijinkan/tidak mengijinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 24 Agustus 2023



Septian Dwi Rahmanza

Mengetahui,

Pembimbing



Ir. Sri Winiarti S.T., M.Cs.

MOTO

My life is not your life, Menjadi diri sendiri lebih baik daripada berpura pura menjadi seseorang agar kelihatan lebih baik dan lebih baik diam dari pada banyak bicara tapi kosong ilmu.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah *Subhanahu Wata'ala* karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad *Shalallahu'alaihi Wa Sallam*, kepada keluarganya, para sahabatnya hingga kepada umatnya yang senantiasa selalu berpegang teguh terhadap ajaran sunnahnya hingga akhir zaman ini.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Informatika Universitas Ahmad Dahlan. Judul yang penulis ajukan adalah "*Augmented Reality* dalam Filter Instagram untuk Pengenalan jenis Monumen Nasional Yogyakarta Sebagai Media Belajar bagi Siswa".

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ayah dan Ibu atas jasa-jasanya, pengorbanan, kesabaran, dorongan materi, do'a, dan tidak pernah lelah dalam mendidik dan memberi cinta yang tulus dan ikhlas kepada penulis semenjak kecil.
2. Ir. Sri Winiarti, S.T., M.Cs. selaku Dosen Pembimbing penulis yang telah memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penelitian dan penulisan skripsi.
3. Adhi Prahara, S.Si., M.Cs. selaku Dosen Penguji 1.
4. Dinan Yulianto S.T., M.Eng. selaku Dosen Penguji 2.
5. Partner penulis Pradana Eka Prameswari yang telah memberi semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
6. Saudara-saudara tercinta yang telah banyak memberikan dorongan, semangat, kasih sayang dan bantuan baik secara moril maupun materiil demi lancarnya penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman semua atas kebersamaan dan bantuan yang berarti bagi penulis.

Semoga Allah *Subhanahu Wata'ala* memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati.

Akhirnya, hanya kepada Allah *Subhanahu Wata'ala* penulis serahkan segalanya, mudah-mudahan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis umumnya bagi kita semua.

Yogyakarta, 15 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
ABSTRAK.....	ix
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Batasan Masalah Penelitian.....	4
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Penelitian.....	4
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II Tinjauan Pustaka.....	6
2.1. Kajian Penelitian Terdahulu.....	6
2.2. Landasan Teori.....	8
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	17
3.1. Metode Pengumpulan Data.....	17
3.2. Alat dan Bahan.....	17
3.3. Tahapan Penelitian.....	18
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1. Pengumpulan Data.....	23
4.2. Tahapan Penelitian.....	24
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
5.1. Kesimpulan.....	51
5.2. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52

AUGMENTED REALITY DALAM FILTER INSTAGRAM UNTUK PENGENALAN JENIS MONUMEN NASIONAL YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA BELAJAR BAGI SISWA

**Septian Dwi Rahmanza
1900018090**

ABSTRAK

Historia magistra vitae berarti bahwa sejarah adalah guru kehidupan yang menunjukkan pentingnya mempelajari sejarah. Dari hasil kajian forum diskusi dictio.id ditemukan bahwa siswa cenderung tidak menyukai pelajaran sejarah dikarenakan metode yang digunakan tidak menarik dan hanya fokus untuk menghafal dalam pelajaran sejarah. Tujuan penelitian ini adalah memberi warna dalam belajar sejarah menggunakan teknologi *Augmented Reality* dan memberikan manfaat bagi siswa atau pengunjung dalam mengetahui tentang sejarah Monumen Nasional yang ada di Yogyakarta.

Penelitian ini membuat aplikasi untuk menggunakan filter Instagram dengan metode penanda yang membaca objek target untuk menerapkan dan memperkenalkan jenis monumen nasional menggunakan teknologi *Augmented Reality*. Metode MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*) digunakan dalam tahap penelitian ini yang terdiri dari konsep, desain, dokumentasi, perakitan, pengujian, dan distribusi.

Penelitian ini telah berhasil menerapkan teknologi *Augmented Reality*. Media pendidikan ini disajikan dalam tampilan grafis dan visualisasi tiga dimensi (3D). Pengujian *Alpha Test* memperoleh hasil 100% dan *Beta Test* 95,4% sehingga dinyatakan bahwa filter ini layak digunakan untuk pembelajaran sejarah mengenai monumen sehingga memudahkan siswa untuk mengingat apa yang akan mereka pelajari dan membantu mereka fokus dengan lebih baik dengan harapan mendorong siswa untuk lebih sering mengunjungi monumen.

Kata Kunci: *Augmented Reality*; Filter Instagram; Monumen; MDLC; *Marker*