



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
2024/2025 GASAL

Matakuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tgl. Penyusunan
Teori Sastra Mutakhir	200350820	Sastra	T = 2	P = 0	5	18 September 2024
Pengesahan	Dosen Pengembangan RPS		Koordinator Rumpun Matakuliah		Ketua Program Studi	
	Wachid Eko Purwanto, S.Pd.,M.A. Dr. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Dr. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Roni Sulistiyono, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah					
	CPL-05	Menguasai konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi dasar, dan pendidikan; ragam genre dan teks multimoda; teori-teori belajar dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dan teknik penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan konsep dasar psikologi, sosiologi, dan antropologi pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK 01	Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep teori sastra mutakhir; menelaah perbedaan ragam teori sastra mutakhir; serta mengevaluasi penerapannya dalam hasil kajian dengan mandiri dan penuh tanggung jawab. (CPL-05)				
	CPMK 02	Mahasiswa mampu merancang penerapan teori sastra mutakhir dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dengan kreatif. (CPL-05)				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	Sub-CPMK 01	Mahasiswa mampu menguasai ruang lingkup materi pembelajaran; konsep teori sastra mutakhir; menelaah perbedaan ragam teori sastra mutakhir; serta mengevaluasi penerapannya dalam hasil kajian dengan mandiri dan tanggung jawab. (CPMK 01) (C4, C4, A4)				
	Sub-CPMK 02	Mampu membuat rancangan pembelajaran sederhana bentuk implementasi konsep kajian bandingan dalam pembelajaran bahasa Indonesia dengan kreatif. (CPMK 02) (C5, C5, A4)				
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
			Sub-CPMK 01			
CPMK 01		v				
CPMK 02						v
Deskripsi singkat Matakuliah	Mata kuliah Teori Sastra Mutakhir ini bertujuan membekali mahasiswa agar memiliki kompetensi memahami berbagai konsep/pendekatan mutakhir terhadap sastra seperti: marxisme, new historicism, cultural studies, formula, teori feminis, ecocriticism, Teori Posmodern, Teori Poskolonial . Selain itu, pembelajaran ini pun diarahkan pada melatih kemampuan siswa menerapkan konsep berbagai teori sastra dalam pembelajaran di sekolah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis dan pemberian tugas.					
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> Menganalisis konsep teori sastra mutakhir (Teori marxisme, Teori new historicism, Teori cultural studies, ,Teori formula, Teori feminisme, Teori ecocriticism, Teori Posmodern, Teori Poskolonial); menelaah perbedaan ragam teori sastra mutakhir; serta mengevaluasi penerapannya dalam hasil kajian. Teori sastra Mutakhir dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia 					
Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> Abrams, M. H. (1999). A Glossary of Literary Terms (Seven). Earl McPeek. Grenblatt. 1994. "Culture" dalam Context for Criticism. Mountain View. California: Mayfield Publishing Company. Kessey, Donald. 1994. Historical Critism II: Culture as Context" dalam Context for Criticism. California: Mayfield Publishing Company. <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> Akmal, Ramayda. 2013. "Kritik Sastra Marxis Fredric Jameson Teori dan Aplikasi". Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UGM. Jurnal Poetika Vol. 1 No. 1, Juli 2013. Aliana, Zainul Arifin, dkk. 2000. Struktur Sastra Lisan Semende. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Fathoni. 2013. New Historisme Grenblatt: Identifikasi dan Relevansi dalam Kritik Sastra dalam blog Fathoni Sarup, M. (2008). Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme dan Posmoderinsme. Jalaasutra. Tyson, L. (2006). Critical Theory Today (Routledge (ed.)). Atmazaki. 2005. Ilmu Sastra: Teori dan Terapan. Yayasan Citra Budaya Indonesia:Padang. Mandel, Ernest. 1980, An Introduction to Marxist Economic Theory, New York: W.W. Norton. 					
Matakuliah Prasyarat	Tidak ada Matakuliah Prasyarat					

Rubrik Matakuliah	Tidak ada Rubrik Matakuliah.
-------------------	------------------------------

Pertemuan ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik/Bentuk	Indikator	Bobot (%)

1-7, 9-14	Mahasiswa mampu menguasai ruang lingkup materi pembelajaran; konsep teori sastra mutakhir; menelaah perbedaan ragam teori sastra mutakhir; serta mengevaluasi penerapannya dalam hasil kajian dengan mandiri dan tanggung jawab. (Sub-CPMK 01) (CPL-05)	Menganalisis konsep teori sastra mutakhir (Teori marxisme, Teori new historicism, Teori cultural studies, ,Teori formula, Teori feminisme, Teori ecocriticism, Teori Posmodern, Teori Poskolonial); menelaah perbedaan ragam teori sastra mutakhir; serta mengevaluasi penerapannya dalam hasil kajian.	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Luring/blended <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Project Based Learning • Problem Based Learning & Inquiry • Case Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>pertemuan 1= ruang lingkup materi dan model pembelajaran pertemuan 2= Pengantar Teori Sastra Mutakhir Pertemuan 3= Teori Marxisme Pertemuan 4-5= Teori new historicism pertemuan 6-7 = Teori Formula pertemuan 8 = ETS Pertemuan 9= Teori Feminism Pertemuan 11=Teori Ecocriticism Pertemuan 12= Teori Postmodernisme Pertemuan 13-14= Teori Postkolonialisme</p>	<p>PB : 13x100 PT : 13x100 BM : 13x100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tes: Ujian Tengah Semester (UTS) • Tes: Ujian Akhir Semester (UAS) • Tes: Kuis 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menganalisis konsep pengantar teori sastra mutakhir dengan mandiri dan tanggung jawab • Ketepatan menganalisis konsep dan perbedaan penerapan teori sastra marxisme dengan mandiri dan tanggung jawab • Ketepatan menganalisis konsep, mengklasifikasikan dan membedakan teori new historicism dengan mandiri dan tanggung jawab • Ketepatan menganalisis konsep, mengklasifikasikan dan membedakan teori formula dengan mandiri dan tanggung jawab • Ketepatan menganalisis konsep, mengklasifikasikan dan membedakan teori Feminism dengan mandiri dan tanggung jawab • Ketepatan menganalisis konsep, mengklasifikasikan dan membedakan teori Ecocriticism dengan mandiri dan tanggung jawab • Ketepatan menganalisis konsep, mengklasifikasikan dan membedakan teori Postmodernisme dengan mandiri dan tanggung jawab • Ketepatan menganalisis konsep, mengklasifikasikan dan membedakan teori Postkolonialisme dengan mandiri dan tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • 30% • 55% • 5%
-----------	---	---	---	--	--	--	--

15	Mampu membuat rancangan pembelajaran sederhana bentuk implementasi konsep kajian bandingan dalam pembelajaran bahasa Indonesia dengan kreatif. (Sub-CPMK 02) (CPL-05)	Teori sastra Mutakhir dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	Bentuk : • Kuliah Blended/Luring Metode : • Problem Based Learning & Inquiry Pengalaman : Mahasiswa mampu merancang rencana sederhana penerapan teori sastra mutakhir dalam CP mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP/SMA	PB : 1x100 PT : 1x100 BM : 1x100	• Non-Tes: Penugasan	• Ketepatan membuat rancangan perencanaan implementasi teori sastra mutakhir dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP/SMA	• 10%
Total Bobot							100%

Catatan :

Ada 2 pertemuan selain yang tersebut di table, ada 2 pertemuan tambahan (1) Ujian Tengah Semester (UTS) / Evaluasi Tengah Semester (ETS). (2) Ujian Akhir Semester (UAS) / Evaluasi Akhir Semester (EAS)