



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
2022/2023 GASAL

Matakuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tgl. Penyusunan
Kajian Puisi	200340320	Sastra	T = 2	P = 0	4	24 Februari 2024
Pengesahan	Dosen Pengembangan RPS		Koordinator Rumpun Matakuliah		Ketua Program Studi	
	Wachid Eko Purwanto, S.Pd.,M.A.		Dr. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Roni Sulistiyono, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah					
	CPL-05	Menguasai konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi dasar, dan pendidikan; ragam genre dan teks multimoda; teori-teori belajar dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dan teknik penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan konsep dasar psikologi, sosiologi, dan antropologi pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter				
	CPL-06	Menguasai dasar-dasar metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dasar karya ilmiah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK 01	Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian puisi; teori analisis struktural dan semiotika; hermenutika dan feminisme (CPL-05)				
	CPMK 02	Mahasiswa mampu menentukan topik kajian, mengumpulkan, mengolah data dan menginterpretasi hasil kajian puisi secara logis dan sistematis (CPL-06)				
	CPMK 03	Mahasiswa mampu mengaitkan kajian puisi pada pembelajaran sastra (CPL-05)				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	Sub-CPMK 01	Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian puisi dari berbagai pendapat ahli; mampu membedakan penerapan teori analisis struktural dan semiotika dalam kajian puisi; penerapan teori stilistika dan interteks dalam kajian puisi; penerapan teori hermenutika dan feminisme dalam kajian puisi (CPMK 01) (P2, C4, A5)				
	Sub-CPMK 02	Mahasiswa mampu merumuskan topik kajian, mengumpulkan, mengolah data dan menginterpretasi hasil kajian puisi secara logis dan sistematis (CPMK 02) (P2, C2, A4)				
	Sub-CPMK 03	Mahasiswa mampu menyusun rancangan sederhana pembelajaran puisi (CPMK 03) (P2, C6, A4)				
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
			Sub-CPMK 01	Sub-CPMK 02	Sub-CPMK 03	
	CPMK 01		v			
	CPMK 02			v		
CPMK 03				v		
Deskripsi singkat Matakuliah	Kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa agar memiliki kompetensi memahami hakikat analisis puisi dan penerapannya. Mahasiswa diarahkan untuk mampu menguasai konsep kajian puisi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah.					
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teori analisis struktural; Teori analisis struktural semiotik; Teori analisis semiotika Riffaterre; Teori analisis stilistika; Teori analisis interteks; Teori analisis hermenutika Ricoeur; Teori analisis feminis 2. Teknik mengimplementasikan teori-teori dalam kajian puisi 3. Teknik penyusunan rancangan sederhana implementasi kajian puisi dalam pembelajaran sastra 					

Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effendi, S. 2015. Kajian Puisi Indonesia Modern. Depok: Pustaka Mandiri 2. Noth, Winfried. 1995. Handbook of Semiotic. Bloomington & London: Indiana University Press 3. Ricoeur, Paul. 2004. The Conflict of Interpretations. Great Britain: Athlone Press 4. Pradopo, Rachmat Djoko. 2020. Pengkajian Puisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 5. Ratih, Rina. 2016. Teori dan Aplikasi Semiotik Riffaterre. Yogyakarta: Pustaka Pelajar <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa. Surakarta:Cakra Books Solo 2. Sulistyowati, Endang dan Tarman Effendi Tarsyad. 2015. Kajian Puisi. Banjarbaru: Scripta Cendekia. 3. Purwanto, W. E., & Wulandari, Y. (2023). Da'wah Message of Religous Pantun in Malay Pantun Published by Balai Pustaka. Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni, 24(2), 151-169. 4. Purwanto, W. E., & Wulandari, Y. (2019). LIBASUTTAQWA IN THE POEM OF SIDI DJAMADI: A HERMENEUTIC STUDY OF PAUL RICOEUR LIBASUTTAQWA DALAM SYAIR SIDI DJAMADI: SUATU KAJIAN HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR. 5. Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pengajaran Sastra Berwawasan Kurikulum Berbasis Kompetensi. Yogyakarta: Buana Pustaka
Matakuliah Prasyarat	Tidak ada Matakuliah Prasyarat
Rubrik Matakuliah	Tidak ada Rubrik Matakuliah.

Pertemuan ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik/Bentuk	Indikator	Bobot (%)
1-7	Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian puisi dari berbagai pendapat ahli; mampu membedakan penerapan teori analisis struktural dan semiotika dalam kajian puisi; penerapan teori stilistika dan inteksteks dalam kajian puisi; penerapan teori hermenutika dan feminisme dalam kajian puisi (Sub-CPMK 01) (CPL-05)	Teori analisis struktural; Teori analisis struktural semiotik; Teori analisis semiotika Riffaterre; Teori analisis stilistika; Teori analisis interteks; Teori analisis hermeneutika Ricoeur; Teori analisis feminis	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Luring <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Project Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan 1: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian struktural</p> <p>Pertemuan 2: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian struktural semiotik</p> <p>Pertemuan 3: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian Stilistika</p> <p>Pertemuan 4: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian semiotika Riffaterre</p> <p>Pertemuan 5: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian interteks</p> <p>Pertemuan 6: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian Hermeneutika Ricoeur</p> <p>Pertemuan 7: Mahasiswa mampu menganalisis konsep kajian puisi berdasar teori feminis</p>	PB : 7x100 PT : 7x120 BM : 7x120	<ul style="list-style-type: none"> • Tes: Ujian Tengah Semester (UTS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menganalisis konsep teori-teori dalam kajian puisi • Mampu menganalisis konsep teori-teori dalam kajian puis 	<ul style="list-style-type: none"> • 40%

9-14	Mahasiswa mampu merumuskan topik kajian, mengumpulkan, mengolah data dan menginterpretasi hasil kajian puisi secara logis dan sistematis (Sub-CPMK 02) (CPL-06)	Teknik mengimplementasikan teori-teori dalam kajian puisi	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Luring <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Project Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan 9: Mahasiswa mampu mengimplementasikan konsep struktural dan struktural semiotik dalam kajian puisi</p> <p>Pertemuan 10-11: Mahasiswa mampu mengimplementasikan konsep Stilistika dan semiotika Riffaterre dalam kajian puisi</p> <p>Pertemuan 12-13: Mahasiswa mampu mengimplementasikan konsep interteks dan Hermeneutika Ricoeur dalam kajian puisi</p> <p>Pertemuan 14: Mahasiswa mampu mengimplementasikan konsep feminis dalam kajian puisi</p>	PB : 6x100 PT : 6x120 BM : 6x120	• Tes: Ujian Akhir Semester (UAS)	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengimplementasikan teori-teori dalam kajian puisi • Mahasiswa mampu mengimplementasikan teori-teori dalam kajian puisi 	• 50%
15	Mahasiswa mampu menyusun rancangan sederhana pembelajaran puisi (Sub-CPMK 03) (CPL-05)	Teknik penyusunan rancangan sederhana implementasi kajian puisi dalam pembelajaran sastra	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Luring <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Project Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan 15: mahasiswa menyusun rancangan sederhana implementasi kajian puisi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia</p>	PB : 1x100 PT : 1x120 BM : 1x120	• Non-Tes: Penugasan	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menyusun rancangan sederhana implementasi kajian puisi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia • Mahasiswa mampu menyusun rancangan sederhana implementasi kajian puisi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia 	• 10%
Total Bobot							100%

Basis Evaluasi	Bobot (%)
Aktivitas Partisipatif	0 %
Hasil Proyek	0 %
Kognitif/ Pengetahuan	0 %
TOTAL BOBOT	0 %

Catatan :

Ada 2 pertemuan selain yang tersebut di table, ada 2 pertemuan tambahan (1) Ujian Tengah Semester (UTS) / Evaluasi Tengah Semester (ETS). (2) Ujian Akhir Semester (UAS) / Evaluasi Akhir Semester (EAS)