

DINAMIKA KONFLIK DALAM NOVEL *LAUT BERCERITA*
KARYA LEILA SALIKHA CHUDORI DAN KAITANNYA
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SMA



Oleh :

Hafish Azhar Fahreza

1900003112

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2023

SKRIPSI
DINAMIKA KONFLIK DALAM NOVEL *LAUT BERCERITA*
KARYA LEILA SALIKHA CHUDORI DAN KAITANNYA
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SMA

dipersiapkan dan disusun oleh

Hafish Azhar Fahreza

1900003112

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan

dan dinyatakan telah memenuhi

syarat untuk diajukan

Dosen Pembimbing,



Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.

NIPM 60090651

SKRIPSI
DINAMIKA KONFLIK DALAM NOVEL LAUT BERCERITA
KARYA LEILA SALIKHA CHUDORI DAN KAITANNYA
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SMA

Dipersiapkan dan disusun oleh

Hafish Azhar Fahreza

1900003112

Telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

- | | | |
|---------------|---|-----------------------------|
| 1. Ketua | : | Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A. |
| 2. Penguji I | : | Yosi Wulandari, M.Pd. |
| 3. Penguji II | : | Fitri Merawati, M.A. |



Yogyakarta, 18 September 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,




Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPM. 197103172016011110763796

SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafish Azhar Fahreza
Nim : 1900003112
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Dinamika Konflik dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila Salikha Chudori dan Kaitannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materu yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 6 September 2023
Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Hafish".

Hafish Azhar Fahreza

1900003112

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

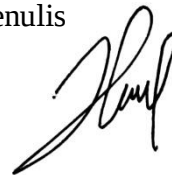
Nama : Hafish Azhar Fahreza
NIM : 1900003112
Email : hafish1900003112@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Dinamika Konflik dalam novel *Laut Becerita* karya Leila Salikha Chudori dan Kaitannya Sebagai Bahan Ajar di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oranglain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 6 September 2023
Penulis



Hafish Azhar Fahreza
1900003112

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

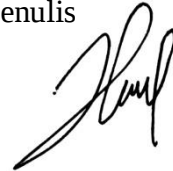
Nama : Hafish Azhar Fahreza
NIM : 1900003112
Email : hafish1900003112@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Dinamika Konflik dalam Novel *Laut Becerita* karya
Leila Salikha Chudori dan Kaitannya Sebagai
Alternatif Bahan Ajar di SMA

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya **(mengijinkan/~~tidak mengijinkan~~)*** karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

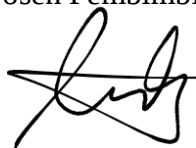
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Yogyakarta, 6 September 2023
Penulis



Hafish Azhar Fahreza
1900003112

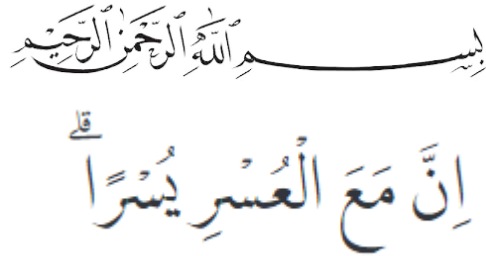
Mengetahui
Dosen Pembimbing,



Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.

NIPM. 60090651

MOTTO



artinya:

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu pasti ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah; 5-6)

“Barangsiapa yang pergi untuk menuntut ilmu, maka dia telah termasuk golongan sabilillah (orang yang menegakkan agama Allah) hingga ia pulang kembali.”

(HR. Tirmidzi).

“Petualangan terbesar dalam hidup Anda adalah perjuangan meraih mimpi.”

(Oprah Winvey)

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan kerendahan hati skripsi ini saya persembahkan kepada.

1. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Much Sajad dan Ibu Yuni Indarsih terima kasih telah mendidik, menyayangi, mendukung, dan selalu mendoakan saya dengan ikhlas dan sepenuh hati.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Salawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang dan selalu dinanti syafaat-Nya di yaumul akhir nanti.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, motivasi dan doa selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi;
4. Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk, fasilitas penunjang serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Dr. Rina Ratih Sudaryani, M.Hum., selaku dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama menempuh pendidikan sarjana.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan, yang telah mendidik dan memberikan ilmu

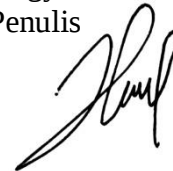
pengetahuan sehingga penulis dapat memperoleh banyak ilmu pengetahuan serta pengalaman untuk dijadikan bekal dalam menjalani kehidupan di masyarakat.

7. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penyelesaian skripsi;
8. Terima kasih kepada nim 1900011060 karena telah memberi energi positif, menyemangati, dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan Yusril, Manyu, Arif, Villa, Dhamar Firja, Khodijah, Suci saya ucapkan terima kasih atas bantuan dan motivasi selama proses penyelesaian skripsi ini. Semoga kelak kita akan bertemu kembali dengan kesuksesan masing-masing.
10. Keluarga besar kelas C Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih untuk semuanya. Terima kasih atas kebersamaan yang selalu terkenang di kelas C.
11. Semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih banyak.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah Swt. penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 6 September 2023

Penulis



Hafish Azhar Fahreza

1900003112

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	8
B. Kajian Teori	11
1. Hakikat Novel.....	11
2. Sosiologi Sastra	12
3. Dinamika Konflik	13
4. Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	23
C. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30

C. Subjek dan Objek Penelitian.....	31
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	32
E. Instrumen Penelitian	33
F. Keabsahan Data.....	33
G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	36
1. Wujud Dinamika Konflik dalam Novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila Salikha Chudori.....	37
2. Novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila Salikha Chudori dapat Dijadikan Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA	39
B. Pembahasan	42
1. Dinamika Konflik dalam Novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila Salikha Chudori	42
2. Novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila Salikha Chudori Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA	62
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Dinamika Konflik dalam Novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila Salikha Chudori.....	37
Tabel 2. Novel <i>Laut Bercerita</i> karya Leila Salikha Chudori Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA	40
Tabel 3. Tujuan Pembelajaran	78

Fahreza, Hafish Azhar, 2023. "Dinamika Konflik dalam Novel *Laut Bercerita* Sebagai Alternatif Bahan ajar bahasa Indonesia". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh unsur dinamika konflik yang terdapat dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila Salikha Chudori. Penelitian ini bertujuan yaitu, (1) mendeskripsikan konflik politik dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila Salikha, dan (2) mendeskripsikan novel *Laut Bercerita* sebagai alternatif bahan ajar SMA .

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah novel *Laut Bercerita* karya Leila Salikha Chudori, sedangkan objek penelitian ini konflik politik dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila Salikha Chudori. Metode pengumpulan data yaitu menggunakan teknik baca, simak, catat. Instrument penelitian yang digunakan adalah *human instrument* atau penelitian yang menggunakan diri sendiri sebagai peneliti. Metode analisis data yang digunakan teknik analisis teks, yaitu dengan cara membaca novel yang akan ditulis secara cermat.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) Dinamika konflik dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila Salikha Chudori ada empat yaitu prakonflik, konfrontasi, krisis, dan pascakonflik. Bentuk prakonflik yang terdapat dalam novel sebanyak 13 data salah satu contohnya: Mereka bikin sejarah sendiri, kami mencari tahu kebenaran. Kita tak bisa diam saja hanya karena ingin aman. Konfrontasi yang terdapat dalam novel sebanyak 13 data. Krisis yang terdapat dalam novel sebanyak 11 data. Pascakonflik yang terdapat dalam novel sebanyak 11 data. (2) Novel *Laut Bercerita* karya Leila Salika Chudori dapat digunakan sebagai alternatif pembelajaran sastra kelas XII di SMA berdasarkan capaian pembelajaran (CP) 12.6 tersebut teks novel dapat digunakan sebagai alternatif pembelajaran sastra dengan materi pembelajaran merefleksi asumsi, ideologi, atau nilai yang terkandung dari teks novel (film adaptasi novel) untuk memahami cara pandang penulis yang terkandung dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila Salikha Chudori.

Kata Kunci: Dinamika Konflik, Novel *Laut Bercerita*, Pembelajaran Sastra, Sosiologi Sastra