

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM PANTUN
ORANG TUA PADA ANTOLOGI PANTUN MELAYU
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA
SISWA SMP**

Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

SKRIPSI



Oleh:

Kamelia Febriani

1900003096

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM PANTUN
ORANG TUA PADA ANTOLOGI PANTUN MELAYU
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA
SISWA SMP**

Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan



Oleh:
Kamelia Febriani
1900003096

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

SKRIPSI

NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM PANTUN ORANG TUA PADA ANTOLOGI PANTUN MELAYU SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA SISWA SMP

Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

Dipersiapkan dan disusun oleh

Kamelia Febriani

1900003096

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan

dan dinyatakan telah memenuhi

syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Wachid Eko Purwanto, M.A

NIY 60090577

SKRIPSI

NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM PANTUN ORANG TUA PADA ANTOLOGI PANTUN MELAYU SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA SISWA SMP

Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

Dipersiapkan dan disusun oleh

Kamelia Febriani

1900003096

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan

dan dinyatakan telah memenuhi

syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Wachid Eko Purwanto, M.A

NIY 60090577

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM PANTUN ORANG TUA PADA
ANTOLOGI PANTUN MELAYU SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
SASTRA SISWA SMP**

Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

Dipersiapkan dan disusun oleh

Kamelia Febriani

1900003096

telah dipertahankan di depan

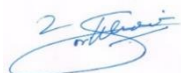
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 24 Mei 2023

dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| 1. Ketua | Wachid Eko Purwanto, S.Pd.,M.A |
| 2. Penguji I | Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd. |
| 3. Penguji II | M. Ardi Kurniawan, Dr., S.S., M.A. |



Yogyakarta, 24 Mei 2023

Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.ED., Ph.D

NIY 60080551

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kamelia Febriani
NIM : 1900003096
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi “Nilai-Nilai Pendidikan dalam Pantun Orang Tua pada Antologi Pantun Melayu Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Siswa SMP: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yaitu ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 25 Mei 2023

Penulis



Kamelia Febriani

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kamelia Febriani
NIM : 1900003096
Email : kamelia1900003096@webmail.ud.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Nilai-Nilai Pendidikan dalam Pantun Orang Tua pada Antologi Pantun Melayu Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Siswa SMP: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan kemudian yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 25 Mei 2023

Penulis,



Kamelia Febriani

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kamelia Febriani
NIM : 1900003096
Email : kamelia1900003096@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Nilai-Nilai Pendidikan dalam Pantun Orang Tua pada Antologi Pantun Melayu Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Siswa SMP: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

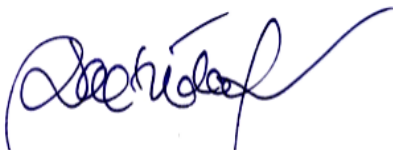
Saya **(mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~)*** karya tersebut diunggah ke dalam repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan. Demikian pernyataan saya ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 25 Mei 2023



Kamelia Febriani

Mengetahui
Pembimbing,



Wachid Eko Purwanto, M.A

MOTTO



“Hidup di dunia cuma sekali.

Kalau yang sekali ini tidak kamu gunakan untuk cari Ridha Allah,
lantas hidup yang mana yang akan kamu jadikan bekal akhirat nanti?”

(Ustadzah Halimah Alaydrus)

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar
kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah: 228)

“Banggalah pada pencapaian diri sendiri yang belum seberapa, hargailah setiap
proses yang sudah kamu lakukan, karena sekalipun cuma 1 cm tetap saja kamu
sedang tumbuh”

(amel)

Skripsi itu sama seperti cinta, walau terkadang membuat kita menangis karena
tersakiti, kita tetap berusaha bertahan dan setia, sebab kita tahu semuanya akan
berakhir bahagia

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan petunjuk serta kemudahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan penuh kerendahan hatiskripsi ini saya persembahkan:

Kedua orang tua yakni Bapak Drs. Muhammad Taufik dan Ibu Sri Hartati yang tidak pernah berhenti melangitkan doa-doanya untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Rasa syukur yang tiada hentinya saya lantunkan untukmu YaRabb telah menghadirkan orang tua yang hebat untuk saya. Rasa cinta dan kasih sayang serta doa yang selalu kalian berikan membuat saya tidak pernah merasa kekurangan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Wachid Eko Purwanto, M.A., Dosen Pembimbing yang telah membagikan waktu, pikiran, dan tenaga serta imunya dalam memberikan pengarahan, dorongan, motivasi kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan, yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat memperoleh banyak pengetahuan serta pengalaman untuk menjadi bekal dalam menjalani kehidupan di masyarakat;
6. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi ini;
7. Dua orang paling berjasa dalam hidup saya, Bapak Drs. Muhammad Taufik dan Ibu Sri Hartati yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk

menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikannya atas izin merantau dari kalian, serta pengorbanan, cinta, do'a, motivasi, semangat dan nasihat serta candaan-candaan yang sering dilontarkan "*Your joke was a colour for my life dad*", yang tiada henti diberikan kepada anaknya dan juga telah mendukung segala keputusan dan pilihan dalam hidup saya. Semoga Allah Swt. selalu menjaga kalian dalam kebaikan dan kemudahan *aamiin*;

8. Kepada cinta kasih ketiga saudara-saudari saya, Kakanda Jaka Pratama, S.Pd. dan istri, Sakti Panca Purnama, S.Pd. dan adikku Gita Pratiwi. Terima kasih saudara dan saudariku. Terima kasih sudah memberikan *support* yang luar biasa untuk saya;
9. Teruntuk diriku sendiri, saya hanya ingin merasa cukup untuk hal-hal apapun yang terjadi di hidup saya. Saya ingin merasa cukup dengan diri saya sendiri. Merasa cukup untuk punya mimpi sederhana yang bisa membuat saya ingin hidup dan wujudin semuanya. Juga ingin merasa cukup untuk membuat senang orang-orang yang saya sayangi;
10. Teman-teman PBSI angkatan 2019 dan Veronica Herlin Destya saya mengucapkan banyak terima kasih telah memberi semangat dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini. Saya mengatakan bahwa kehidupan ini bagaikan papan catur, jika tak memiliki strategi tentu akan kalah. Siapa yang tidak berteman tentu tak akan pernah menemukan jalan.
11. Kepada teman-teman KKN Reguler Ke-101 Unit XII C2 dan PLP 2 SMK Muhammadiyah 1 Sleman. Rasa syukur yang saya rasakan tiada henti-hentinya dengan kehadiran orang-orang seperti kalian. Hadirnya kalian ditengah-tengah kehidupan saya ini memberikan warna dalam diri saya;
12. Kepada Kawakib Muhmammadi yang selalu menemani hari-hari saya dalam mengerjakan tugas akhir ini, terima kasih untuk tidak lelah memberi saya semangat, semoga apa yang sekiranya masih kurang mari segera untuk memperbaikinya.

13. *Last but not least*, kepada semua pihak yang mungkin terlewat karena lupa, peneliti memohon maaf yang sebesar-besarnya. Terima kasih kepada orang-orang hebat yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah Swt. Peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 25 Mei 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kamelia Febriani', enclosed within a light gray rectangular border.

Kamelia Febriani

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Lampiran.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	11

BAB II.....	13
KAJIAN PUSTAKA.....	13
BAB III.....	48
METODE PENELITIAN.....	48
A. Jenis Penelitian.....	48
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	49
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	50
E. Instrumen Penelitian.....	52
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	52
G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV.....	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Hasil Penelitian.....	55
B. Pembahasan.....	62
1. Nilai-nilai Pendidikan Agama dalam Pantun Orang Tua pada Antologi Pantun Melayu.....	63
2. Nilai-nilai Pendidikan Moral dalam Pantun Orang Tua pada Antologi Pantun Melayu.....	109
3. Nilai-nilai Pendidikan Sosial dalam Pantun Orang Tua pada Antologi Pantun Melayu.....	173
4. Nilai-nilai Pendidikan Adat dalam Pantun Orang Tua <i>pada</i> Antologi Pantun Melayu.....	184

5. Pantun Orang Tua pada Antologi Pantun Melayu sebagai Alternatif Bahan Ajar Siswa SMP.....	195
BAB V.....	201
KESIMPULAN DAN SARAN.....	201
A. Simpulan.....	201
B. Saran.....	204
DAFTAR PUSTAKA.....	205
LAMPIRAN.....	207
A. Lampiran 1.....	210
B. Lampiran 2.....	222

Daftar Tabel

Tabel 4. 1 Pendidikan Agama dalam Pantun Orang Tua Seri Sastra Nostalgia dalam Antologi Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka.....	60
Tabel 4. 2 Pendidikan Moral dalam Pantun Orang Tua Seri Sastra Nostalgia dalam Antologi Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka.....	62
Tabel 4. 3 Pendidikan Sosial dalam Pantun Orang Tua Seri Sastra Nostalgia dalam Antologi Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka.....	64
Tabel 4. 4 Pendidikan Adat dalam Pantun Orang Tua Seri Sastra Nostalgia dalam Antologi Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka.....	64
Tabel 4. 5 Kesesuaian Pantun Orang Tua Seri Sastra Nostalgia pada antologi Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka sebagai alternatif bahan ajar siswa kelas VII SMP.....	65

Daftar Lampiran

A.	Lampiran 1.....	217
B.	Lampiran 2.....	226

Febriani, Kamelia. 2023. "Nilai-nilai Pendidikan dalam Pantun Orang Tua pada Antologi Pantun Melayu Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Siswa SMP: Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya nilai-nilai pendidikan dalam Pantun Melayu Balai Pustaka. Nilai-nilai pendidikan yang diteliti dalam penelitian ini berupa nilai-nilai pendidikan yang ada dalam Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan dalam pantun orang tua pada antologi pantun melayu Balai Pustaka; (2) mendeskripsikan kesesuaian pantun orang tua pada antologi pantun melayu Balai Pustaka sebagai alternatif bahan ajar siswa SMP.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah pantun orang tua dalam antologi buku Pantun Melayu Balai Pustaka, sedangkan objek penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan yang ada dalam larik pantun melayu seri sastra nostalgia. Metode pengumpulan data yaitu metode simak dengan menggunakan teknik catat. Instrument penelitian yang digunakan dalam penelitian ini berupa kartu data dan tabulasi data. Teknik pengecekan keabsahan data dalam penelitian ini dilakukan dengan ketekunan dan kecermatan. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif dengan pembacaan teori interpretasi hermeneutika Paul Ricoeur.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) Nilai-nilai pendidikan dalam pantun orang tua yang terdapat pada antologi pantun Melayu didominasi oleh nilai-nilai pendidikan moral dan nilai-nilai pendidikan tauhid. Dua hal tersebut menjadi hal penting dalam pantun orang tua khususnya pada pantun Melayu, karena masyarakat melayu selalu mengedepankan moral dan agama dalam kehidupan sehari-harinya, kemudian disusul dengan nilai pendidikan sosial, dan nilai pendidikan adat. (2) Pantun orang tua seri sastra nostalgia pada antologi pantun melayu redaksi balai pustaka sudah sesuai untuk digunakan sebagai alternatif bahan ajar siswa SMP, walaupun ada beberapa data yang belum memenuhi aspek-aspek tersebut.

Kata kunci: Nilai-nilai pendidikan, pantun Melayu, hermeneutika Paul Ricoeur