

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. A. Gaya Bahasa Metonimia dalam Surat Yasin. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, (2) 2012., 134-144.
- Al Putri, Aulia, et al. "Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Fourtwnty: Kajian Stilistika." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha* 10.2 2020
- Al-Ajmi, A. M.). The Art of Synesthesia in Arabic Poetry. *International Journal of Linguistics, Literature and Translation*, 2(1), 23-27 2019
- Al-Attas, M. N. The Art of Metaphor in the Quran: A Study of the Concept of I'teraf. *Intellectual Discourse*, 22(2), 167-186 2014
- Al-Azhari, A. H. Glossary of Arabic Rhetoric Terms. Cairo: Al-Hoda Publishers 2015
- Ambarul Fatima Setiawati, Dara Mela Ayu, Sinta Wulandari, dan Vita Agustiawati Putri. "Analisis Gaya Bahasa dalam lirik lagu "Bertaut" Nadin Amizah : Kajian Stilistik 2020.
- Arina, S., Sutejo, S., & Astuti, C. W. Aspek Citraan dalam Novel Diamdiam Saling Cinta Karya Arafat Nur. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(1), 2022
- Arina, S., Sutejo, S., & Astuti, C. W. Aspek Citraan dalam Novel Diam-diam Saling Cinta Karya Arafat Nur. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(1), 2022
- Ayu Bandu Retnomurti dan Nurmala Hendrawaty. "Analisis Kosakata dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Pray-Justin Bieber yang Ditransliterasi Berdasarkan Pendekatan Sosial Dalam Analisis Sastra" 2022.
- Baity, U. N., & Hidayati, A. F. S. Stilistika Majas dan Citraan Puisi "Sunyi Yang Tak Habis-Habis" Karya Muhammad Asqalani Eneste. *Literasi: Jurnal Kajian Keislaman Multi-Perspektif*, 2(2), 257-272, 2022
- Dr. H.Akhmad Muzakki, M.A. "Stilistika Al-Qur'an, Memahami Karakteristik Bahasa Ayat-ayat Eskatologi" , (Malang : Cet 1, UIN Maliki Press, 2015
- Dr. Ali al-Jarim dan Dr. Mustafa al-Khin "Al-Balaghah al-Wadiah" Mesir, 1985.
- Dwi Sunar Prasetyono, *Buku Pintar....*, hlm. 22. / Prasetyono, Dwi Sunar, *Buku Pintar Segala Jenis Majas Plus 3.0000 Peribahasa dan Praktis*, Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2011.

- Faisal, F. A. N. *Analisis bentuk rima, irama, dan bahasa figuratif dalam kumpulan puisi lama "syair" sebagai alternatif pemilihan bahan ajar apresiasi sastra pada peserta didik kelas x (doctoral dissertation, Fkip Unpas)*, 2022
- Fakultas Agama Islam, *Pedoman Penyusunan Skripsi*, (Universitas Ahmad Dahlan, Fakultas Agama Islam, 2018), hlm. 33 – 37.
- Gorys Keraf, *Diksi Dan....*, hlm. 131. / Keraf, Gorys, *Diksi dan Gaya Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2001.
- Guntur Tarigan, Henry, *Pengajaran Gaya Bahasa*, Bandung: Angkasa, 1985
- Hilda Faulya, *Novel dalam Mihrab Cinta Karya Haiburahman El Shirazy (Suatu Analisis Stilistika)*, 2022
- Kadir, H. Analisis Struktur Puisi" Kita Adalah Pemilik Syah Republik Ini" Karya Taufik Ismail. *Jurnal Inovasi*, 7(02), 2010
- Keraf, Gorys. 2005. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Khofifah, S. Analisis Diksi pada Teks Lagu Album Aku Ingin Pulang Karya Ebiet G. Ade. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 4(4), 82-91, 2019
- Manunggal, Fredy Tama Estu. "Analisis gaya bahasa pada lirik lagu dalam album cinta luar biasa karya andmesh kamaleng "Edutama 2021
- Muh Nur Salim, "Studi Analisis Kontrastif Kalimat Verbal dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Arab", *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2014), t.d.
- Mustofa, M. A. Pengaruh Citraan Pendengar Terhadap Efektivitas Komunikasi Pada Pesan Iklan Produk Pocari Sweat Versi "Hydrates Better Than Water". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2020
- Nafi'ah, N. Gaya Bahasa Alusi dalam Puisi Taufiq Ismail dan Amien Rais. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 19(1), 46-57, 2019
- Najja, B. Gaya Bahasa dalam Syair al-Atlāl Karya Ibrāhīm Nājī: Analisis Stilistika. In *Prosiding Seminar Ilmiah Bahasa dan Sastra Arab* (Vol. 1, pp. 9-18) , 2022, August).
- Nasution, A. A. *Analisis Stilistika Dalam Kumpulan Puisi Jangan Kutuk Aku Jadi Melayu Karya Marhalim Zaini* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau), 2021
- Prof. Dr. H.Syihabuddin Qalyubi, Lc. M. Ag. "Stilistika Bahasa dan Sastra Arab" , (Yogyakarta: Cet 2, Idea Press, 2017), h. 8-9.
- Rahmat Djoko Pradopo, *Pengkajian Puisi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2012, hlm. 62

- Rita, S., Iqbal, M., & Zuriana, C. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Syair Rapa-i Geleng di Kabupaten Aceh Barat Daya. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 15(2), 2021. 36-47.
- Rita, S., Iqbal, M., & Zuriana, C. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Syair Rapa-i Geleng di Kabupaten Aceh Barat Daya. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 15(2), 2021. 36-47.
- Rosifah, “Gaya Bahasa Dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Arab Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, 2015
- Safa’at, T. P. *Konsep Menurut Ilmu Menurut Ustaz Adi Hidayat* (Doctoral dissertation, IAIN), 2020
- Sartika, *Analisis Kata Konkret dan Imaji Pada Kumpulan Puisi Buku Latihan Tidur Karya Joko Pinurbo Sebagai Alternatif Bahan Ajar di* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS), 2021
- Sartika, *Analisis kata konkret dan imaji pada kumpulan puisi buku latihan tidur karya joko pinurbo sebagai alternatif bahan ajar di SMA* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS), 2021
- Selpiyani, Nia Rohayati, “Stilistika dalam novel Hujan Karya Tere Liye” 2021
- Supriyadi Prabowo, Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Grub Musik Wali Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi Di SMA, 2013
- Uli, Indriyana, Muhammad Zikri Wiguna, and Rini Agustina. "Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Daerah Pontianak Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi Di Sma." *Jurnal Pendidikan Bahasa* 5.1 (2016): 100-115.
- Yohanes Sehandi, “Mengenal 24 Teori Sastra”, (Yogyakarta: Ombak, 2018),h. 119-120.
- Yuliana Sarini dan M.shoim Anwar, “Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dan Penegasan Dalam Lirik Lagu Daerah Manggarai, 2017
- Yulita, N. L. STRUKTUR FISIK VERIFIKASI DALAM SYAIR CENDAWAN PUTIH. In *Seminar Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol. 1, No. 1, pp. 28-42) , 2017 October.