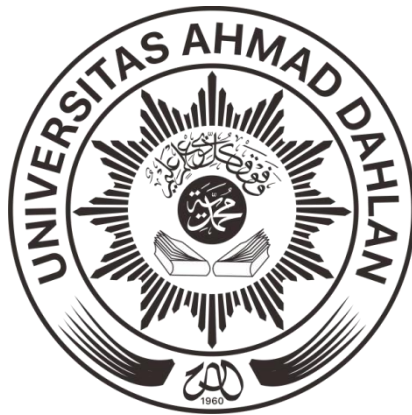


**KONTRIBUSI DAN PEMIKIRAN ENIZAR DALAM
PENGEMBANGAN KAJIAN HADIS
DI INDONESIA**

SKRIPSI



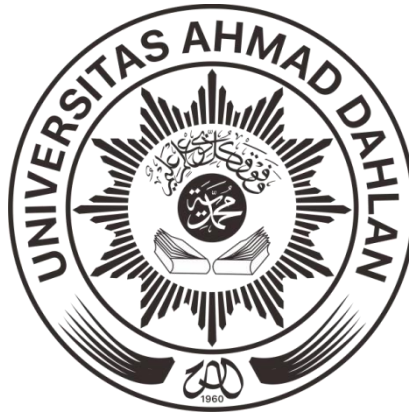
Oleh:
Putri Ana Khairun Nisa
NIM. 2111027031

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu dalam Bidang Ilmu Hadis

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2025**

**ENIZAR’S CONTRIBUTION AND THOUGHTS IN THE
DEVELOPMENT OF HADITH STUDIES
IN INDONESIA**

BACHELOR THESIS

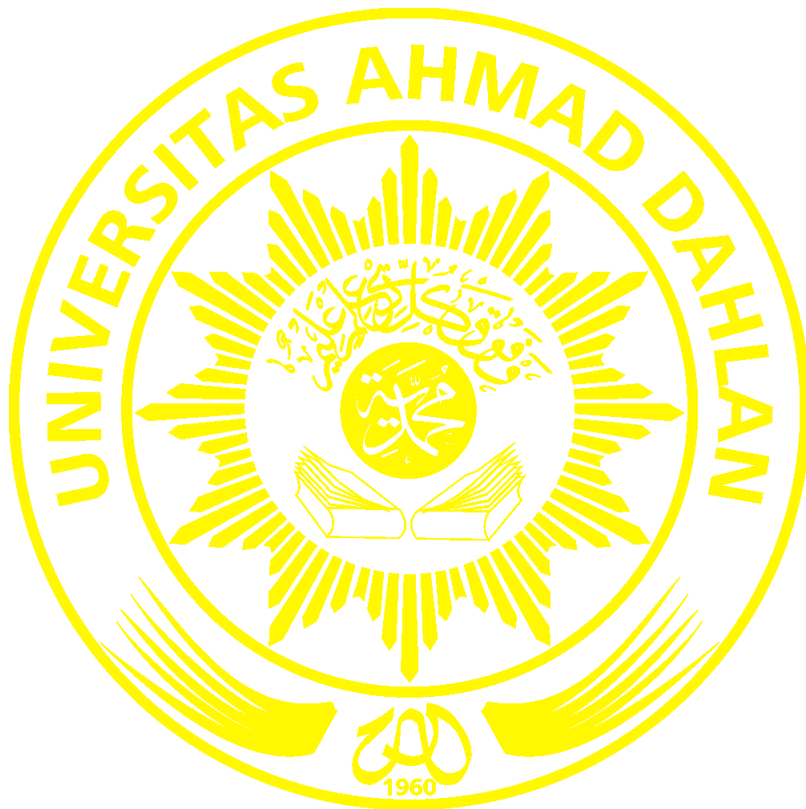


Written By:
Putri Ana Khairun Nisa
NIM. 2111027031

Submitted to Fulfill One of Requirements to
Obtaining a Bachelor's Degree in Hadith Studies

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES
UNIVERSITY AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2025**

HALAMAN PENYEKAT



NOTA DINAS

Hal : Persetujuan Munaqasyah

Yth.

Ketua Program Studi Ilmu Hadis

Universitas Ahmad Dahlan

Di Yogyakarta

Setelah melaksanakan bimbingan skripsi, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Putri Ana Khairun Nisa
Nim : 2111027031
Prodi : Ilmu Hadis
Judul Skripsi : Kontribusi dan Pemikiran Enizar dalam Pengembangan Kajian Hadis di Indonesia

Dinyatakan telah selesai dan dapat dilakukan ujian dalam sidang pendadaran.

Yogyakarta, 05 Februari 2025

Pembimbing



Jarulatul Husna, Ph.D

NIPM. 198306052016091111241518

PERNYATAAN KEASLIAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putriana Khairun Nisa
NIM : 2111027031
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, skripsi ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun di perguruan tinggi lain. Kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 05 Februari 2025

Peneliti


Putri Ana Khairu Nisa
NIM. 2111027031

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN SKRIPSI**

Skrripsi Berjudul : Kontribusi dan Pemikiran Enizar Dalam
Pengembangan Kajian Hadis di Indonesia
Nama : Putri Ana Khairun Nisa
NIM : 2111027031
Program Studi : Ilmu Hadis

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasah:

Ketua : Jannatul Husna, Ph.D

Penguji I : Dr. Waharjani, M.Ag

Penguji II : Qaem Aulassyahied, S.Th.I., M.Ag

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 18 Februari 2025

Waktu : 08.00 – 09.00 WIB

Nilai : 95/A

Hasil : Lulus tanpa perbaikan/Lulus dengan perbaikan/
Tidak lulus

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Ana Khairun Nisa
NIM : 2111027031
Fakultas : Agama Islam
Email : putriana2111027031@webmail.uad.ac.id

Program Studi : Ilmu Hadis
Judul Tugas Akhir : Kontribusi dan Pemikiran Enizar Dalam Pengembangan Kajian Hadis di Indonesia

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengolahan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir sebagai berikut.

☒ Saya mengizinkan karya saya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

(Yogyakarta, 18 Februari 2025)

Pembimbing

Peneliti


Jannatul Hasna, Ph.D.
NIPM. 19830605 201609 111 1241518


Putri Ana Khairun Nisa
NIM.2111027031

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Ana Khairun Nisa
NIM : 2111027031
Fakultas : Agama Islam
Email : putriana2111027031@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Ilmu Hadis
Judul Tugas Akhir : Kontribusi dan Pemikiran Enizar dalam Pengembangan Kajian Hadis di Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesaranaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di Instansi pendidikan lainnya
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing akademik dan narasumber penelitian
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil terakhir setelah revisi terakhir yang diujikan dan telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 18 Februari 2025



Putri Ana Khairun Nisa
NIM. 2111027031

MOTTO

الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ

"Seorang mukmin yang kuat lebih baik dan lebih dicintai Allah daripada mukmin yang lemah." (HR. Muslim, No. 2664)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alḥamdulillāhi Rabbil ‘ālamīn. Dengan penuh rasa syukur, saya bersujud dan berterima kasih kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan serta kelancaran, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya serta mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Isma'il dan Ibu Yeti Aulia Sari yang telah memberikan kepercayaan kepada saya untuk melanjutkan pendidikan di tahap ini, yang mengorbankan segalanya untuk saya, selalu memberi semangat, memberi dukungan, serta selalu menasehati dan selalu mendoakan yang terbaik untuk saya.
2. Om dan tante saya yang menjadi orangtua saya selama menempuh studi di Yogyakarta, yang selalu memberikan motivasi, memberi semangat dalam menjalani studi, dan selalu menasehati saya hingga saat ini.
3. Pembimbing skripsi saya, Ustadz Jannatul Husna, Ph.D, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing saya dan memberi pengarahan serta motivasi untuk saya, dengan penuh kesabaran serta keikhlasan dalam penyusunan tugas akhir ini.
4. Sekretaris Program Studi Ilmu Hadis sekaligus Dosen Pembimbing Akademik saya, Ustadz Qaem Aulassyahied,

M.Ag. Terimakasih telah mengarahkan saya dan memberikan motivasi kepada saya hingga tahap penyelesaian tugas akhir.

5. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Hadis yang telah mendidik, mengajarkan, dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi saya. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.
6. Sahabat dan kakak saya selama menempuh jenjang perkuliahan, Luthfiah Fidaris Sakinah, S.Ag. Terimakasih selalu bersedia mendengarkan keluh kesah saya, selalu menemani, menasehati dan ada dalam setiap keadaan, serta memberikan banyak dukungan kepada saya. Semoga Allah SWT selalu memberikan kemudahan dan kelancaran apapun yang kamu inginkan dan cita-citakan.
7. Sahabat saya Fathimah Nur Muhammad dan Aliffia Ashari yang telah bersedia menjadi psikolog saya, yang selalu memberikan banyak nasehat dan semangat kepada saya. Semoga Allah SWT selalu memudahkan perjalanan studi kalian.
8. Sahabat sekaligus teman seperjuangan kuliah saya, Nadia Sholeha yang selalu bersedia menjadi teman diskusi, bersedia menemani dan mengerjakan skripsi bersama saya. Selain itu, Aisyah Nabila, Nabila Athaya Fajra, Mevia Aldira, dan Ananda Nabila. Terimakasih telah menemani dari awal perkuliahan dan memberikan banyak dukungan kepada saya sampai saat ini. Semoga apa yang dicita-citakan segera

tercapai dan senantiasa diberikan banyak kebaikan oleh Allah SWT.

9. Untuk seseorang yang namanya tidak saya sebutkan. Terimakasih telah memberikan banyak motivasi dan pengetahuan kepada saya, membantu saya untuk berubah, serta menjadi salah satu *support system* saya dalam proses akhir perkuliahan saya. Semoga Allah SWT selalu memberikan kemudahan dan kelancaran di setiap langkah yang menjadi tujuanmu.
10. Untuk diri saya sendiri yang telah berusaha dan berjuang selama ini. Setiap proses, baik suka maupun duka, yang telah membentuk saya menjadi pribadi yang lebih kuat. Terima kasih telah bertahan, tidak menyerah, dan terus melangkah hingga titik ini. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik di masa depan. Mari tetap berdoa dan berusaha untuk kedepannya.
11. Dan kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas kebaikan mereka semua.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وُ...َ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul
munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | | |
|---|--|---|
| - | وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair
ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa
khairurrāziqīn |
| - | بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | Bismillāhi majrehā wa
mursāhā |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- | | | |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| - | الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-
`ālamīn/ |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|

Alhamdu lillāhi rabbil
`ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-
rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-
amru jamī'an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah atas segala nikmat, karunia, hidayah, dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada suri teladan terbaik, Rasulullah Saw beserta keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'at, serta seluruh umatnya yang selalu teguh dalam menjalankan syariat dan menyebarkan dakwah Islam.

Dengan penuh doa dan rasa syukur, peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, terutama dalam penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih khusus disampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Ustadz Jannatul Husna, Ph.D., selaku Ketua Program Studi Ilmu Hadis Universitas Ahmad Dahlan.
4. Ustadz Jannatul Husna, Ph.D., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staf di Fakultas Agama Islam, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta pembelajaran berharga selama masa perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan dalam hal pengetahuan, pengalaman, serta waktu yang tersedia. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan agar karya ini dapat lebih bermanfaat, baik bagi peneliti sendiri maupun bagi para pembaca secara umum.

ABSTRAK

Perkembangan studi hadis di Indonesia semakin pesat, ditandai dengan bertambahnya program studi Ilmu Hadis di berbagai perguruan tinggi dan kurikulum yang mencakup isu-isu kontemporer, seperti hermeneutika hadis dan digitalisasi. Kemajuan ini didukung oleh peran ulama dalam menjaga dan mengembangkan ilmu hadis. Namun, kajian tentang tokoh hadis terutama perempuan masih jarang dibahas. Salah satu tokoh hadis perempuan di Indonesia adalah Enizar, dan dalam penelitian ini bertujuan memperkaya wawasan tentang ketokohan hadis di Nusantara serta signifikansinya dalam perkembangan studi hadis.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan metode pengumpulan data melalui wawancara dan dokumentasi. Sumber utama yang digunakan mencakup hasil wawancara serta tiga karya tulis, yaitu *Pemeliharaan Hadis Rasulullah: Otentisitas dan Validitas* (2023), *Kajian Hadis-Hadis Ekonomi* (2019), dan *Pembentukan Keluarga Berdasarkan Hadis Rasulullah SAW* (2013). Analisis dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif-analitis. Dalam mengkaji pemikiran dan ketokohan, penelitian ini mengacu pada konsep Abdul Mustaqim, yang menyoroti aspek penting dalam memilih tokoh, seperti popularitas, pengaruh, kontroversi, dan keunikan.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah Enizar, telah berkontribusi cukup banyak dalam kajian hadis melalui pengajaran dan karya tulis sejak 1986. Selain mengajar Enizar juga aktif dalam pengabdian masyarakat, mengisi kajian hadis hingga hari ini. Pemikirannya menekankan hadis sebagai sumber hukum kedua setelah Al-Qur'an, dan pentingnya merujuk pada hadis dalam menghadapi permasalahan kontemporer, menggunakan metode tematik dan analitis. Pendekatan pemikiran Enizar bersifat kontekstual yang menyesuaikan dengan perkembangan zaman.

Kata kunci: Kontribusi, pemikiran, tokoh, dan Enizar.

ABSTRACT

The development of hadith studies in Indonesia is increasing rapidly, marked by the addition of Hadith Science study programs in various universities and a curriculum that includes contemporary issues, such as hadith hermeneutics and digitization. This progress is supported by the role of scholars in maintaining and developing hadith science. However, studies on hadith figures, especially women, are still rarely discussed. One of the female hadith figures in Indonesia is Enizar, and this study aims to enrich the insights of hadith figures in the archipelago and their significance in the development of hadith studies.

This research is a library research with data collection methods through interviews and documentation. The main sources used include the results of interviews and three written works, namely Maintenance of Prophetic Hadiths: Authenticity and Validity (2023), Review of Economic Hadiths (2019), and Family Formation Based on Hadiths of the Prophet Muhammad (2013). The analysis in this study uses a descriptive-analytical method. In examining thought and characterization, this study refers to Abdul Mustaqim's concept, which highlights important aspects in choosing a figure, such as popularity, influence, controversy, and uniqueness.

The conclusion of this study is Enizar, has contributed quite a lot to the study of hadith through teaching and written works since 1986. In addition to teaching Enizar is also active in community service, filling hadith studies to this day, his thinking emphasizes hadith as the second source of law after the Qur'an, and the importance of referring to hadith in dealing with contemporary problems, using thematic and analytical methods. Enizar's thinking approach is contextual which adapts to the times.

Keywords: Contribution, thought, figure, and Enizar.

DAFTAR ISI

COVER	i
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	vi
UJIAN SKRIPSI	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	viii
MOTTO.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
KATA PENGANTAR	xxii
ABSTRAK.....	xxiii
ABSTRACT	xxiv
DAFTAR ISI	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian Masalah.....	9
D. Manfaat Peneltian.....	10
E. Tinjauan Pustaka	11
F. Metode Penelitian.....	21
G. Sistematika Penulisan	27
BAB II BIOGRAFI DAN KARYA INTELEKTUAL	29
A. Biografi Enizar	29
B. Riwayat Pendidikan.....	33

C. Guru Enizar	41
D. Karir Intelektual	43
E. Pengalaman Organisasi.....	49
F. Testimoni Tentang Enizar.....	52
BAB III KONTRIBUSI DAN PEMIKIRAN ENIZAR.....	58
A. Kontribusi Enizar Dalam Kajian Hadis	58
1. Kontribusi Dalam Bentuk Karya Tulis	59
2. Kontribusi Dalam Bentuk Pengajaran.....	68
3. Kontribusi Kepada Masyarakat	74
B. Pemikiran Enizar dalam Ilmu dan Kajian Hadis	78
1. Pemikiran Enizar tentang Pemeliharaan Hadis Rasulullah ..	79
2. Pemikiran Enizar tentang Hadis Pembentukan Keluarga...	100
3. Pemikiran Enizar tentang Kajian Hadis-Hadis Ekonomi ...	127
BAB IV PENUTUP	145
A. Kesimpulan.....	145
B. Saran.....	147
DAFTAR PUSTAKA.....	148
LAMPIRAN	154