

العَرَبِيَّةُ الشَّامِلَةُ

**Modul Pembelajaran Bahasa Arab
Untuk Siswa Kelas 9
SMPIT LHI**

Penyusun

Ahmad Zaki Annafiri, S.Pd.I., M.Ed.

Majelis Tashih

Hanif Fitrianto, S.Pd.I

Rr. Nurul Hidayati, S.Pd.I

الفِهْرُسُ

- الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ (الأَلْوَانُ) ١
- المُحَادَثَةُ (فِي المَطْعَمِ) ١٠
- الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ (الأَشْكَالُ) ١٢
- المُحَادَثَةُ (البَيْتُ) ٢٠
- الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ (الفِعْلُ المُضَارِعُ) ٢٢
- المُحَادَثَةُ (فِي المَطَارِ) ٣٠
- الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ (فِعْلُ الأَمْرِ) ٣٢

المَحْفُوظَاتُ ٣٩

الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ (الْجِهَاتُ) ٤٠

المَحْفُوظَاتُ ٤٥

الدرس الثامن عشر (التعبير عن الساعة) ٤٦

المحفوظات ٤٩

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الألوانُ



عَلَمُ إِنْدُونِيسِيَا

لِإِنْدُونِيسِيَا عَلَمٌ، لَوْنُهُ أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ. عَلَمُ الْيَمَنِ أَحْمَرُ.
وَعَلَمُ الْمَمْلَكَةِ السُّعُودِيَّةِ أَخْضَرُ. وَعَلَمُ مِصْرَ أَخْضَرُ
أَيْضًا. وَعَلَمُ الْيَابَانِ أَبْيَضُ اللَّوْنِ.

فِي السَّمَاءِ سَحَابٌ رَمَادِيٌّ اللَّوْنُ. عَلَى الْجَبَلِ سَحَابٌ
وَهُوَ أَبْيَضُ اللَّوْنِ.



عَلَى الْجَبَلِ ثَلْجٌ
لَوْنُهُ أَبْيَضُ.

الثَّلْجُ عَلَى الْجَبَلِ

فِي الْمَدْرَسَةِ سَبُّورَةٌ، هِيَ سَوْدَاءُ اللَّوْنِ. عَلَى السَّبُّورَةِ
كِتَابَةٌ بَيْضَاءُ. أَمَامَ السَّبُّورَةِ مِنْضَدَةٌ سَمْرَاءُ.

وَرَاءَ الْبَيْتِ بُسْتَانٌ، فِيهِ أَزْهَارُ
كَثِيرَةٌ. زَهْرَةُ الْيَاسْمِينِ بَيْضَاءُ
اللَّوْنِ، وَالْوَرْدَةُ حَمْرَاءُ أَوْ بَيْضَاءُ.



زَهْرَةُ الْيَاسْمِينِ

فِي بُسْتَانِي زَهْرَةٌ دَوَّارِ الشَّمْسِ وَهِيَ صَفْرَاءُ.

مَا لَوْنُ الْقِرْطَاسِ؟ لَوْنُ الْقِرْطَاسِ أَبْيَضُ

مَا لَوْنُ هَذَا الْقَلَمِ؟ ذَلِكَ الْقَلَمُ أَسْوَدُ

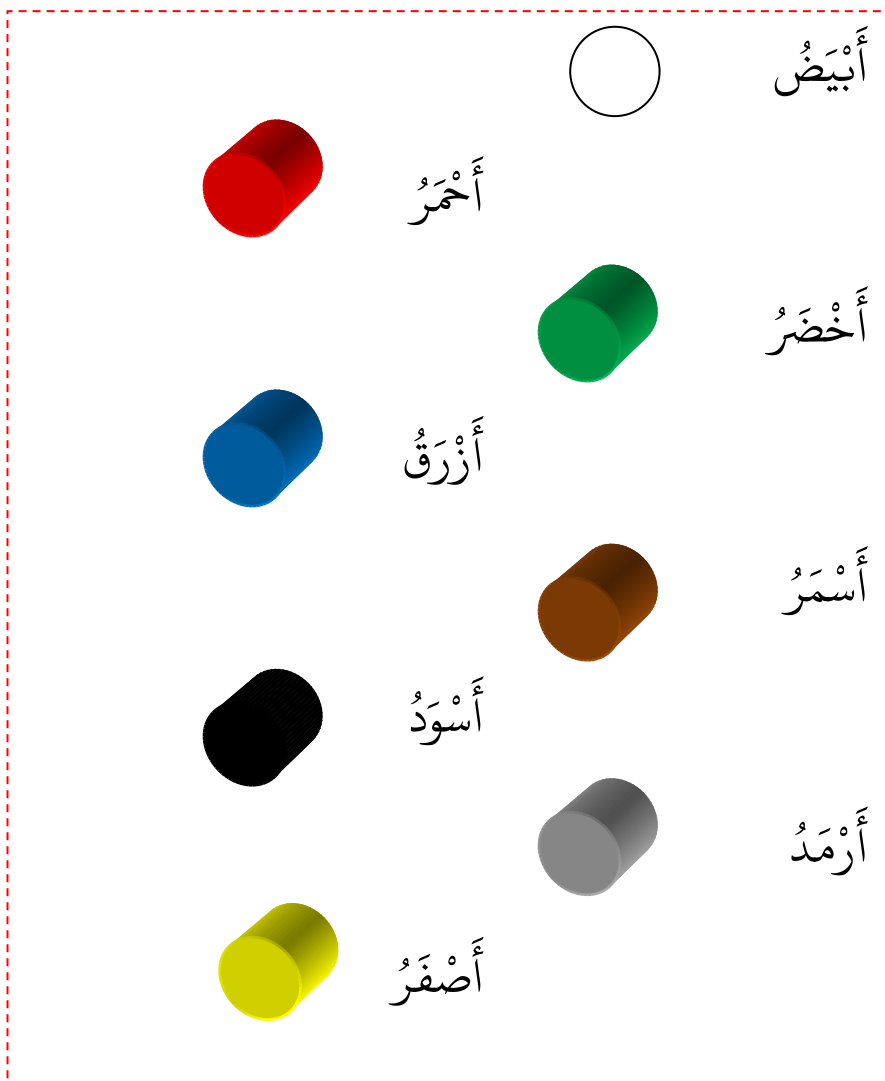
هَلْ قَمِيصُكَ أَصْفَرُ؟ نَعَمْ، قَمِيصِي أَصْفَرُ

لَا، بَلْ هُوَ أَزْرَقُ

مَا لَوْنُ الْحَقِيبَةِ؟ لَوْنُ الْحَقِيبَةِ أَسْوَدُ

الْحَقِيبَةُ لَوْنُهَا أَسْوَدُ

مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
اللَّبَنُ أَبْيَضُ	وَالْمِمْحَاةُ بَيْضَاءُ
الْفَحْمُ أَسْوَدُ	وَالسَّبُورَةُ سَوْدَاءُ
العُشْبُ أَخْضَرُ	وَالنَّبَاتَاتُ خَضِرَاءُ
الحِجْرُ أَزْرَقُ	وَالْكُرَّاسَةُ زَرْقَاءُ
هَذَا الحِجْرُ أَحْمَرُ	وَالزَّهْرَةُ حَمْرَاءُ
الحَجَرُ أَرْمَدُ (رَمَادِيٌّ)	وَالْكُرَّةُ رَمَادِيَّةٌ
الذَّهَبُ أَصْفَرُ	وَالْمِلْعَقَةُ صَفْرَاءُ أَوْ بَيْضَاءُ



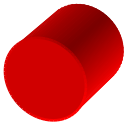
المُفْرَدَاتُ

في اللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ	في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
Bendera	عَلَمٌ
Yaman	الْيَمَنُ
Saudi Arabia	الْمَمْلَكَةُ السُّعُودِيَّةُ
Warna	لَوْنٌ
Awan	سَحَابٌ
Gunung	الْجَبَلُ
Bunga Yasmin	زَهْرَةُ الْيَاسْمِينِ
Bunga Matahari	زَهْرَةُ دَوَّارِ الشَّمْسِ
Bunga Mawar	الْوَرْدَةُ
Kertas	الْقِرْطَاسُ

التَّمْرِينَاتُ

أ. هَاتِ سِتْرًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُطَابِقَةً بِالْوَن!

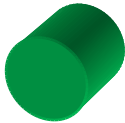
Berikanlah garis pada setiap kata yang sesuai dengan warna!



.

.

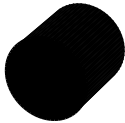
١. أَصْفَرُ



.

.

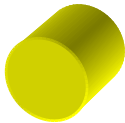
٢. أَسْوَدُ



.

.

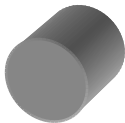
٣. أَحْمَرُ



.

.

٤. أَرْمَدُ



.

.

٥. أَخْضَرُ

ب. اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى اللَّوْنِ!

Isilah titik-titik berikut dengan kata yang menunjukkan warna!

١. فِي الْغَابَةِ طُيُورٌ، لَوْنُهَا أَوْ أَوْ

٢. هَلْ لَكَ حَقِيبَةٌ وَسَجَّادَةٌ

٣. لِي قِطٌّ لَوْنُهُ وَدَجَاجَةٌ لَوْنُهَا

٤. هُنَا قَارُورَةٌ اللَّوْنِ، فِيهَا لَبَنٌ

٥. عَلَى الْمِنْضَدَةِ كِتَابٌ لَوْنُهُ

ج. ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُّفِيدَةٍ!

Letakkan setiap kata di bawah ini ke dalam sebuah kalimat sempurna!

١. أَحْمَرُ

٢. أَزْرَقُ

٣. بَيْضَاءُ

٤. خَصْرَاءُ

٥. الْأَسْوَدُ

المُحَادَثَةُ

فِي الْمَطْعَمِ

النَّادِلُ : تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ، هَذِهِ طَاوِلَةُ طَعَامٍ لِأَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ

الزَّوْجُ : شُكْرًا لَكَ، هَلْ هَذَا مَطْعَمٌ جَدِيدٌ؟

النَّادِلُ : نَعَمْ، هَذَا مَطْعَمٌ جَدِيدٌ. لَدَيْنَا أَطْبَاقٌ لَذِيذَةٌ.

الزَّوْجُ : حَسَنًا، أَيْنَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ؟

النَّادِلُ : تَفَضَّلْ، هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعَامِ. لَدَيْنَا مُقَبَّلَاتٌ، وَأَطْبَاقُ رَئِيسِيَّةٌ، وَعَصِيرٌ.

الزَّوْجُ : أَوَّلًا، أُرِيدُ بَعْضَ الْمُقَبَّلَاتِ وَعَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ لَوْ سَمَحْتَ. وَأَنَا أُرِيدُ سَلَطَةً خَضِرَاءَ. وَمَاذَا تَطْلُبِينَ أَنْتِ؟

الزَّوْجَةُ : أَطْلُبُ شُرْبَةَ دَجَاجٍ وَعَصِيرَ الْجَزَرِ. وَأَنْتِ يَا خَالِدُ، مَاذَا تَطْلُبُ؟

خَالِدٌ : أَنَا أَفْضَلُ الْحَمَّصِ وَاللَّبَنِ. وَأَنْتِ يَا سَارَةَ، هَلْ
تُرِيدِينَ مُقَبَّلَاتٍ؟

سَارَةُ : لَا، لَا أُرِيدُ مُقَبَّلَاتٍ. شُكْرًا.

التَّادِلُ : حَسَنًا، هَلْ تَطْلُبُ شَيْئًا آخَرَ؟

الزَّوْجُ : نَتَنَاوَلُ الْمُقَبَّلَاتِ أَوَّلًا، ثُمَّ نَطْلُبُ أَطْبَاقًا رَئِيسِيَّةً.

المُفْرَدَاتُ

Jeruk : بُرْتُقَالٌ

Pelayan : النَّادِلُ

Sayuran hijau : سَلَطَةٌ خَضِرَاءُ

Masakan : أَطْبَاقٌ

Sup daging : شُرْبَةُ دَجَاجٍ

Daftar menu : قَائِمَةُ طَعَامٍ

Kacang : حَمَّصٌ

Hidangan pembuka : مُقَبَّلَاتٌ

Wortel : جَزَرٌ

Jus : عَصِيرٌ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

الأَشْكَالُ



لِلْكَشَافِ مَنَدِيلٌ مُثَلَّثٌ

لِي مَنَدِيلٌ شَكْلُهُ مُرَبَّعٌ. وَلِلْكَشَافِ مَنَدِيلٌ مُثَلَّثٌ، لَكَ
مِنْشَقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ. لَيْسَ الْعَلَمُ مُرَبَّعًا بَلْ مُسْتَطِيلٌ.



الْقَارُورَةُ

فِي الْخِزَانَةِ قَارُورَةٌ أُسْطَوَانِيَّةٌ

الشَّكْلِ.

لِتِلْكَ الْخِزَانَةُ زُجَاجٌ مُسْتَطِيلٌ، بِجَانِبِ الْخِزَانَةِ مِنْصَدَةٌ
عَلَيْهَا صُحُونٌ مُسْتَدِيرَةٌ.



الأهرامُ

فِي مِصْرَ بِنَاءُ هَرَمِي الشَّكْلِ، هُوَ هَرَمٌ. كَمْ هَرَمًا فِي
مِصْرَ؟ فِيهَا أَهْرَامٌ كَثِيرَةٌ. لَيْسَ فِي إِنْدُونِيسِيَا هَرَمٌ،
وَلَيْسَ فِي مَكَّةَ هَرَمٌ، بَلْ هُنَاكَ الْكَعْبَةُ. هَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ
شَيْءٌ مُكَعَّبٌ؟

فِي إِنْدُونِيسِيَا جِبَالٌ كَثِيرَةٌ. مَا
 شَكْلُ الْجَبَلِ؟ الْجَبَلُ مَخْرُوطٌ.
 لَيْسَ فِي الْجَبَلِ طَرِيقٌ
 مُسْتَقِيمٌ.



الْجِبَالُ

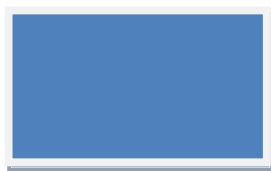
لَيْسَ فِي الدُّنْيَا نَهْرٌ مُسْتَقِيمٌ. جَمِيعُ الْأَنْهَارِ مُنْحَنِيَةٌ.
 هَلْ الْعَمُودُ مُنْحَنٍ؟ لَا، لَيْسَ الْعَمُودُ مُنْحَنِيًّا بَلْ
 مُسْتَقِيمٌ. هَلْ الْمِسْطَرَّةُ مُنْحَنِيَّةٌ؟ لَا، بَلْ هِيَ مُسْتَقِيمَةٌ.



النَّهْرُ



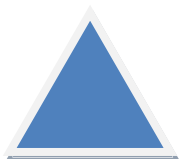
مُسْتَدِيرٌ



مُسْتَطِيلٌ



مُرَبَّعٌ



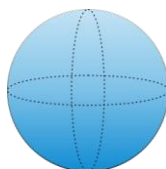
مُثَلَّثٌ



بَيْضِيٌّ



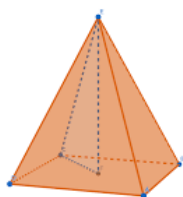
مُكَعَّبٌ



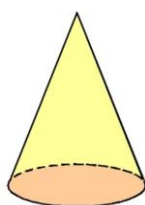
مُكَوَّرٌ



أُسْطَوَانِيٌّ



هَرَمِيٌّ



مَخْرُوطٌ

المُفْرَدَاتُ

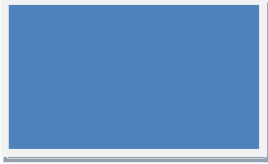
فِي اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ	فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
Handuk	مِنْشَفَةٌ
Botol	قَارُورَةٌ
Cermin/Kaca	زُجَاجٌ
Piramida	هَرَمٌ
Lurus	مُسْتَقِيمٌ
Berkelok	مُنْحَنٍ
Pegunungan	جِبَالٌ
Almari	خِزَانَةٌ
Bendera	عَلَمٌ

التَّمْرِينَاتُ

أ. أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ!

١. هَلْ لِلْكَشَافِ مَنْدِيلٌ مُرَبَّعٌ؟
٢. هَلِ الْعَلَمُ مُسْتَطِيلٌ؟
٣. مَا شَكْلُ الرُّجَاجِ لِلْخِزَانَةِ؟
٤. هَلْ فِي مِصْرَ بِنَاءٌ هَرَمِيٌّ الشَّكْلِ؟
٥. مَا شَكْلُ الْجَبَلِ؟

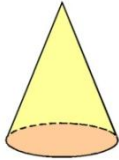
ب. هَاتِ سَتْرًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُطَابِقَةً بِالشَّكْلِ!



١. مُرَبَّعٌ . .



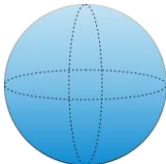
٢. مُكَوَّرٌ . .



٣. مُسْتَطِيلٌ . .



٤. مُحَرَّوْطٌ . .



٥. مُثَلَّثٌ . .

ج. اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِالشَّكْلِ الْمُنَاطِقِ!

Isilah titik-titik di bawah ini dengan bentuk yang sesuai!

١. فِي الْبُسْتَانِ شَجَرَةٌ أَوْ رَاقُهَا
٢. لِي قَارُورَةٌ شَكْلُهَا
٣. فِي الْبَيْتِ تِلْفَازٌ
٤. لِأَبِي مَزْرَعَةٌ وَشَجَرَةٌ ثَمَرْتُهَا
٥. فِي الْمَطْعَمِ صُحُونٌ شَكْلُهَا
٦. شَكْلُ الْبَلَاطِ فِي بَيْتِي
٧. لِأَخِي الصَّغِيرِ كُرَّاسَةٌ
٨. الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ

المُحَادَثَةُ

الْبَيْتُ

نَجِيبٌ : مَرَحَبًا مُحْسِنٌ

مُحْسِنٌ : مَرَحَبًا نَجِيبٌ. مُبَارَكَ، الْبَيْتُ جَدِيدٌ.

نَجِيبٌ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ. أَرْجُو أَنْ تَزُورَنِي.

مُحْسِنٌ : حَسَنًا، أَرْجُو ذَلِكَ إِنْ كَانَ لَدَيَّ وَقْتُ. أُرِيدُ أَنْ أَنْظَرَ
بَيْتَكَ.

نَجِيبٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا. هَذِهِ فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ.

مُحْسِنٌ : شُكْرًا لَكَ. سَأَكُونُ سَعِيدًا إِلَى بَيْتِكَ.

نَجِيبٌ : مَتَى سَتَأْتِي إِلَى بَيْتِي؟

مُحْسِنٌ : سَأَتِي غَدًا بَعْدَ الْعَصْرِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. فِي السَّاعَةِ

الرَّابِعَةِ تَقْرِيبًا. هَلْ هَذَا الْوَقْتُ مُنَاسِبٌ؟

نَحِيْبٌ : نَعَمْ، الْوَقْتُ مُنَاسِبٌ جِدًّا. أَهْلًا بِكَ. سَاعِدْ لَكَ
الشَّايَ وَالْقَهْوَةَ.

مُحْسِنٌ : حَسَنًا. أَتَيْنَ عُنْوَانُ بَيْتِكَ؟

نَحِيْبٌ : سَأُرْسِلُ إِلَيْكَ عُنْوَانِي.

مُحْسِنٌ : شُكْرًا لَكَ. سَأَتِي فِي الْمَوْعِدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

نَحِيْبٌ : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ.

المُفْرَدَاتُ

Teh : شَايٌ Kamu mengunjungiku : تَزُورُنِي

Kopi : قَهْوَةٌ Saya berharap : أَرْجُو

Alamat : عُنْوَانٌ Saya memiliki : لَدَيَّ

Kesempatan : فُرْصَةٌ

Layak/Cocok : مُنَاسِبٌ

الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ



يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُّورَةِ

أَنَا مُعَلِّمٌ، أَمَامِي كُرْسِيٌّ، أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ، هُنَاكَ
بَابٌ، أَنَا أَخْرُجُ إِلَى الْفِنَاءِ، أَنَا الْآنَ أَدْخُلُ الْفَصْلَ،

أَنْتَ عَلَيَّ، أَنْتَ تَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ.

أَأَنْتَ تَجْلِسُ؟ نَعَمْ، أَنَا أَجْلِسُ



عُثْمَانُ وَعَلِيٌّ

أَيْنَ تَجْلِسُ؟

أَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ

هَلْ تَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ؟

لَا، لَا أَجْلِسُ عَلَى

الْكُرْسِيِّ بَلْ أَجْلِسُ

عَلَى الْمَقْعَدِ

هَلْ تَخْرُجُ إِلَى الْفِنَاءِ؟

لَا، لَا أَخْرُجُ إِلَى الْفِنَاءِ

بَلْ أَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ

هُنَاكَ فَصْلٌ، فِيهِ أَسْتَاذٌ وَتَلْمِيزٌ. الْأُسْتَاذُ يَجْلِسُ عَلَى
الْكُرْسِيِّ وَالتَّلْمِيزُ يَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ.

لِي أَخٌ صَغِيرٌ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. هُوَ
يَحْضُرُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا، وَيَخْرُجُ مِنْهَا نَهَارًا.

مَنْ أَخُوكَ الصَّغِيرُ؟ أَخِي الصَّغِيرُ

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ يَدْرُسُ أَخُوكَ؟ هُوَ يَدْرُسُ فِي

مَتَى يَحْضُرُ أَخُوكَ الْمَدْرَسَةَ؟ هُوَ يَحْضُرُهَا صَبَاحًا

مَتَى يَخْرُجُ مِنْهَا؟ يَخْرُجُ مِنْهَا نَهَارًا

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

أَنَا أَدْخُلُ	أَنَا أَخْرُجُ	أَنَا أَجْلِسُ
أَنْتَ تَدْخُلُ	أَنْتَ تَخْرُجُ	أَنْتَ تَجْلِسُ
أَنْتِ تَدْخُلِينَ	أَنْتِ تَخْرُجِينَ	أَنْتِ تَجْلِسِينَ
هُوَ يَدْخُلُ	هُوَ يَخْرُجُ	هُوَ يَجْلِسُ
هِيَ تَدْخُلُ	هِيَ تَخْرُجُ	هِيَ تَجْلِسُ
نَحْنُ نَدْخُلُ	نَحْنُ نَخْرُجُ	نَحْنُ نَجْلِسُ
هُمْ يَدْخُلُونَ	هُمْ يَخْرُجُونَ	هُمْ يَجْلِسُونَ

المُفْرَدَاتُ

فِي اللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ	فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
Pengajar	مُعَلِّمٌ
Kamu duduk	تَجْلِسُ
Saya duduk	أَجْلِسُ
Saya keluar	أَخْرُجُ
Kamu keluar	تَخْرُجُ
Adik laki-laki	أَخٌ صَغِيرٌ
Pagi	صَبَاحٌ
Siang	نَهَارٌ
Dia belajar	يَدْرُسُ
Dia keluar	يَخْرُجُ

التَّمْرِينَاتُ

أ. أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ!

١. مَاذَا تَعْمَلُ الْآنَ؟
٢. مَنْ يَجْلِسُ أَمَامَكَ؟
٣. مَاذَا تَعْمَلُ فِي الْمَسَاءِ؟
٤. فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ؟
٥. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟
٦. مَنْ يُعَلِّمُكَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟
٧. مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟
٨. مَتَى تَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدِّكَ؟

ب. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

١. يَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
٢. يَذْهَبُ إِلَى الدَّكَانِ
٣. يَرْجِعُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى
٤. نَدْخُلُ مَنْزِلًا لَيْلًا
٥. تَفْتَحُ الْخِزَانَةَ
٦. أَخْرَجُ مِنَ الْبِرْكَةِ
٧. يَعْمَلُ عَمَلًا حَسَنًا
٨. يَفْتَحُ الرَّجُلُ

ج. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

أَنَا أَخْرَجُ مِنَ الْفَصْلِ ثُمَّ أَلْعَبُ مَعَ صَاحِبِي فِي بَيْتِي

أَنْتَ مِنَ الْفَصْلِ ثُمَّ مَعَ فِي

حَامِدٌ مِنَ الْفَصْلِ ثُمَّ مَعَ فِي

نَحْنُ مِنَ الْفَصْلِ ثُمَّ مَعَ فِي

المُحَادَثَةُ

في المطارِ

خَادِجَةُ: إِلَى أَيْنَ أَنْتِ تُسَافِرِينَ هَذِهِ أَيَّامَ الإِجَازَةِ؟

نَجْوَى : سَأُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

خَادِجَةُ: هَلْ قَدْ اشْتَرَيْتِ تَذْكَرَةَ السَّفَرِ؟ وَمَا الْخُطُوطُ الْجَوِّيَّةُ
الَّتِي تَرْكَبِينَ؟

نَجْوَى : نَعَمْ، اشْتَرَيْتِ تَذْكَرَةَ السَّفَرِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.

وَالْخُطُوطُ الْجَوِّيَّةُ الَّتِي أَرْكَبُهَا الْخُطُوطُ الْجَوِّيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ
السُّعُودِيَّةُ مِنْ مَطَارِ سُوكَارْنُو هَاتَا جَاكَرْتَا الدُّوَلِي إِلَى مَطَارِ
الْقَاهِرَةِ الدُّوَلِي.

خَادِجَةٌ: وَهَلْ قَدْ حَصَلَتْ عَلَى تَأْشِيرَةِ الدُّخُولِ إِلَى بِلَادِ
مِصْرَ؟

نَجْوَى : نَعَمْ، حَصَلْتُ عَلَى ذَلِكَ بِمُسَاعَدَةِ أَبِي
خَادِجَةٌ: خَيْرًا، الْحَمْدُ لِلَّهِ. مَعَ السَّلَامَةِ/تَصْلِيْنٍ بِالسَّلَامَةِ إِنَّ
شَاءَ اللَّهُ

نَجْوَى : فِي أَمَانِ اللَّهِ/ اللَّهُ يُسَلِّمُكَ وَيَحْفَظُكَ.

المُفْرَدَاتُ

تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ: Visa

مَطَارٌ: Bandara

بِلَادٌ: Negara

أَيَّامُ الإِجَازَةِ: Hari-hari libur

تَذْكَرَةُ السَّفَرِ: Tiket

الْحُطُوطُ الْجَوِّيَّةُ: Maskapai

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

فِعْلُ الْأَمْرِ



أَحْمَدُ

يَا أَحْمَدَ، افْتَحْ كِتَابَكَ!

هَلْ تَفْتَحُ الْكِتَابَ يَا أَحْمَدُ؟ نَعَمْ، أَفْتَحُهُ

كِتَابَ مَنْ تَفْتَحُ؟ أَفْتَحُ كِتَابِي

أَقْفِلْ كِتَابَكَ!

هَلْ تُقْفِلُ الْكِتَابَ؟ نَعَمْ، أُقْفِلُهُ

أَيُّ كِتَابٍ تُقْفِلُ؟

أُقْفِلُ كِتَابِي

مَاذَا تَعْمَلُ يَا أَحْمَدُ؟

أَنَا أُقْفِلُ الْكِتَابَ

مَنْ يُقْفِلُ الْكِتَابَ؟

عَلَيَّ يُقْفِلُ الْكِتَابَ

يَا أَحْمَدُ، اذْهَبْ إِلَى الْبَابِ

مَاذَا تَفْعَلُ؟

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْبَابِ

هَلْ أَذْهَبُ إِلَى الْبَابِ؟

لَا، أَنْتَ لَا تَذْهَبُ



فَاطِمَةُ

يَا فَاطِمَةُ، افْتَحِي ذَلِكَ الْبَابَ!

مَاذَا تَعْمَلِينَ يَا فَاطِمَةُ؟

أَنَا أَفْتَحُ الْبَابَ

أُخْرِجْنِي إِلَى الْفِنَاءِ!

مَاذَا تَعْمَلِينَ يَا فَاطِمَةُ؟ أَنَا أَخْرُجُ إِلَى الْفِنَاءِ

أَدْخُلِي الْفَصْلَ!

مَاذَا تَعْمَلِينَ يَا فَاطِمَةُ؟ أَنَا أَدْخُلُ الْفَصْلَ

يَا خَادِجَةُ، اجْلِسِي عَلَى مَقْعَدِكِ!

يَا فَاطِمَةُ، مَاذَا تَعْمَلُ خَادِجَةُ؟ هِيَ تَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدِهَا

يَا فَاطِمَةُ!	يَا أَحْمَدُ!
اِفْتَحِي	اِفْتَحْ
اَدْخُلِي	اَدْخُلْ
اِرْجِعِي	اِرْجِعْ
اِذْهَبِي	اِذْهَبْ
اِجْلِسِي	اِجْلِسْ
اُخْرِجِي	اُخْرِجْ
اِشْرَبِي	اِشْرَبْ
اَلْعَيَّ	اَلْعَبْ

المُفْرَدَاتُ

فِي اللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ	فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
Bukalah!	اِفْتَحْ
Masuklah!	اُدْخُلْ
Pulanglah!	اِرْجِعْ
Pergilah!	اِذْهَبْ
Duduklah!	اِجْلِسْ
Keluarlah!	اُخْرِجْ
Minumlah!	اِشْرَبْ
Bermainlah!	اِلْعَبْ
Pelayan	الْحَادِمُ
Bumi (Tanah)	الْأَرْضُ
(Kami) Bermain	نَلْعَبُ
Mobil	سَيَّارَةٌ
Pasar	سُوقٌ
Kasur (Ranjang)	سَرِيرٌ
Surat	رِسَالَةٌ

التَّمْرِينَاتُ

أ. أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ فِعْلِ

Lengkapilah setiap kalimat di bawah ini dengan kata kerja yang tepat!

مُنَاسِبٍ!

١. الخَادِمُ الْبَابَ مَسَاءً

٢. التِّلْمِيزُ كِتَابَهُ

٣. أَنْتَ الْحَقِيبَةَ

٤. إِلَى الْحُجْرَةِ!

٥. أَنَا عَلَى السَّرِيرِ

٦. أَنْتَ الدُّكَّانَ

٧. أَبِي السَّيَّارَةَ

٨. صَاحِبُكَ إِلَى السُّوقِ

ب. أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ بِوَضْعِ إِسْمٍ مُنَاسِبٍ!

Lengkapilah setiap kalimat di bawah ini dengan nama yang sesuai!

١. يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ
٢. يَدْخُلُ حُجْرَتَكَ
٣. نَلْعَبُ فِي الْمَيْدَانِ
٤. تَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ
٥. يَرْجِعُ مِنَ الْمَرْعَةِ
٦. يَا، ارْجِعْ إِلَى بَيْتِكَ
٧. يَا، افْتَحِ الْبَابَ
٨. تَقْرَأُ الرِّسَالَةَ

المَحْفُوظَاتُ

أَصْلِحْ نَفْسَكَ يَصْلُحْ لَكَ النَّاسُ

Perbaikilah dirimu, maka orang akan berbuat baik kepadamu

فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَعْزِمَ

Berpikirlah sebelum kamu berbuat

مَنْ عَرَفَ بُعْدَ السَّفَرِ اسْتَعَدَّ

*Barangsiapa yang mengetahui jauhnya perjalanan, maka
hendaklah ia bersiap*

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

الْجِهَاتُ



تَطْلُعُ الشَّمْسُ فِي الشَّرْقِ

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا مُبَكِّرًا، ثُمَّ أَصِلِّي الصُّبْحَ وَأَقْرَأُ
الْقُرْآنَ. بَعْدَ قَلِيلٍ تَطْلُعُ الشَّمْسُ وَأَنَا أَتَوَجَّهُ إِلَى
الشَّرْقِ. عَلَى يَمِينِي جِهَةُ الْجَنُوبِ وَعَلَى يَسَارِي جِهَةُ

الشَّمَالِ وَوَرَائِي جِهَةُ الْغَرْبِ. فَالشَّرْقُ وَالْغَرْبُ وَالشَّمَالُ
وَالْجَنُوبُ هِيَ الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ.

الشَّمْسُ تَمِيلُ إِلَى الْغَرْبِ شَيْئًا فَشَيْئًا، ثُمَّ يَأْتِي وَقْتُ
الظُّهْرِ. وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ أَلْعَبُ مَعَ صَاحِبِي أَوْ
أَسْتَغِلُّ. ثُمَّ تَغِيبُ الشَّمْسُ فِي الْغَرْبِ. فَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا
نُورٌ، فَيَأْتِي اللَّيْلُ فَأُصَلِّي صَلَاةَ الْمَغْرِبِ وَبَعْدَ قَلِيلٍ
أُصَلِّي الْعِشَاءَ.

وَفِي الصَّلَاةِ أَتَوَجَّهُ إِلَى الْغَرْبِ أَمِيلُ إِلَى الشَّمَالِ قَلِيلًا.
الْكَعْبَةُ فِي مَكَّةَ، هِيَ فِي الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا
تَقْرِبًا.



المُفْرَدَاتُ

في اللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ	في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
Pagi-pagi sekali	صَبْحًا مُبَكَّرًا
Terbit	تَطْلُعُ
Di sebelah kanan saya	عَلَى يَمِينِي
Di sebelah kiri saya	عَلَى يَسَارِي
Perlahan-lahan	شَيْئًا فَشَيْئًا
Mengerjakan sesuatu	أَشْتَغِلُ
Cahaya	نُورٌ
Menghadap	أَتَوَجَّهُ
Serong	أَمِيلُ
Utara	شَمَالٌ
Timur	شَرْقٌ
Barat	غَرْبٌ
Selatan	جَنُوبٌ
Arah	جِهَةٌ

التَّمْرِينَاتُ

أ. أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

١. أَيْنَ تَتَجَّهُ عِنْدَ الصَّلَاةِ؟
٢. أَيْنَ أَوْرُبَّا؟ وَأَيْنَ أُسْتْرَالِيَا مِنْ هُنَا؟
٣. إِلَى أَيَّةِ نَاحِيَةٍ يَدُورُ عَقْرُبُ السَّاعَةِ؟
٤. أَيْنَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ؟
٥. أَنَا سَأَذْهَبُ إِلَى جَاكَرْتَا، إِلَى أَيَّةِ جِهَةٍ أَتَّجَّهُ؟

المَحْفُوظَاتُ

مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً وَقَعَ فِيهَا

*Barangsiapa yang menggali lubang, maka ia akan terjatuh
di dalamnya*

عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ

Musuh yang cerdas lebih baik daripada teman yang bodoh

مَنْ كَثُرَ إِحْسَانُهُ كَثُرَ إِخْوَانُهُ

*Barangsiapa yang banyak kebbaikannya, maka akan
banyak temannya*

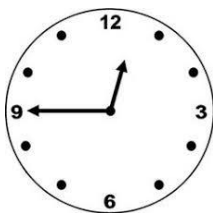
الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

التَّغْيِيرُ عَنِ السَّاعَةِ

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ	01.00	09.00	السَّاعَةُ الثَّاسِعَةُ
السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ	02.00	10.00	السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ
السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ	03.00	11.00	السَّاعَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَ
السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ	04.00	12.00	السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ
السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ	05.00	15.00	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ	06.00	20.00	السَّاعَةُ عِشْرُونَ
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ	07.00	21.00	السَّاعَةُ الْحَادِيَّةُ وَالْعِشْرُونَ
السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ	08.00	22.00	السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ وَالْعِشْرُونَ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ إِلَّا الرَّبْعَ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ إِلَّا عَشْرًا

التَّمْرِينَاتُ

فِي أَيِّ السَّاعَةِ نَحْنُ الْآنَ؟

	02.30	١
	17.00	٢
	05.15	٣
	08.00	٤
	10.10	٥
	07.00	٦
	13.00	٧
	22.00	٨
	23.30	٩
	01.15	١٠

المَحْفُوظَاتُ

اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَةُ الْعُقَبَى لِمَنْ
يَتَكَاَسَلُ

*Berusahalah, jangan malas, dan jangan lengah, karena
penyesalan itu adalah bagi orang yang bermalas-malasan*

لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ مَا تَقْدِرُ أَنْ تَعْمَلَهُ الْيَوْمَ

*Janganlah kau tunda pekerjaan hingga esok hari, jika engkau
dapat mengerjakannya hari ini*