

**PEMBENTUKAN KARAKTER ISLAMI DALAM KITAB
BIDAYATUL HIDAYAH KARYA IMAM AL-GHAZALI**

SKRIPSI



Oleh:

Subhan Agustian

NIM. 1700031112

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu
dalam bidang ilmu Pendidikan Agama Islam

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2024**

**THE FORMATION OF ISLAMIC CHARACTER IN THE
BOOK OF BIDAYATUL HIDAYAH BY IMAM AL-GHAZALI**

BACHELOR THESIS



By:

Subhan Agustian

NIM. 1700031112

This thesis is Submitted to Fulfill the Partial Requirements to Obtain a Bachelor

Degree in Department of Islamic Education

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2024



NOTA DINAS

Yusuf Hanfiah, S. Pd. I., M. Pd.

Pembimbing skripsi

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Hal: Persetujuan *Munaqasyah*

Lamp: 3 eks

Kepada

Yth. Kaprodi

Universitas Ahmad Dahlan

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi

yang ditulis

oleh:

Nama : Subhan Agustian

NIM : 1700031112

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : **Pembentukan Karakter Islami Dalam Kitab Bidayatul**

Hidayah Karya Imam Al-Ghazali

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 15 Juni 2024

Pembimbing



Yusuf Hanafiah, S. Pd. I., M. Pd.

NIPM.1992091220190811111069075

SURAT PERNYATAAN


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Subhan Agustian
NIM : 1700031112
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi "**Pembentukan Karakter Islami Dalam Kitab Bidayatul Hidayah Karya Imam Al-Ghazali**" ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 24 Juni 2024



Subhan Agustian
NIM. 1700031112



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/084/D.3/VII/2024

Tugas akhir dengan Judul : PEMBENTUKAN KARAKTER ISLAMI
DALAM KITAB BIDAYATUL HIDAYAH
KARYA IMAM AL-GHAZALI

Nama : Subhan Agustian

NIM : 1700031112

Telah diujikan pada tanggal : 24/06/2024

Nilai Ujian : A/81

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 05 Juli 2024

Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. A. M. Rahman, M.Pd.I.
NIP. 19900720201601111133468

Yazida Ichsan, S.Pd.I, M.Pd.
NIPM 199008102018101111021740

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN SKRIPSI**

Skripsi Berjudul : Pembentukan Karakter Islami dalam Kitab Bidayatul Hidayah
karya Imam Al-Ghazali

Nama : Subhan Agustian

NIM : 1700031112

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah:

Ketua : Yusuf Hanafiah, S.Pd.I., M.Pd.

Penguji I : Dr. Sutarman, M.Hum.

Penguji II : Anaas Tri Ridlo Dina Yuliana, S.Pd., M.Pd.

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 24 Juni 2024

Waktu : 10.30 - 12.00 WIB

Nilai : **A/81**

Hasil : ~~lulus tanpa perbaikan~~/lulus dengan perbaikan/~~tidak lulus~~

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Subhan Agustian
NIM : 1700031112
Email : subhan1700031112@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Judul tugas akhir : Pembentukan Karakter Islami dalam Kitab Bidayatul Hidayah Karya Imam Al-Ghazali

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 24 Juni 2024



Subhan Agustian
NIM: 1700031112

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Subhan Agustian
NIM : 1700031112
Email : subhan1700031112@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul tugas akhir : Pembentukan Karakter Islami dalam Kitab Bidayatul
Hidayah Karya Imam Al-Ghazali

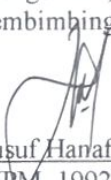
Dengan ini saya menyerahkan hak *Sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):



Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui,
Pembimbing


Yusuf Harafiah, S. Pd. I., M. Pd.
NIRM. 1992091220190811111069075

Yogyakarta, 15 Juni 2024
Mahasiswa


Subhan Agustian
NIM. 1700031112

MOTTO

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

“Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah.”

(QS. Al-Ahzab : 21)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur atas kesempatan dari Allah SWT. Ananda kupersembahkan kepada diri penulis sekeluarga, yang telah memberikan pengorbanan dan kesabaran dalam mendidik, membimbing, mengarahkan kepada hal yang bersifat ilmu kehidupan. Ananda persembahkan juga kepada program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam dan Universitas Ahmad Dahlan.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	z (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en

و	Waw	W	W
هـ	ha'	H	Ha
ء	Hamz ah	،	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. Ta' marbutah di Akhir Kata ditulis h

حكمة	ditulis	<i>Ḥikmah</i>
علة	ditulis	<i>'illah</i>
كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-aulyā'</i>
زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāh al-fiṭri</i>

4. Vokal Pendek

_____ َ _____	<i>fathah</i>	Ditulis	A
فعل	<i>kasrah</i>	ditulis	<i>fa'ala</i>
_____ ِ _____		ditulis	<i>i</i>
ذكر	<i>ḍammah</i>	ditulis	<i>ḍukira</i>
_____ ُ _____		ditulis	<i>u</i>
يذهب		ditulis	<i>ya ḍhabu</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	ditulis ditulis	<i>Ā</i> <i>jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati تنسي	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
	Kasrah + ya' mati		<i>i</i>

3	كري	ditulis	<i>karīm</i>
4	Ḍammah+ wawu mati فروض	ditulis ditulis ditulis	<i>ū</i> <i>furūḍ</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah+ ya' mati بينكم	Ditulis ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدَّتْ	ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

Apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>
السماء	ditulis	<i>al-samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>al-Syam</i>

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat Ditulis menurut penulisannya

ذو الفروض	ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah swt. Yang sudah melimpahkan nikmat hidup, islam dan penulis diberikan nikmat menjalani hidup dengan ajaran islam. Shalawat serta salam tak lupa tersampaikan kepada Baginda Nabi besar kita yaitu Nabi Muhammad saw. Beserta keluarga, sahabat dan para umatnya yang dinantikan syafaatnya di yaumul akhir nanti.

Seiringan dengan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada komponen yang sudah berperan penting membantu penulisan skripsi ini. Sebagai berikut :

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., sebagai Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Dr. Arif Rahman, S. Pd.I, M. Pd.I, sebagai Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
3. Yazida Ichsan, S.Pd.I, M.Pd, sebagai Kaprodi Pendidikan Agama Islam.
4. Dr. Arif Rahman, S.Pd.I, M.Pd.I, sebagai dosen pembimbing akademik.
5. Yusuf Hanafiah, S.Pd.I., M.Pd, sebagai pembimbing skripsi sekaligus yang mengarahkan dan mendukung penulisan skripsi.
6. Semua dosen dan mahasiswa yang telah membantu penulisan skripsi.
7. Teristimewa peneliti ucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada ayah dan ibunda tercinta yang selalu melimpahkan rasa kasih sayang, perhatian, dukungan baik itu moril maupun materil serta doa yang tiada hentinya hingga rasa semangat dalam diri peneliti tidak pernah padam dan pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya kepada kakak dan adik

yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam berbagai hal termasuk dalam penyelesaian skripsi ini.

Yogyakarta, 24 Juni 2024

Subhan Agustian
NIM. 1700031112

ABSTRAK

Pembentukan Karakter Islami Dalam Kitab Bidayatul Hidayah

Karya Imam Al-Ghazali

Subhan Agustian (1700031112) Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Pendidikan adab dan akhlak adalah elemen penting dalam membentuk karakter seorang manusia yang mencerminkan kemajuan dan berbudi pekerti dalam lingkungan masyarakat, sekolah, kerabat, keluarga dan hal sosial lainnya. Seorang muslim yang baik ialah ia yang baik dalam perkataan dan perbuatan yang berlandaskan Al-Qur'an dan hadits sehingga terbentuk karakter islami. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja karakter islami dalam kitab bidayatul hidayah dan mengetahui bagaimana pembentukan karakter islami dalam kitab bidayatul hidayah karya Imam Al-Ghazali.

Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif, dengan pendekatan kepustakaan atau *library research* yang mana peneliti menggunakan teknik pengumpulan data menelaah dari sumber data primer yakni dari kitab Bidayatul Hidayah karya Imam Al-Ghazali. Adapaun teknik analisis data yang digunakan ialah dengan metode analisis konten.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama*, mengetahui karakter islami dalam kitab bidayatul hidayah karya imam Al-Ghazali yaitu pembinaan akhlak kepada Allah SWT. (*Habl min Allah*) dan akhlak terhadap orang lain (*habl min al-nas*). *Kedua*, pembentukan karakter islami yang bersumber dari kitab bidayatul hidayah karya Imam Al-Ghazali yakni pembahasan tentang membedakan kebaikan dan keburukan, mematuhi perintah Allah, menjauhi larangan-Nya, menjauhi maksiat hati dan berhubungan baik dengan Allah dan sesama makhluk hidup. Sehingga tercapai tujuan pembentukan karakter Islami dalam kitab Bidayatul Hidayah.

Kata kunci: Karakter Islami, Pendidikan

ABSTRACT

The Formation of Islamic Character in the Book of Bidayatul Hidayah

by Imam Al-Ghazali

Subhan Agustian (1700031112) *Department Of Islamic Education, Faculty Of Islamic Studies, Ahmad Dahlan University.*

Ethical and moral education is an important element in forming a human character who reflects progress and good manners in society, school, relatives, family and other social matters. A good Muslim is someone who is good in words and actions that are based on the Al-Qur'an and hadith so that an Islamic character is formed. This research aims to find out what Islamic characters are in the Bidayatul Hidayah book and to find out how Islamic character is formed in the Bidayatul Hidayah book by Imam Al-Ghazali.

This research method uses a qualitative descriptive research type, with a library research approach in which the researcher uses data collection techniques examining primary data sources, namely the book Bidayatul Hidayah by Imam Al-Ghazali. The data analysis technique used is the content analysis method.

The results of this research show that: First, knowing the Islamic character in the book bidayatul hidayah by Imam Al-Ghazali, namely moral formation towards Allah SWT. (Habl min Allah) and morals towards others (habl min al-nas). Second, the formation of Islamic character which originates from the book bidayatul hidayah by Imam Al-Ghazali, namely the discussion about distinguishing between good and evil, obeying Allah's commands, staying away from His prohibitions, staying away from sins of the heart and having good relations with Allah and fellow living creatures. So that the goal of forming Islamic character in the Bidayatul Hidayah book is achieved.

Keywords: *Islamic Character, Education*

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Nota Dinas.....	ii
Surat Pernyataan.....	iii
Pengesahan Tugas Akhir.....	iv
Persetujuan Tim Penguji.....	v
Pernyataan Tidak Plagiat.....	vi
Pernyataan Persetujuan Akses.....	vii
Motto.....	viii
Halaman Persembahan.....	ix
Transliterasi Arab Latin.....	xii
Kata Pengantar.....	xiv
Abstrak.....	xvi
Abstract.....	xviii
Daftar Isi.....	xx
Daftar Tabel.....	xxiii
Bab I Pendahuluan	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Metode Penelitian.....	14
1. Jenis Penelitian.....	14
2. Objek Penelitian.....	15
3. Data Dan Sumber Data.....	15
4. Teknik Pengumpulan Data.....	16
5. Teknik Analisis Data.....	16

G. Sistematika Pembahasan.....	17
1. Bagian Awal.....	17
2. Bagian Tengah/Inti.....	17
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Karakter.....	18
B. Karakter Islami.....	20
BAB III SINOPSIS	
A. Biografi Imam Al-Ghazali.....	28
1. Riwayat Hidup Imam Al-Ghazali.....	28
2. Riwayat Pendidikan Dan Karir Imam Al-Ghazali.....	29
3. Karya-Karya Imam Al-Ghazali.....	32
B. Identitas Kitab Bidayatul Hidayah.....	33
1. Kitab Bidayatul Hidayah.....	34
2. Sistematika Kitab Bidayatul Hidayah.....	35
3. Sistematika Penulisan Hadis.....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Karakter Islami Menurut Imam Al-Ghazali dalam Kitab Bidayatul Hidayah	37
1. Mematuhi Perintah Allah.....	38
2. Menjauhi Larangan Allah.....	40
3. Menjauhi Maksiat Hati.....	44
4. Berhubungan Baik Dengan Allah Dan Sesama MakhluK Hidup.....	45
B. Pembentukan Karakter Islami Dalam Kitab Bidayatul Hidayah	55
1. Ketakwaan.....	56
2. Kebaikan dan kesabaran.....	57
3. Keadilan.....	58

4. Empati.....	59
5. Toleransi dan hormat.....	60
6. Kepemimpinan yang baik.....	60
7. Komunikasi yang efektif.....	61
8. Adanya mentor atau pendidik.....	63
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kajian terdahulu yang relevan dengan penelitian.....	13
--	----