

**ANALISIS MAKNA ISTILAH PADA TAKARIR UNGGAHAN  
*ONLINE SHOP* DI INSTAGRAM INDONESIA**

**SKRIPSI**

Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra,  
Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan



Disusun oleh

**MEI RAHMAYATI DEVI**

**1800025017**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA, BUDAYA, DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2025**

**PERSETUJUAN**

**ANALISIS MAKNA ISTILAH PADA TAKARIR UNGGAHAN *ONLINE*  
*SHOP* DI INSTAGRAM INDONESIA**

**SKRIPSI**

**Diajukan pada Program Studi Sastra Indonesia Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan**



**Disusun Oleh :**

**MEI RAHMAYATI DEVI**

**1800025017**

**Telah disetujui oleh :**

**Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra,  
Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta dan  
dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan**

**Yogyakarta, 25 Maret 2015**

**Pembimbing**



**Prof. Drs. Soeparno**

**NIPM**

**194304020080511010137597**

**PENGESAHAN**

**ANALISIS MAKNA ISTILAH PADA TAKARIR UNGGAHAN *ONLINE*  
SHOP DI INSTAGRAM INDONESIA**

**SKRIPSI**

**OLEH**  
**MEI RAHMAYATI DEVI**

**1800025017**

Skripsi ini telah dipertahankan di depan panitia ujian skripsi pada tanggal 27 Februari 2025 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

1. Ketua : Prof. Drs. Soeparno
2. Penguji I : Angga Trio Sanjaya, S.Pd., M.Pd
3. Penguji II : Dra. Ani Yuliati, M.Hum



Yogyakarta, 24 Maret 2025.....

Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Sastra, Budaya, dan  
Komunikasi  
Dekan



**Wajiran S.S., M.A., Ph.D.**

**NIPM 19791218 200309 111 0900733**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mei Rahmayati Devi  
NIM : 1800025017  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Sastra, Budaya, dan Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Analisis Makna Istilah pada Takarir Unggahan *Online Shop* di Instagram Indonesia" ini murni karya saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya, materi ini belum pernah ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi yang lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang kemudian saya ambil sebagai acuan dalam upaya penyelesaiannya dengan mengikuti tata cara serta etika penelitian karya ilmiah yang benar.

Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan siap menerima sanksi akademis apa pun.

Yogyakarta, 23 Maret 2025



Mei Rahmayati Devi

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mei Rahmayati Devi  
NIM : 1800025017  
Email : mei1800025017@webmail.uad.ac.id  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Makna Istilah pada Takarir Unggahan *Online Shop* di Instagram Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 23 Maret 2025



Mei Rahmayati Devi

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mei Rahmayati Devi  
NIM : 1800025017  
Email : mei1800025017@webmail.uad.ac.id  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Makna Istilah pada Takarir Unggahan *Online Shop* di Instagram Indonesia

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tesis elektronik sebagai berikut :

Saya (mengizinkan/tidak-mengizinkan)\* karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 23 Maret 2025



Mei Rahmayati Devi

Mengetahui,

Pembimbing



**Prof. Drs. Soeparno**  
NIPM

194304020080511010137597

## **MOTTO**

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya”  
-Qs Al Baqarah : 286-

“Makanya islam mengajarkan, kalau tidak bisa membalas sesuai tidak berlebihan lebih baik diamkan, lebih baik lagi sabar, lebih baik lagi ikhlaskan, lebih sempurna lagi maafkan”  
-Syekh Ali Jaber-

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan dengan rasa terima kasih yang mendalam kepada Almarhum Bapak Jumakir yang telah berpulang pada tanggal 7 Januari 2025 dan Ibu Sri Muryati, yang selalu memberikan cinta, doa, dukungan, serta nasihat berharga selama proses pendidikan ini. Kesuksesan ini adalah hasil dari upaya mereka dalam memotivasi saya mencapai tujuan. Semoga pencapaian ini menjadi kebanggaan dan bukti bakti saya kepada kedua orang tua tercinta, yang telah menjadi inspirasi dan sumber kekuatan di sepanjang perjalanan hidup ini. Terima kasih atas bimbingan di setiap langkah. Untuk keluarga saya yang selalu menjadi pilar kekuatan, terima kasih atas dukungan dan pengertiannya. Dan untuk semua yang sering bertanya, "Kapan lulus?" — inilah jawabannya.



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah Swt atas rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tidak ada keberhasilan tanpa izin-Nya, dan atas segala pertolongan-Nya, segala rintangan dalam proses ini dapat dilalui dengan kekuatan serta kesabaran yang tak ternilai, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "**Analisis Makna Istilah pada Takarir Unggahan *Online Shop* di Instagram Indonesia**"

Solawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad Saw, yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan bagi umat manusia, membawa kita dari kegelapan menuju cahaya ilmu pengetahuan. Berkat ajaran dan teladannya, saya bisa menapaki jalan pendidikan dengan penuh keyakinan dan keteguhan.

Skripsi ini tidak mungkin diselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang saya hormati dan hargai. Semoga segala usaha ini membawa manfaat dan menjadi berkah bagi kita semua. Pada kesempatan ini, izinkan penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan serta motivasi baik secara langsung maupun tidak langsung, kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan studi di lembaga ini;
2. Wajiran, S.S., M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta;
3. Intan Rawit Sapanti, S.Pd, M.A selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberi banyak dukungan dan semangat selama menyusun tugas akhir;
4. Prof. Drs, Soeparno, selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bantuan, masukan, saran, ilmu, dan bimbingan dalam penyusunan tugas akhir ini;
5. Seluruh Dosen Sastra Indonesia yang telah banyak berbagi ilmu dan saran;
6. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi hingga akhir masa studi;
7. Diri saya sendiri, terima kasih telah berjuang dan kuat sampai detik ini di tengah-tengah keadaan dan cobaan yang datang;
8. Kedua orang tua saya, Bapak Jumakir dan Ibu Sri Muryati, saya berterima kasih setinggi-tingginya kepada mereka atas doa, dukungan, kesabaran, dan cinta kasih yang selalu diberikan. Terima kasih atas pengorbanan, kerja keras, dan waktu yang telah diberikan. Semoga Allah Swt membalas segala kebaikan dan memudahkan jalan menuju kebahagiaan dunia dan akhirat;

9. Seluruh keluarga besar yang telah mendoakan dan mendukung saya;
10. Kepada kedua sahabat saya Ayuni Pangestuti Lestari dan Vhyrgi Choirunnisya Hamdala yang selalu kebersamai saya baik dalam suka maupun duka sejak awal kuliah di Universitas Ahmad Dahlan;
11. Kakak saya Anita Fabriana Setyandari yang selalu menjadi penopang serta menemani saya dalam hal apapun dan mau direpotkan oleh saya;
12. Sahabat saya Maretta Afifah atau Bernad yang selalu menerima semua curahan isi hati dan memberikan dorongan dan memberikan dukungan luar biasa kepada saya;
13. Adik sepupu saya Athaya Ailsa Bluma yang selalu mau saya ajak untuk menyelesaikan segala proses kelulusan saya dan mau saya repotkan; dan
14. Semua pihak yang tidak mampu disebutkan satu per satu yang telah memberi bantuan, dorongan, dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.

Tak ada yang mampu peneliti berikan selain ucapan terima kasih serta iringan doa semoga Allah membalas dengan kebaikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti umumnya bagi kita semua. Semoga doa serta kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang lebih baik dari Allah SWT. Aamiin.  
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 23 Maret 2025



Mei Rahmayati Devi

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Penelitian yang Relevan.....	7
B. Landasan Teori.....	12
BAB III .....	23
METODE PENELITIAN.....	23
A. Subjek dan Objek .....	23
B. Jenis penelitian.....	24
C. Metode Pengumpulan Data .....	25

D. Teknik Analisis .....	28
E. Instrumen Penelitian.....	29
BAB IV .....	32
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	32
A. Hasil Penelitian .....	32
B. Pembahasan.....	33
1. Makna Konseptual.....	33
2. Makna Konotatif.....	54
3. Makna Sosial .....	58
4. Makna Afektif .....	59
5. Makna Kolokatif.....	62
6. Makna Tematik.....	70
BAB V.....	74
SIMPULAN DAN SARAN .....	74
A. SIMPULAN .....	74
B. SARAN .....	74
DAFTAR PUSTAKA .....	76
LAMPIRAN.....	79
Lampiran. 1 Data gambar istilah pada takarir unggahan online shop di Instagram Indonesia.....	79

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Indikator Pembeda “Kata” dan “Istilah” .....	23
Tabel 2. Indikator Jenis-Jenis Makna .....	24
Tabel 3. Klasifikasi Data Jenis-Jenis Makna Menurut Geoffrey Leech .....	25

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Data gambar istilah pada takarir unggahan <i>online shop</i> di Instagram Indonesia .....	71
---	----

Devi, Mei Rahmayati. 2025. “Analisis Makna Istilah pada Takarir Unggahan *Online Shop* di Instagram Indonesia”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

## ABSTRAK

Kini internet telah menjadi bagian penting dari kehidupan manusia, dengan peningkatan signifikan pengguna di Indonesia. Media sosial seperti Instagram digunakan sebagai platform bisnis *online*. Setiap *online shop* memiliki *personal branding* unik dengan istilah tertentu. Namun, banyak istilah tidak dipahami dengan baik, sehingga penelitian ini berfokus pada semantik untuk menganalisis istilah, mengisi kekosongan literatur, dan mengurangi kesalahpahaman dalam komunikasi bisnis *online*. Kajian ini dimaksudkan untuk mendeskripsikan jenis makna istilah pada takarir unggahan *online shop* di Instagram Indonesia.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif dengan subjek penelitiannya yaitu istilah yang terdapat dalam takarir unggahan *online shop* di Instagram Indonesia, sedangkan objek penelitiannya yaitu semantik. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak, catat, simak bebas libat cakap (SBLC), dan teknik baca dan catat. Metode analisis data yang digunakan yaitu metode padan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada sebanyak 104 data yang telah ditemukan dalam unggahan takarir *online shop* Instagram di Indonesia. Data yang telah didapatkan dapat diklasifikasikan ke dalam enam jenis makna dari tujuh jenis makna menurut Geoffrey Leech. Di antaranya, ada makna konseptual sebanyak 65 data; makna konotatif sebanyak 8 data; makna sosial sebanyak 2 data; makna afektif sebanyak 9 data; makna kolokatif sebanyak 15 data; dan makna tematik sebanyak 5 data. Semua data tersebut kemudian dijabarkan beserta dengan jenis makna yang terdapat dalam unggahan takarir *online shop* Instagram di Indonesia.

Kata kunci: Istilah, Jenis Makna, Instagram, Takarir, *Online Shop*

Devi, Mei Rahmayati. 2025. “*Analysis of the Meaning of Terms in the Subtitles of Online Shop Uploads on Instagram Indonesia*”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

### **ABSTRACT**

*Now the internet has become an important part of human life, with a significant increase in users in Indonesia. Social media such as Instagram is used as an online business platform. Each online shop has a unique personal branding with a specific term. However, many terms are not well understood, so this research focuses on semantics to analyze terms, fill in the gaps in literature, and reduce misunderstandings in online business communication. This study is intended to describe the type of meaning of terms in the subtitles of online shop uploads on Instagram Indonesia.*

*This type of research uses descriptive research with the research subject, namely the term contained in the caption of online shop uploads on Instagram Indonesia, while the object of research is semantics. The data collection methods used are the listen, note, free participation of proficient (SBLC) methods, and the reading and recording technique. The data analysis method used is the equivalent method.*

*The results of this study show that there are as many as 104 data that have been found in Instagram online shop caption uploads in Indonesia. The data that has been obtained can be classified into six types of meanings out of seven types of meanings according to Geoffrey Leech. Among them, there is a conceptual meaning of 65 data; connotative meanings as many as 8 data; social significance as many as 2 data; affective meaning as many as 9 data; the collective meaning of 15 data; and thematic meaning as many as 5 data. All of this data is then described along with the types of meanings contained in Instagram online shop caption uploads in Indonesia.*

*Keywords: Terms, Types of Meaning, Instagram, Caption, Online Shop*