

**STRATEGI MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
MELALUI IMPLEMENTASI *TALENT CLASS***

Tesis

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Mendapatkan Gelar Magister Manajemen Pendidikan



Diajukan oleh:

Dwi Hartanto

2307046008

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

TESIS
STRATEGI MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
MELALUI IMPLEMENTASI *TALENT CLASS*

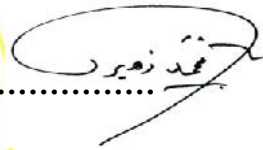
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:
Dwi Hartanto
2307046008

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada Tanggal 27 Februari Tahun 2025
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

Ketua

Dr. Muhammad Zuhaery, M.A



Penguji 1

Dr. Sukirman, M.Pd.



Penguji 2

Dr. Achadi Budi Santosa, M.Pd.



Yogyakarta, 27 Februari 2025
Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan




Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPM. 19710317 200803 111 0763796

TESIS
STRATEGI MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
MELALUI IMPLEMENTASI *TALENT CLASS*

Diajukan oleh:
Dwi Hartanto
2307046008

telah disetujui oleh

Pembimbing Utama

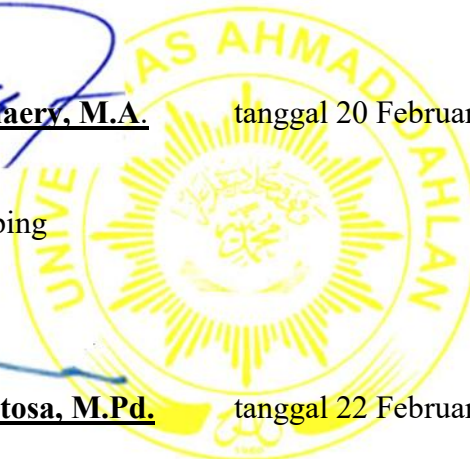

Dr. Muhammad Zuhairy, M.A.

tanggal 20 Februari 2025

Pembimbing Pendamping


Dr. Achadi Budi Santosa, M.Pd.

tanggal 22 Februari 2025



PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Bismillahirrohmanirrohim,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Hartanto
NIM : 2307046008 Email : 2307046008@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan
Judul Tugas Akhir : Strategi Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Implementasi *Talent Class*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya tulis yang saya ajukan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya tulis ini bukan saduran/terjemahan dari karya orang lain. Isi tesis ini, termasuk gagasan, rumusan, dan analisis, merupakan hasil kerja mandiri saya, berdasarkan arahan dari dosen pembimbing dan informasi dari narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini versi final yang telah direvisi berdasarkan masukan dari dosen penguji dan telah disetujui oleh dosen pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak memuat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang dikutip sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang mencantumkannya dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik, termasuk pencabutan gelar yang telah diperoleh, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.



Yogyakarta, 28 Februari 2025

Dwi Hartanto
Dwi Hartanto

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Hartanto
Nim : 2307046008
Email : 2307046008@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan
Judul Tugas Akhir : Strategi Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Implementasi *Talent Class*

Dengan ini menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya **mengijinkan** karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 28 Februari 2025

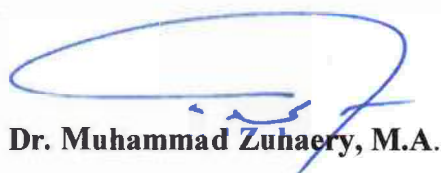


Dwi Hartanto

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Utama

Dosen Pembimbing Kedua


Dr. Muhammad Zuhary, M.A.


Dr. Achadi Budi Santosa, M.Pd.

MOTO

“Tiada kekayaan yang lebih utama daripada akal. Tiada keadaan lebih menyedihkan daripada kebodohan. Tiada warisan yang lebih baik daripada pendidikan. Dan tiada pembantu yang lebih baik daripada musyawarah”.

[Ali bin Abi Thalib]

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga tesis ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Dalam heningnya malam, di antara tumpukan buku dan kertas yang berserakan, terukir sebuah perjalanan panjang yang penuh liku. Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang tak terhingga, persembahan ini kutujukan kepada:

Ayahanda dan Ibunda Tercinta, Muh Samsudin dan Jumini. Dua insan mulia yang tak pernah lelah mencintaiku, merangkulku dalam doa, dan menopangku dengan kasih sayang. Tetesan keringatmu, air matamu, dan setiap pengorbananmu adalah tinta emas yang mewarnai setiap lembar tesis ini.

Belahan Jiwaku, Febri Zul Fitriana. Engkau adalah bidadari yang Allah kirimkan untuk melengkapi hidupku. Senyummu adalah mentari pagi yang menghangatkan, dukunganmu adalah angin sepoi yang menyejukkan, dan cintamu adalah lautan tak bertepi yang menenangkan. Terima kasih telah menjadi oasis di tengah gurun perjuangan ini.

Buah Hatiku Tersayang, Panjalu dan Nuwaira. Kalian adalah pelita hati yang tak pernah padam, sumber inspirasi yang tak pernah kering, dan semangat hidup yang tak pernah pudar. Semoga tesis ini menjadi jejak langkah kecil yang membimbing kalian menuju masa depan yang gemilang.

Keluarga Besar Pondok Pesantren Islam Al Iman Muntilan, Kyai Zuhaery, Kyai Mustofa, Kyai Rosyid, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan doa yang telah diberikan selama ini. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan pendidikan di Pesantren Islam Al Iman.

Para Dosen Magister Manajemen Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, terima kasih telah membuka cakrawala ilmuku, menanamkan nilai-nilai luhur, dan menginspirasi untuk menjadi insan pendidik yang lebih baik.

Sahabat-sahabat Perjuangan Magister Manajemen Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Angkatan 2023 Online, terima kasih atas kebersamaan, canda tawa, dan semangat yang telah kita ukir bersama. Kalian adalah keluarga kedua yang selalu ada di saat suka dan duka.

Tesis ini, dengan segala kekurangannya, kupersembahkan sebagai tanda bakti, cinta, dan harapanku untuk masa depan pendidikan yang lebih baik.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah *subhanahu wata'aala* atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul "Strategi Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Implementasi *Talent Class*". Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi yang diterapkan dalam program *Talent Class* di SMP M-Plus Gunungpring dalam meningkatkan kreativitas siswa.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan tesis ini, peneliti mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, Bapak Prof. Dr. Muchlas, M.T., atas dukungan dan arahan beliau dalam menciptakan atmosfer akademik yang kondusif bagi penelitian dan pengembangan kreativitas di lingkungan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, Bapak Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., atas visi dan komitmen beliau dalam memajukan pendidikan dan penelitian di bidang keguruan dan ilmu pendidikan, yang menjadi landasan bagi penelitian ini.
3. Kepala Program Studi Magister Manajemen Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, Ibu Dr. Enung Hasanah, M.Pd., atas dedikasi dan arahan beliau dalam mengembangkan program studi yang berkualitas dan relevan dengan kebutuhan penelitian di bidang pendidikan, termasuk penelitian ini.
4. Bapak Dr. Muhammad Zuhaery, M.A., selaku dosen pembimbing tesis utama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan tesis ini.
5. Bapak Dr. Achadi Budi Santosa, M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua yang juga telah memberikan bimbingan dan masukan berharga dalam penyusunan tesis ini.
6. Kepala SMP M-Plus Gunungpring, Ibu Efi Nurul Utami, S.Pd., yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
7. Bapak/Ibu Guru dan Staf SMP M-Plus Gunungpring, atas partisipasi, dukungan, dan kerjasama yang baik selama proses penelitian.

8. Keluarga tercinta, atas doa, dukungan moral, dan semangat yang tak henti diberikan.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Tentunya masih terdapat kekurangan baik dalam penyusunan maupun isi. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan kreativitas siswa, khususnya di lingkungan sekolah, dan dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Yogyakarta, Februari 2025



Dwi Hartanto

ABSTRAK

Dwi Hartanto. 2025. Strategi Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui *Talent Class*. Tesis. Yogyakarta. Magister Manajemen Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan.

Pengembangan kreativitas siswa merupakan salah satu tujuan penting dalam pendidikan. Namun, rendahnya kreativitas siswa di sekolah masih menjadi masalah yang perlu diatasi, terutama di era yang menuntut kemampuan berpikir kritis, inovatif, dan adaptif. Hal ini diperparah dengan adanya kesenjangan antara harapan ideal pendidikan dan realita di lapangan, di mana banyak sekolah belum optimal dalam merancang dan mengimplementasikan strategi pembelajaran yang efektif untuk mengembangkan kreativitas siswa. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi yang diimplementasikan dalam program *Talent Class* di SMP Muhammadiyah Plus Gunungpring untuk meningkatkan kreativitas siswa. Penelitian ini juga mengidentifikasi faktor-faktor kunci yang berkontribusi pada efektivitas program dan memberikan rekomendasi untuk sekolah lain yang ingin menerapkan program serupa untuk menumbuhkan kreativitas siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain studi kasus intrinsik. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan siswa, pelatih, coordinator program dan kepala sekolah, observasi partisipatif di kelas *Talent Class*, dan analisis dokumen terkait program *Talent Class*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa program *Talent Class* di SMP M-Plus Gunungpring telah berhasil meningkatkan kreativitas siswa melalui identifikasi dan pengembangan minat dan bakat, penerapan metode pembelajaran inovatif, menciptakan lingkungan belajar yang kondusif, dukungan optimal dari guru, staf, dan orang tua, serta menghasilkan karya dan prestasi siswa yang kreatif dan inovatif. Sekolah perlu meningkatkan fasilitas dan sumber daya, guru dan staf perlu mengembangkan kompetensi, siswa perlu lebih aktif, dan orang tua perlu memberikan dukungan dan motivasi.

Kata kunci: Kreativitas; *Talent Class*; Strategi Pembelajaran; Lingkungan Belajar; Hasil Kreativitas.

ABSTRACT

Dwi Hartanto. 2025. Strategies to Improve Student Creativity through Talent Class. Thesis. Yogyakarta. Master of Education Management Ahmad Dahlan University.

Fostering student creativity is a crucial goal of education. However, the low level of student creativity in schools remains a significant concern, especially in an era that demands critical thinking, innovative, and adaptive skills. This problem is exacerbated by the gap between the ideal expectations of education and the reality on the ground, where many schools have not been optimal in designing and implementing effective learning strategies to develop student creativity. Therefore, this research aims to analyze the strategies implemented in the Talent Class program at SMP Muhammadiyah Plus Gunungpring to enhance student creativity and identify the key factors that contribute to the program's effectiveness. The study also seeks to provide recommendations for other schools looking to implement similar programs to foster student creativity.

This study employed a qualitative approach with an intrinsic case study design. Data were collected through in-depth interviews with students, teachers, and the principal, participant observation in Talent Class classrooms, and document analysis of materials related to the Talent Class program.

The Talent Class program at SMP M-Plus Gunungpring has successfully enhanced student creativity through the identification and development of students' interests and talents, implementation of innovative learning methods, creation of a conducive learning environment, optimal support from teachers, staff, and parents, and production of creative and innovative student work and achievements. Based on these findings, it is recommended that schools improve facilities and resources, teachers and staff develop their competences, students become more actively involved, and parents provide support and motivation to foster student creativity.

Keywords: *Creativity; Talent Class; Learning Strategies; Learning Environment; Creativity Results.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Fokus Penelitian	9
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Kreativitas Siswa.....	11
2. <i>Talent Class</i>	15
B. Penelitian yang relevan.....	17
C. Alur Pikir	22
D. Pertanyaan Penelitian	24

BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
C. Sumber Data	26
D. Teknik dan Pedoman Pengumpulan Data.....	27
E. Keabsahan Data	34
F. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A. Deskripsi Hasil Penelitian	38
1. Profil SMP Muhammadiyah Plus Gunungpring Muntilan	38
2. Desain Program M-Plus Talent Class	41
3. Deskripsi Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan Temuan	89
1. Karakteristik Individu Siswa dalam <i>Talent Class</i>	89
2. Proses Kreatif dalam <i>M-Plus Talent Class</i>	92
3. Lingkungan Belajar yang Mendukung Kreativitas	97
4. Hasil Kreativitas Siswa dalam <i>Talent Class</i>	99
C. Keterbatasan Penelitian	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN.....	118

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel kisi – kisi pedoman Wawancara	31
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Pikir Penelitian	23
Gambar 4.1 Peta Konsep Karakteristik Individu Siswa	55
Gambar 4.2 Peta Konsep Proses Kreatif	68
Gambar 4.3 Peta Konsep Faktor Lingkungan Pendukung	81
Gambar 4.4 Peta Konsep Hasil Kreativitas Siswa.....	23
Gambar 4.5 Peta Konsep Strategi Meningkatkan Kreativitas Siswa melalui Implementasi Talent Class	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Observasi.....	119
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Riset/Penelitian	120
Lampiran 3 Surat Pemberitahuan Pembimbing Tesis Utama	121
Lampiran 4 Surat Pemberitahuan Pembimbing Tesis Kedua.....	122
Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	123
Lampiran 6 Contoh Transkrip Wawancara	124
Lampiran 7 Kartu Bimbingan Tesis	130