

DAFTAR PUSTAKA

- Ammah, E. S., & Lestari, S. (2019). Dimensi Tema Cerpen “Pengarang Telah Mati” Karya Sapardi Djoko Damono: Pendekatan Pragmatik. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 4(1), 25–30. <https://doi.org/10.21107/metalingua.v4i1.6125>
- Arasiyah, A., & Rohiat, R. (2020). Kompetensi Profesional Guru Pendidikan Agama Islam. *Manajer Pendidikan: Jurnal Ilmiah Manajemen Pendidikan Program Pascasarjana*, 14(2), 1–9. <https://doi.org/10.33369/mapen.v14i2.11375>
- Arianti. (2018). Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan*, 12(2), 117–134. <https://doi.org/10.30863/didaktika.v12i2.181>
- Arifin, M. Z. (2019). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 3(1), 30–40.
- Arisanti, Devi Okianna, R. (2013). Peran Guru dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sosiologi di SMA PGRI 1 Pontianak. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 2(9), 1–11.
- Bawamenewi, A. (2020). Analisis Tindak Tutur Bahasa Nias Sebuah Kajian Pragmatik. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 3(2), 200–208. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v3i2.1217>
- Buchari, A. (2018). Peran Guru Dalam Pengelolaan Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Iqra'*, 12(2), 106–124. <https://doi.org/10.30984/jii.v12i2.897>
- Fane, A., & Sugito, S. (2019). Pengaruh keterlibatan orang tua, perilaku guru, dan motivasi belajar terhadap prestasi belajar matematika siswa. *Jurnal Riset Pendidikan Matematika*, 6(1), 53–61. <https://doi.org/10.21831/jrpm.v6i1.15246>
- Fitriani, A. (2022). Kondisi Psikologis Id, Ego, Superego Tokoh Utama Pada Novel Bakri Sang Guru Demonstran Karya Isno El Kayyis Dan Nilai Pendidikan Karakter Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra Di SMA. In *Digilib UNS*.
- Ikhwan, W. K. (2021). PENDEKATAN PRAGMATIK DALAM NOVEL NEGERI PARA BEDEBAH KARYA TERE LIYE. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 6(1), 1–6.
- Ilahi, R. (2021). Nilai Moral Dalam Novel 3600 Detik Karya Charon: Kajian Pragmatik Sastra. *Repository.Iainbengkulu.Ac.Id*, 1–106. [http://repository.iainbengkulu.ac.id/id/eprint/7219%0Ahttp://repository.iainbengkulu.ac.id/7219/1/SKRIPSI RITANTO.pdf](http://repository.iainbengkulu.ac.id/id/eprint/7219%0Ahttp://repository.iainbengkulu.ac.id/7219/1/SKRIPSI%20RITANTO.pdf)

- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis Pengembangan Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 170–187. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Manizar, E. (2015). Peran Guru sebagai Motivator dalam Belajar. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(2), 171–188. jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/Tadrib/article/view/1047
- Muhammad, Farizal Amir, Bambang Budi Utomo, T. S. A. (2019). Peran Guru Sebagai Evaluator : Studi Pada Pembelajaran PPKN Hidayat Sibyan Parit Na'am. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 02.
- Nimbafu, K. R. A. (2022). Analisis Karakter Dalam Cerita Rakyat Suku Wandamen Di Kabupaten Teluk Wondama (Pendekatan Pragmatik). *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 1(2), 79–87.
- Nugraha, Cahaya Agung, A. D. S. (2021). Etika Komunikasi Siswa kepada Guru dalam Perspektif Aktivitas Kelompok Remaja Islam di SMA PGII 2 Bandung. *Jurnal Riset Pendidikan Agama Islam*, 1(1), 27–35. <https://doi.org/10.29313/jrpai.v1i1.41>
- Nugroho, D. I. W. (2020). Citra Perempuan dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Repository Universitas Panca Sakti Tegal*.
- Pertiwi, O. T. (2022). *PERAN GURU DALAM FILM LA VIE SCOLAIRE PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS*.
- Prihartono, A. W. (2016). Surat Kabar & Konvergensi Media (Studi Deskriptif Kualitatif Model Konvergensi Media Pada Solopos). *CHANNEL: Jurnal Komunikasi*, 4(1), 105–116. <https://doi.org/10.12928/channel.v4i1.4210>
- Purba, Rina Riski Meilana, Fransisca. S.O. Desi, W. (2022). Aspek Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4.
- Putri, A. (2021). Peran Tokoh Ibu Guru Dalam Cerpen Hitofusa No Budoo Karya Arishima Takeo. In *jurnal unsada*.
- Rahiman, N. (2019). Pemecahan Masalah Matematika Siswa Pada Materi Bangun Datar Segi Empat Berdasarkan Kemampuan Matematik. *Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 1 No.(2), 37–41.
- Rahmawati, R. (2016). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar Siswa Kelas X SMA N 1 Piyungan pada Mata Pelajaran Ekonomi Tahun Ajaran 2015/2016. *Jurnal Pendidikan Dan Ekonomi*, 5(4), 326–336.
- Rosidah, A. (2017). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Snowball

- Throwing Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Ips. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 3(2), 29–36. <https://doi.org/10.31949/jcp.v3i2.593>
- Sabarin, G., & Djunaidi, A. (2018). Peran Guru Dan Masyarakat Sekolah Dalam Menghadapi Pengaruh Media Sosial Terkait Dengan Kenakalan Remaja Di Sma Negeri 1 Mauponggo. *CIVICUS: Pendidikan-Penelitian-Pengabdian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 6(2), 73. <https://doi.org/10.31764/civicus.v6i2.676>
- Sari, Nazella Putri, Ali Mustofa, M. (2018). Nilai Relegius dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia dan implikasinya. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 1–9.
- Setiawan, R. (2020). *Nilai-nilai Religius dalam Novel Kembali Karya A.A. Navis Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA*.
- Suntini, S. (2017). Penggunaan Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi Sebagai Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Wacana pada Mahasiswa Program Studi PBSI Tahun Akademik 2017/2018. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Kuningan*, 11(2).
- Syahputra, Refi, B. (2020). Manajemen Kepala Sekolah dalam Meningkatkan Fungsi Guru SMA Negeri Unggul Subulussalam Kota Subulussalam Provinsi Aceh. *Jurnal Kompertais 5 Aceh*, 3(2).
- Vhalery, R., Setyastanto, A. M., & Leksono, A. W. (2022). Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka: Sebuah Kajian Literatur. *Research and Development Journal of Education*, 8(1), 185–201. <https://doi.org/10.30998/rdje.v8i1.11718>
- Wahyuni, Sri, Antonius Totok Priyadi, S. S. (2015). Citra dan Peran Guru dalam Novel Mandi Cahaya Rembulan Karya Abdul Mutaqin. *JURNAL PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN*, 4(6), 1–14.
- Widiatmoko, T. F., & Dirgantoro, K. P. S. (2022). Pentingnya Peran Guru Sebagai Pembimbing Dalam Mengatasi Perilaku Perundungan Di Kelas [the Importance of the Teacher’S Role As a Guide in Overcoming Bullying in the Classroom]. *JOHME: Journal of Holistic Mathematics Education*, 6(2). <https://doi.org/10.19166/johme.v6i2.2072>