

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. *Stilistika: Teori, Metode, Dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. solo: CakraBooks Solo, 2009.
- Al-Masu, Isssa. "Kepribadian Raja Sulaiman Dalam Drama Sulaiman Al-Hakim Karya Taufiq Al-Hakim." *Bethlehem University Journal*, Vol. 4, (2022): 6–14.
- Anwar, Febrina. "Kritik Sosial Dalam Naskah Drama Alangkah Lucunya Negri Ini Karya Deddy Mizwar." *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 4, no. 1, (2013): 106–115.
- Asmaniah, Zainah. "Naskah Drama Rajapati Karangan Ahmad Bakri (Kajian Struktural Dan Pragmastilistik)." *Lokabasa*, Vol. 6, no. 2, (2015): 219–226.
- Azmi, Aini Amalia. "Diksi Dan Bahas Figuratif Dalam Naskah Drama Aum Karya Putu Wijaya." *Universitas Brawijaya*.
- Azzuhri, Muhandis. "Stilistika Dalam Kitab 'Iqdul Al-Jawahir Karya Syekh Ja'far Al-Barzanji Dan Kitab Qasidah Burdah Karya Syekh Syarafuddin Abi Abdillah Muhammad Al-Busairi (Analisis Stilistik Dalam Konteks Diksi Dan Gaya Bahasa Serta Relasinya Terhadap Estetika Resepsi Ma." *Repository Institut Agama Islam Negri Pekalongan*.
- Dina Safira Ikmaliani. *Stilistika Morfologi Ayat-Ayat Tentang Hari Kiamat Pada Al-Qur'an Juz 30*. Salatiga, 2022.

- Faulya, Hilda. "Novel Dalam Mihrab Cinta Karya Habiburahman El Shirazy (Suatu Analisis Stilistika)." Institut Agama Islam Negri Parepare, 2022.
- Fauzi, Miftah. *Dasar-Dasar Ilmu Nahwu*. Guepedia, 2022.
- Fikriyah, Zakiatul, and Syihabuddin Qalyubi. "Surat Al-Lahab Dalam Stusi Analisis Stilistika." *Tsaqofiyah*, Vol. 2, no. 2, (2020): 109–127.
- Gunarti, Tri Tami. "Fonologi Al-Qur'an Pada Surah Asy-Syams Anaisis Keserasian Bunyi Pada Sajak Dan Efek Yang Ditimbulkannya." *Al Furqan: Jurnal Ilmu Al Quran dan Tafsir*, Vol. 3, no. 2, (2020): 273–279.
- Iin Suryaningsih, Hendrawanto. "Ilmu Balaghah: Tasybih Dalam Manuskrip 'Syarh Fī Bayān Al-Majāz Wa Al-Tasybīh Wa Al-Kināyah.'" *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora* Vol. 4, no. 1 (2017): 4–5.
- Ilmi, Miftahul. "Gaya Bahasa Dalam Syair Ikhtārī Karya Nizar Qabbani: Studi Stilistika." *Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab* Vol. 4, no. 2, (2021): 167–181.
- Junaidi, M. Mahbub. "Stylistic Analysis of Surakh Al-Qubur: A Short Story By Kahlil Gibran / Analisis Stilistika Cerpen Surakh Al-Qubur Karya Kahlil Gibran." *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, Vo. 3, no. 2, (2021): 143.
- Kartadireja, Welly Nores, Shinta Rosiana, Yuni Ertinawati, and Dede Anwar. "Analisis Drama Bila Malam Bertambah Malam Karya Putu Wijaya : Suatu Kajian Stilistika." *Metabasa*, Vol. 4, no. 1, (2022): 44–58.

Lafamane, Felta. “Karya (Puisi , Prosa , Drama).” *OSF Preprints*.

Lubis, Khatib. “Penguasaan Teori Drama Terhadap Kemampuan Menganalisis Karakter Tokoh Naskah Drama Oleh Mahasiswa Semester 3 Pendidikan Bahasa Indonesia.” *Jurnal Bhahasa dan Sastra*, Vol. 5, no. 2, (2020): 139–145.

Maisaroh, Siti, and Nurul Hidayah. “Analisis Unsur Intrinsik Drama ‘Asirul Karim’ Karya Ali Ahmad Bakatsir.” *Al-Lahjah*, Vol. 2, no. 1, (2019): 1–18.

Munawwar Manshur, Fadlil. “Teori Sastra Marxis Dan Aplikasinya Pada Penelitian.” *Bahasa Dan Seni*, Vol. 40, no. 1 (2012): 122–134.

Muslim, M Asykari. “Ragam Gaya Bahasa ‘Risalah : Sifatul Imami Al-’Adil Karya Hasan Al-Bashri’ Dan Penggunaanya Dalam Konteks Penyampaian Makna Dan Tujuan (Analisis Stalistik Arab).” *Mutaqa Nasional Bahasa Arab*, Vol. 3, no. 1, (2020): 432–450.

Nahjati, Arofah. “Emosi Pada Drama Sulaiman Al-Hakim Karya Taufiq Al-Hakim.” Universitas Islam Negri Sunan Ampel Surabaya, 2018.
<http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/23215>.

Najja, Bahrūn. “Gaya Bahasa Dalam Syair Al-Atlāl Karya Ibrāhīm Nājī: Analisis Stilistika.” *Prosiding Seminar Ilmiah Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 1, (2022): 9–18.

Ni’mah, Khoirotun, M Rizal Rizqi, and Elis Ismawati. “Implementasi Metode Takrir Pada Materi Fi’Il Dalam Pembelajaran Maharah Qiroah Bahasa Arab

- Siswa Kelas X Smk Nu 1 Sukodadi.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1, no. 2 (2020): 6.
- Nurchalis Sofyan, Ziyat dan. “Ketidakadilan Sosial Dalam Drama Az-Za’im Karya Mustafa Mahmud (Tinjauan Sosiologi Sastra).” *An-Nahdah Al-’Arabiyah*, Vol. 1, no. 1, (2021): 50–77.
- Oktavia, Wahyu. “Stilistika Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Naskah Drama ‘Bunga Rumah Makan’ Karya Utuy Tatang Sontani.” *Alayasastra*, Vol. 15, no. 1, (2019): 1–12.
- Qalyubi, Syihabbudin. *’ilm Al-Uslub Stilistika Bahasa Dan Sastra Arab*. Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2017.
- Ridho, Muhammad. “Nilai-Nilai Sosial Dalam Naskah Drama ‘Balada Sumarah’ Karya Tentrem Lestari.” *Universitas Jambi*,. Jambi, March 2018.
- S.Pd., Muhammad Azhar. *Shorof Dasar Untuk Pemula*. Bengkalis-Riau: DOTPLUS Publisher, 2020.
- Sundawati, Ajeng Sumi. “Kekuasaan Dalam Drama Sulaiman Al-Hakim Karya Taufiq Al-Hakim.” UIN Sunan Gunung Djati, 2021.
- Syihabuddin Qalyubi, Mohammad Yusuf Setyawan dan. “’Ilm Al-Uslub Dan Hubungannya Dengan Ilmu-Ilmu Lain: Pengantar Stilistika Arab.” *Jurnal Ilmu Linguistik & Sastra Arab*, Vo. 6, no. 1, (2022): 36–48.
- Thoyyibah, Anisatu. “Khutbah Thariq Bin Ziyad (Kajian Stilistika Arab).” *Alfaz*, Vo. 6, no. 2, (2015): 18.

Wibbi Assiddi, Lohanna. “Stilistika Al- Qur’an.” Institut Agama Islam Negri
Ponorogo, 2021.

Zubair. *Stilistika Arab: Studi Ayat-Ayat Pernikahan Dalam Alquran*. Edited by
Budiyadi NurLaily Nusroh, Dhia Ulmilla. 1st ed. Jakarta: Amzah, 2017.