

***ḌARŪRAT NAẒAM DAN ‘AIB QĀFIYAH
DALAM NAẒAM KHARĪDAH AL-BAHIYYAH KARYA AḤMAD AD-
DARDĪRĪ***

SKRIPSI



Oleh:

**MUHAMMAD ABDUL KHAMID
NIM. 2000028060**

**Diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar S1 dalam Program Studi**

**BAHASA SASTRA ARAB
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024

**ḌAR ŪRAT NAẒAM AND ‘AIB QĀFIYAH
IN THE NAẒAM KHARĪDAH AL-BAHIYYAH BY AḤMAD AD-DARDĪRĪ**

BACHELOR THESIS



By:

MUHAMMAD ABDUL KHAMID

Student Number. 2000028060

This thesis is submitted in partial fulfillment of the requirements

for the degree bachelor Arabic Language and Literature

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

2024



NOTA DINAS

Yusroh, S.S., M.Ag
Pembimbing Skripsi
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
Hal : Persetujuan Munaqosyah
Lamp. : -

Kepada
Yth. Kaprodi BSA
Universitas Ahmad Dahlan
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Abdul Khamid
Nim : 2000028060
Fakultas : Agama Islam
Progam Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : *Darurat Nazam* dan *'Aib Qafiyah* dalam *Nazam Kharidah al Bahyyah* karya *Ahmad ad Dadiri*.

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian munaqosyah.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 10 Juni 2024
Pembimbing

Yusroh, S.S., M.Ag
NIPM. 19700417199601011078469



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/070/D.3/VII/2024

Tugas akhir dengan Judul : Darurat Nazam Dan 'Aib Qafiyah Dalam
Nazam Kharidah Al Bahiyyah Karya Ahmad
Ad Dardiri

Nama : Muhammad Abdul Khamid

NIM : 2000028060

Telah diujikan pada tanggal : 21/06/2024

Nilai Ujian : A/84

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 04 Juli 2024

Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 19900720201601111133468

Fitria Sari Yuniarti, S.S., M.Hum.
NIPM 198606202013110111148836

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi : *Darurat Nazam dan 'Aib Qafiyah dalam Nazam Kharidah*
Bahyyah karya Ahmad ad Dadiri.

Nama : Muhammad Abdul Khamid

Nim : 2000028060

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah :

Ketua : Yusroh, S.S., M.Ag (.....)

Penguji 1 : Abdul Mukhlis, S.Ag., M.Ag (.....)

Penguji 2 : Fitria Sari Yunianti, S.S., M.Hum (.....)

Diuji di Yogyakarta pada tanggal: 21 Juni 2024.

Waktu : 13.00-14.00 WIB

Nilai : 84/A

Hasil : ~~lulus tanpa perbaikan~~/lulus dengan perbaikan/~~tidak lulus~~

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Abdul Khamid

NIM : 2000028060

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa *Darurat Nazam* dan *'Aib Qafiyah* dalam *Nazam Kharidah Bahiyah* karya *Ahmad ad Dadiri* adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai penyelesaian studi perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 9 Juli 2024



Muhammad Abdul Khamid
NIM 2000028060

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Abdul Khamid
Nim : 2000028060
Email : muhammad2000028060@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Judul Akhir : *Darurat Nazam dan 'Aib Qafiyah dalam Nazam Kharidah*
Bahāyyah karya Ahmad ad Dadiri.

Dengan ini menyatakan bahwa :

Saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik ini sebagai berikut (beri data pada kotak)

☒ Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui
Dosen Pembimbing



Yusroh, S.S., M.Ag
NIPM. 19700417 199601 011 078469

Yogyakarta, 9 Juli 2024



Muhammad Abdul Khamid
NIM. 2000028060

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Abdul Khamid

NIM : 2000028060

Email : muhammad2000028060@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Akhir : *Darurat Nazam dan 'Aib Qafiyah dalam Nazam Kharidah Bahiyah karya Ahmad ad Dadiri.*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendi tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing skripsi dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 9 Juli 2024



Muhammad Abdul Khamid
NIM 2000028060

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain.”

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Dengan mengucapkan syukur Alḥamdulillāh, saya persembahkan skripsi ini untuk
Almamater saya, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Agama Islam
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah atas segala nikmat, karunia Allah, rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Salawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan kita nabi agung Muhammad saw.

Teriring doa dan rasa terima kasih kepada seluruh pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Ibu Fitria Sari Yunianti S.S., M.Hum., selaku Kepala Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Universitas Ahmad Dahlan
4. Ibu Yusroh, S.S., M.Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, serta memberikan arahan dan masukan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Seluruh dosen di Fakultas Agama Islam untuk ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
6. Kedua orangtua tercinta Ibu Nur Laela dan Ayahanda Muhsin yang selalu mendoakan, membimbing dan mendukung penulis.
7. Keluarga kecil saya, Istri dan putra-putri saya tercinta atas doa dan motivasi yang selalu diberikan.
8. Bapak Muhajir atas bantuannya, arahan, dan bimbingannya untuk penulis dalam menempuh pendidikan, utamaya dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Terima kasih kepada diriku sendiri atas semangat, kerja keras, dan doanya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Jazākumullāhu Khairan Kasīran.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	b	be
ت	ta'	t	te
ث	sa'	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik
غ	gain	g	ge
ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	‘el
م	mim	m	‘em
ن	nun	n	‘en
و	waw	w	w
هـ	ha'	h	ha
ء	hamzah	`	a
ي	ya'	y	ye

2. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

متددة	ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	ditulis	<i>‘Iddah</i>

3. Ta' marbutah di Akhir Kata ditulis h

حكمة	ditulis	<i>Hikmah</i>
علة	ditulis	<i>'Illah</i>
كرامة و الاولياء	ditulis	<i>Karamah dan Al auliya'</i>

4. Vokal Pendek

َ	<i>fathah</i>	ditulis	<i>A</i>
فعل		ditulis	<i>fa'ala</i>
ِ	<i>Kasrah</i>	ditulis	<i>I</i>
ذكر		ditulis	<i>ẓuikra</i>
ُ	<i>ḍammah</i>	ditulis	<i>U</i>
يذهب		ditulis	<i>yaẓhabu</i>

5. Vokal Panjang

1.	Fathah + Alif	ditulis	<i>a</i>
	جاهلية		<i>jāhiliyyah</i>
2.	Fathah + ya' mati	ditulis	<i>ai</i>
	تنسى		<i>tansa</i>
3.	Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>i</i>
	كرم		<i>karim</i>
4.	Dammah + wawu mati	ditulis	
	فروض		<i>furud</i>

6. Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya' mati بينكم	ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2.	Fathah + wawu mati قول	ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

7. Vokal Pendek yang beruntutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostof

أأنتم	ditulis	<i>A'antum</i>
أعدت	ditulis	<i>U'iddat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

8. Kata Sandang

Kata sandang adalah tulisan Arab yang dilambangkan dengan huruf Alif + Lam. Kata sandang tersebut dibagi menjadi dua, yaitu :

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf Qomariyah yang ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan pola bunyinya.
Contoh : القمر – *al-qamaru*
2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digantikan di depan dan sesuai dengan pola bunyinya.
Contoh : الشمس – *Asy – Syamsu*

9. Penulisan Kata – kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوى الفروض	ditulis	<i>Zawi al-furud</i>
اهل السنة	ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang *Ḍarūrat naẓam* dan ‘*aib Qafīyah*’ dalam kitab *al Kharīdah al Bahīyyah* dengan pendekatan ilmu *Arūḍ* dan ilmu *Qafīyah*. Obyek material penelitian ini adalah kitab *al Kharīdah al Bahīyyah*, sebuah kitab yang menerangkan dasar-dasar ilmu *Tauhīd* karya imam Ahmad Ad *Darīri*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah deskriptif kualitatif dengan menganalisis data *Ḍarūrat naẓam* dan ‘*aib Qafīyah*’ dalam *naẓam Kharīdah al Bahīyyah*, kemudian data yang diperoleh diklasifikasikan sesuai dengan kajian ilmu *arūḍ* dan *Qafīyah*.

Hasil penelitian terhadap *Ḍarūrat naẓam* dan ‘*aib Qafīyah*’ dalam *naẓam Kharīdah al Bahīyyah* menunjukkan bahwa *Ḍarūrat Naẓam* dalam *naẓam Kharīdah al-Bahīyyah* berupa: a) Mensukun huruf yang hidup. b) Penambahan huruf Mad. c) Tidak mentanwin isim Munshorif. d) Membaca pendek isim Mamdud. e) Mengharokati huruf yang mati. f) Memberikan harakat Kasroh pada fi’il Mudhori’ yang dibaca Jazm. g) Memberikan harakat Kasrah pada fi’il Amr’ yang mabni Sukun. ‘*Aib Qafīyah*’ dalam *naẓam Kharīdah al-Bahīyyah* berjumlah 70 *naẓam*, sedangkan *naẓam* yang tidak ada ‘*aib Qafīyah*’ terdapat pada *naẓam* ke 61. Jenis-jenis ‘*aib Qafīyah*’ dalam *naẓam Kharīdah al-Bahīyyah* berupa: a) *Iṣrāf* terletak pada *naẓam* ke 45, 46, dan 47, 48 . b) *Iqwā’* terletak pada *naẓam* 36 37. c) *Sinād Ridf* terletak pada *naẓam* 1 dan 2, 10 dan 11, 20 dan 21, 33 dan 34, 38 dan 39, 62 dan 63, 67 dan 68 . d) *Sinād Ta’sīs* terletak pada *naẓam* 2 dan 3, 51 dan 52. e) *Tadlīm* terletak pada *naẓam* 68 dan 69, 70 dan 71 . f) *Ikfa’* terletak pada *naẓam* 7 dan 8, 68 dan 69 . g) *Ijāzah* terletak pada *naẓam* 1 samapai 10, 11 sampai 16,17 sampai 60, dan 63 sampai 69.

Kata kunci: *Ḍarūrat naẓam*, ‘*aib Qafīyah*’, *Arūḍ*, *Qafīyah*.

ABSTRACT

This research examines the *Ḍarūrat naẓam* and '*aib Qaḏīyah*' in the book *al Kharīdah al Bahīyyah*. This research uses an approach from Arud science and Qaḏīyah science perspective to analyze the *Ḍarūrat naẓam* and '*aib Qaḏīyah*' in each *naẓam al Kharīdah al Bahīyyah*. The material object of this research is the book *al Kharīdah al Bahīyyah*, which explains the basics of the science of Tauhid by Imam Ahmad Ad Darīri.

This research uses a qualitative descriptive method by analyzing the *Ḍarūrat naẓam* and '*aib Qaḏīyah*' data in *naẓam Kharīdah al Bahīyyah*, then the data obtained will be classified according to the study of *Arūḏ* and *Qaḏīyah* science.

The results of research on the *Ḍarūrat naẓam* and '*aib Qaḏīyah*' in the *naẓam Kharīdah al Bahīyyah* show: First, that the *Ḍarūrat naẓam* in the *naẓam Kharīdah al Bahīyyah* takes the form of: a) Making living letters. b) Addition of the letter Mad. c) Not marrying Munshorif's isim. d) Short reading of Mamdud's isim. e) Harokating the dead letter. f) Giving the Kasroh character to Mudhori fi'il, which is read Jazm. g) Giving the harakat of Kasrah to fi'il Amr' who is mabni Sukun. Second, '*Aib Qaḏīyah*' in the *Kharīdah al-Bahiyah naẓam* is 70 *naẓams*, while the *naẓam* that does not have '*Aib Qaḏīyah*' is found on the 61st *naẓam*. The types of '*Aib Qaḏīyah*' in the *Kharīdah al-Bahiyah naẓam* are: a) *Iṣrāf*, located on the 45th, 46th, and 47th, 48th *naẓam*. b) *Iqwā'*, located on *Naẓam* 36th and 37th. c) *Sinād Ridf*, that is located on *naẓam* 1st and 2nd, 10th and 11th, 20th and 21st, 33rd and 34th, 38th and 39th, 62nd and 63rd, 67th and 68th. d) *Sinād Ta'sīs* is located on *naẓam* 2nd and 3rd, 51st and 52nd. e) *Tadlmīn*, located on *naẓam* 68th and 69th, 70th and 71st. f) *Ikfa'* is located on *naẓam* 7th and 8th, 68th and 69th. g) *Ijāzah*, are located on: 1st to 10th, 11th to 16th, 17th to 60th, and 63rd to 69th *naẓam*.

Key words: *Darurat nazam*, '*aib Qaḏīyah*', *Arud*, *Qaḏīyah*.

DAFTAR ISI

Contents

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PEMISAH.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	v
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....	vi
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	viii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ix
MOTTO.....	x
PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
ABSTRAK	xviii
DAFTAR ISI.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Landasan Teori.....	11
1. Ilmu ‘ <i>Arud</i> ’	11
2. Ilmu Qafiyah	12
3. <i>Darurat Nazam</i>	14
4. ‘ <i>Aib Qafiyah</i> ’	15
G. Metode Penelitian.....	17
1. Jenis Penelitian.....	17
2. Pengumpulan Data	17
3. Metode pengumpulan data.	18

4. Metode analisis data.....	18
H. Sistematika Penulisan	19
BAB II <i>DARURAT NAZAM DALAM NAZAM KHARIDAH AL-BAHIYYAH</i>	20
A. <i>Data Nazam dalam Kitab Al-Kharidah Al-Bahiyyah</i>	20
B. Bentuk bentuk Darurat Nazam Kitab Al-Kharidah Al-Bahiyyah	23
1. Mensukun Huruf yang Hidup.....	25
2. Penambahan huruf Mad	33
3. Membaca pendek isim Mamdud	38
4. Tidak Mentanwin Isim <i>Munsarif</i>	41
5. Memberikan harokat pada huruf yang mati	43
6. Memberikan harakat Kasrah pada fi'il Mudari' yang dibaca Jazm.	44
7. Memberikan harakat Kasrah pada fi'il Amr yang mabni Jazm.	46
BAB III 'AIB QAFIYAH DALAM KITAB AL-KHARIDAH AL-BAHIYAH.....	48
A. <i>Israf</i>	48
B. <i>Iqwa'</i>	50
C. <i>Sinad Ridf</i>	51
D. <i>Sinad Ta'sis</i>	54
E. <i>Tadlmin</i>	55
F. <i>Ikfa'</i>	57
G. <i>Ijazah</i>	58
BAB IV PENUTUP	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	65
تحليل ضرورات الشعر وعيوب القافية	66
الباب الأول	67
الباب الثالث عيب القافية الموجود في كتاب الخريدة البهية.	84
الباب الرابع الخاتمة	91