

DAFTAR PUSTAKA

- Abdallah, Dalia. "The Role of Music in Shaping Political Discourse: A Case Study of 'Boshret Kheir'." *Contemporary Arab Studies*, vol. 8, no. 3, 2017, pp. 55-70.
- Ahram Online. "Hussain Al Jassmi's Hit 'Boshret Kheir' Turns Heads Ahead of Egypt's Presidential Elections." *Ahram Online*, 2014. Link.
- Alin, Hurin Hayati. "Kondisi Mesir tahun 2011-2012 dan reaksi dunia pasca runtuhnya rezim Mubarak karena revolusi Mesir 2011." *Jurnal Analisis Hubungan Internasional* 5.1 (2016): 250.
- Amalia, Novi Rizka. "Propaganda Media Sosial Facebook dan Blog dalam Berkembangnya Konflik di Suriah dan Mesir 2011-2013." *ETTISAL: Journal of Communication* 1.1 (2016): 25-40.
- Anisa Amalia Nurhapidah, Teti Sobari Kajian Sosiologi Sastra Novel "Kembali" Karya Sofia Mafaza dari IKIP Siliwangi. Vol 2 No 4. Juli 2019
- Chaer, Abdul. dan Leoni Agustina. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1995), hlm, 5
- Cindy Aulia Kartikasari, Analisis Sosiologi Sastra Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dari Universitas Muhammadiyah Surakarta. Vol 2, Nomor 2, Desember 2021
- Dwi Budiyanto, "Menyimak dari Suara-suara dari Pedalaman dalam Novel *Indonesia*", Prosiding Seminar Nasional Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta (UNY), 27 Oktober, 2017, hlm. 119
- El Shawan, Salwa. "The Power of Music in Contemporary Egypt: National Identity, Revolution, and Change." *Music and Politics*, vol. 10, no. 1, 2016, pp. 23-35.
- Eliyawati, "Keefektifan dalam Pendekatan Sosiologi Karya Sastra dalam Pembelajaran Menyimak Pemahaman Cerpen pada Siswa Kelas IX MA Sunan Pandanaran Sleman", Skripsi S1 Universitas Negeri Yogyakarta, 2013, hlm. 33
- Embang Logita, Analisis Sosiologi Sastra Drama "Opera Kecoa" Karya Noerbertus Riantiarno Universitas Wiralodra. Vol. 4. No. 1 Maret. 2019
- Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2011), hlm. 85.
- Gamal Thabroni, "Sosiologi Sastra: Pengertian & Berbagai Pendekatannya", Serupa.id, diakses dari <https://serupa.id/sosiologi-sastra/>, pada tanggal 22 Juni 2021

Hanif, Sharikhul. "Representasi Makna Lirik Lagu Dīn As-Salām dalam Tinjauan Teori Sastra Arab." *Al-Fikru: Jurnal Ilmiah* 16.1 (2022): Hal 95-106.

<https://gulfnnews.com/kurator/flair/ behold-its-the-2022-murex-dor-awards-1.1647966739966>
22 Maret 2022,

https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Farid_al-Atrash 2017, diakses 2024

<https://commonplacefacts.com/2021/12/16/saddam-Husain-used-i-will-always-love-you-as-his-campaign-theme-song/> Juli 2024

<https://www.aljazeera.net/culture/2014/5/23/> Mei 2014, diakses 2024.

<https://www.antaranews.com/berita/393917/Mesir-akan-tetap-selenggarakan-pemilu-2014-sesuai-rencana> 4 September 2013, diakses 2024

<https://www.dw.com/id/kaum-muda-mengambil-jarak-dari-militer-Mesir/a-17373549> 20 Januari 2014, diakses 2024.

<https://www.dw.com/id/rakyat-Mesir-enggan-memilih/a-17667758> 28 Mei 2014, diakses 2024.

<https://www.hrw.org/id/news/2018/02/13/314950>, 13 Februari 2018, diakses 2024.

<https://www.middleeastmonitor.com/20140527-al-jasmis-good-tidings-a-sign-of-good-fortune/> 27 Mei 2014, diakses 2024.

<https://www.voaindonesia.com/a/Mesir-berjuang-untuk-perdamaian-pada-2014/1816217.html> Desember 2013, diakses 2024.

<https://www.youtube.com/watch?v=QUBvVTNRp4Q> Mei 2014, diakses 2024.

Khalil, Ashraf. "Egypt's Love/Hate Relationship with the Hit Song 'Boshret Kheir'." *Middle East Eye*, 2014.

Lita Mardiyah, Juidah Agustina. Aspek Moral Dalam Novel *Complicated* karya Theresia. Universitas PGRI Palembang. Vol 11, No 2 Tahun 2021

M. Hamdan Basyar "Kegagalan Demokratisasi Di Mesir Pasca-Arab Spring" Vol.18 No.2 Desember 2021

M. Hamdan Basyar "Kegagalan Demokratisasi Di Mesir Pasca-Arab Spring" Vol.18 No.2 Desember 2021

Mahmud Saedon Awang Othman. 1990. *Undang-undang Keterangan Islam*.Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Majid, Abdul. Representasi Sosial dalam Film "Surat Kecil Untuk Tuhan" Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra Universitas Indraprasta PGRI. Vol. 2 No.2 Agustus 2019

- Mohamed Gameel dan Salma El Ghentany. *Arab Media and society*. 2019
- Ni Wayan Rismayanti, I Nengah Martha, I Nyoman Sudiana, Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida dari Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. Vol 9 No 1. Tahun 2021
- Novita Linda Sari, Emi Agustina, dan Bustanuddin Lubis. Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra dari Universitas Bengkulu 2019 hal. 55-56
- Nurul Istiqomah. *Ayyam Fi Baba 'Amru* karya Abdullah Maksur. STKIP Harapan Bima. Vol.4 No.4 November 2020 Santi Wachyuning Lestari, Trie Utari Dewi. Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka. Vol. 5 No.2 Juli-Desember 2020
- Nusa Putra, *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada 2012), hlm. 49.
- Rene Welleck dan Austis Werren, *"Theory of Literature"*, (New York: Harcourt, Brace and Company, 1949) hlm. 109-133
- S.Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hlm.155.
- Sastra Resa Pratiwi Putri, R. Myrna Nur Sakinah, M.Hum. *"Pengaruh Sosial dalam Lirik Antassalam karya Maher Zain : Analisis Sosiologi.2021"*. Bandung; Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati.
- Sibawaih, Yusran *"Analisis Pesan Politik Kepala Daerah (Studi Kasus Akun Media Sosial Gubernur Ntb Zulkieflimansyah)"* Universitas Islam Negeri Mataram. 2023
- Soekanto, Soejono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.
- Soliman, M. "Music as a Political Tool: Egypt's 'Boshret Kheir' and the Use of Cultural Production in the Public Sphere." *Journal of Middle Eastern Musicology*, vol. 5, no. 2, 2016, pp. 101-118.
- Soliqin, Soliqin. *"Keterlibatan Ikhwanul Muslimin Dalam Revolusi Mesir 2011."* *Risalah* 1.2 (2016).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 8
- Titin Aisyah, Restu Wahyuni, Wikanengsih. Analisis Novel Saman Karya Ayu Utami: Tinjauan Sosiologi Sastra. IKIP Siliwangi. Vol 2 No. 2. Maret 2019

Trisnawati, “*Pendekatan Sosiologi Sastra Kajian Novel Azab dan Sengsara Karya Merari Siregar*”, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Daerah, vol. 9, no. 2, 2020, hlm. 2

Tumanggor, Dewi Kumala. Nilai-nilai moral dalam lirik lagu album Fekra karya Humood Alkhudher: Tinjauan sosiologi sastra. Uin Sunan Gunung Djati Bandung, 2022.

Utami, Afini Nurdina dan Anam Syaiful. Dominasi Militer Dalam Politik Dan Pemerintahan Di Mesir: Kegagalan Demokratisasi Di Mesir Pada Kudeta 2013. Universitas Indonesia dan Universitas Mataram. Vol.4 no.2 2022

Wiyatmi, “Sosiologi Sastra”, (Jakarta: Kanwa Publisher, 2013)

Media Sosial X:

https://x.com/alexshams/status/1493668314408800260?t=DLdEJT_AXQqxcfZ4dsqF5A&s=19 16 Februari 2022

https://x.com/schwartz/status/1200883393774440448?t=DLdEJT_AXQqxcfZ4dsqF5A&s=19 1 Desember 2019

<https://x.com/Bilgireiscom/status/1702983261281030202?t=eoll93JdzvNln5S53BDUvA&s=19> 16 September 2023