

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Warren, R. Wellek, *Teori Kesusastraan, terjemah. Melani Budianta*, Jakarta: PT Gramedia 1990.
- Ahmed, Syed Abdullah *Jiran's Philosophy of life, love and beauty as reflected in "A tear and A smile"*, dalam Jurnal Department of Arabic Rangia College, Rangia, Kamrup (Assam), India: Vol. VI, Issue-II, 2021
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books, 2009.
- Amin, Ali Jarim dan Musthofa, *Al-Balaghat Al-Wadlihah: Al-Bayan wa Al-Ma'aniy wa Al-Badii' Lil Madaaris ats-Tsaanawiyah*, Mesir: Daar al-Ma'arif, 2015.
- Ariyani, Anggun Setiana, Ling Sunarti, Farida, *Gaya bahasa dalam kumpulan syair Riwayat Cinta karya kahlil Gibran*, dalam Jurnal Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung, Volume 18 Nomor 2 Tahun 2022
- Booth, Wayne C. *The Company We Keep: An Ethics of Fiction*. London: University of California Press, 1988,
- Bogdan, dan Taylor, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya, 1975
- Efendi, Haliza Eka Octaviani, Johan Mahyudi, Mahmudi *Metafora Dalam Kumpulan Puisi Setitis Air Mata, Seluas Senyum Karya Kahlil Gibran*

- dalam Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Mataram: Volume 5, No 1, Maret 2023.
- Fathoni, Hanif, *Gaya Bahasa Dalam Syair “Al-i’tiraf” Karya Abu Nuwas: Sebuah Analisis*, dalam Jurnal Fakultas Tarbiyah Institut studi Islam Darussalam Gontor. Vol. 7, No. 2, , Ponorogo, Desember 2012
- Keraf, Gorys, *Diksi dan Gaya Bahasa*, Jakarta: PT Gramedia, 1985.
- Lianawati W.S. *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Bhuana Ilmu Populer. 2019.
- Nugraha, Ayu Puspitasari, Aries Setia *Kajian Morfologis Kompositum Semisenyawa Dan Tidak Senyawa Pada Kumpulan Puisi Karya Kahlil Gibran*, dalam Jurnal Bandung: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pasundan Vol.2, No.2 Oktober 2023
- Nurgiyantoro, Burhan *Stilistika*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2014.
- Qalyubi, Mohammad Yusuf Setyawan dan Syihabuddin *‘Ilm al-uslūb dan Hubungannya dengan Ilmu-Ilmu Lain: Pengantar Stilistika Arab*, dalam Jurnal Ilmu Linguistik dan Sastra Arab, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Vol. 6, No.1 April 2022
- Ratna, Nyoman Kuta, *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Rofifah, *Gaya bahasa dalam bahasa indonesia dan bahasa arab serta implikasinya dalam pembelajaran bahasa arab*, Skripsi S1 Universitas Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2015

- Salbiah, Rahma *Gaya Bahasa dalam Puisi Ah innu ilá Khubzi Ummī Karya Mahmoud Darwish* dalam Jurnal Universitas Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta: Vol. 19, No. 1, April 2022
- Samsudin, *Pembelajaran Kritik Sastra*, Yogyakarta: CV Budi Utama 2019.
- Sarah, Rima *Analysis of the symbols of love, life, and death in Kahlil Gibran poems*, dalam Jurnal Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Jati Bandung, 2021
- Selviana, Akhmad Syahid, Ika, *Gaya bahasa dalam lirik lagu shalawat Nissa Sabyan dan Implikasinya terhadap studi stilistika*, dalam Jurnal Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, Vol. 1 Edisi Juli-Desember 2018
- Sudjiman, *Panuti Bunga Rampai Stilistika*, Jakarta: Pustaka utama epahti 1993.
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Bandung: ALFABETA 2013.
- Syaputra, Muhammad Endi, *Analysis of the Poem "Keagungan Cinta" by Kahlil Gibran with an Objective Approach*, dalam jurnal ilmiah Universitas Lampung Vol 2, No 2, 2023.