

**PEMANFAATAN FILM BERBAHASA ARAB SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI
MI MA'ARIF SAMBENG III YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Oleh

Muhammad Allifan Setya Almadhani

NIM: 2000028144

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar S1 Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2025

**THE USE OF ARABIC FILMS AS A MEDIA FOR ARABIC
LEARNING AT MI MA'ARIF SAMBENG III YOGYAKARTA**

BACHELOR THESIS



By:

MUHAMMAD ALLIFAN SETYA ALMADHANI

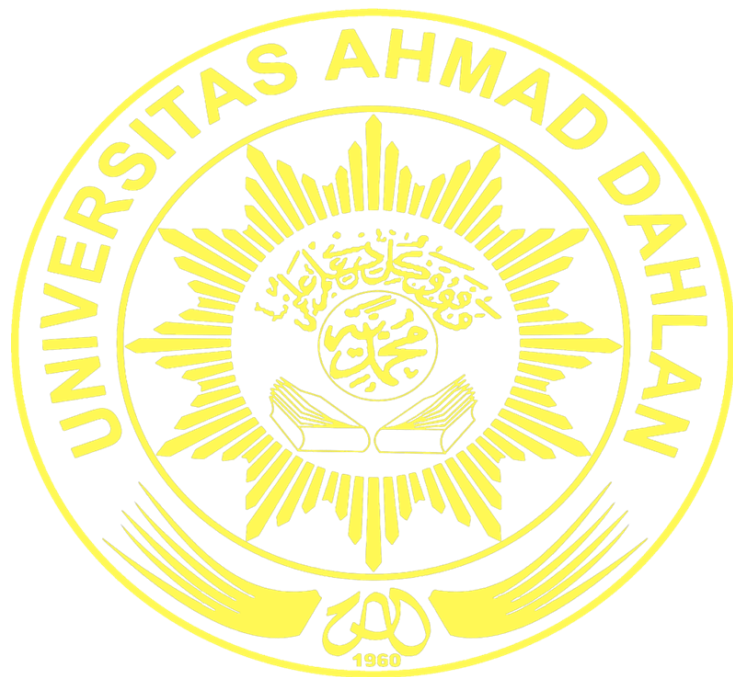
Study Number: 2000028144

This thesis is submitted in partial fulfilment of the requirements
for the degree of Bachelor of Arabic Language and Literature

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PENYEKAT



NOTA DINAS

Dr. A. Syahid Robbani, M.Pd

Pembimbing skripsi

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lamp: 3 eks

Kepada

Kaprodi Bahasa dan Sastra Arab

Universitas Ahmad Dahlan

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Allifan Setya Almadhani

NIM : 2000028144

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : Pemanfaatan film berbahasa Arab Sebagai media pembelajaran bahasa Arab di MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian *Munaqasyah*.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 10 Desember 2024

Pembimbing



Dr. A. Syahid Robbani, M. Pd

NIPM. 199612252021091111415055



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN **FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor: F9/112/D.3/I/2025

Tugas akhir dengan judul : Pemanfaatan Film berbahasa Arab sebagai media pembelajaran bahasa Arab di MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta.

Nama : Muhammad Allifan Setya Almadhani

NIM : 2000028144

Telah diujikan : 10/01/2025

Nilai Ujian : A/85

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 15 Januari 2025



Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab

Dr. Arif Rahman, M.Pd.I
NIPM. 199007202016011111133468

Fitria Sari Yunianti, S.S., M.Hum
NIPM. 198606202013110111148836

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Allifan Setya Almadhani
NIM : 2000028144
Email : muhammad2000028144@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul tugas akhir : Pemanfaatan film berbahasa Arab sebagai media pembelajaran bahasa Arab di MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta.

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengijinkan/ tidak mengijinkan~~)* karya tersebut di unggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui

Yogyakarta, 10 Desember 2024

Pembimbing

Peneliti

Dr. A. Syahid Robbani, M.Pd

NIPM. 199612252021091111415055

Muhammad Allifan Setya Almadhani

NIM. 2000028144

PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Judul Skripsi : Pemanfaatan film berbahasa Arab sebagai media pembelajaran bahasa Arab di MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta.

Nama : Muhammad Allifan Setya Almadhani

NIM : 2000028144

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian *Munaqasha*

Ketua : Dr. A. Syahid Robbani, M.Pd ()

Penguji I : Abdul Mukhlis, S.Ag., M.Ag ()

Penguji II : Fitria Sari Yunianti, S.S, M.Hum ()

Diujikan di Yogyakarta

Tanggal : 10/01/2025

Waktu : 14.30-15.30

Nilai : A/85

Hasil : ~~Lulus/Tidak Lulus~~/Lulus dengan perbaikan

SURAT PERNYATAAN

بسم الله الرحمن الرحيم

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Allifan Setya Almadhani

NIM : 2000028144

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi “Pemanfaatan film berbahasa Arab sebagai media pembelajaran bahasa Arab di MI Ma’arif Sambeng III Yogyakarta” Ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika karya tulis ilmiah yang lazim. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan yang berlaku.

Yogyakarta, 10 Januari 2025



Muhammad Allifan Setya Almadhani

NIM.2000028144

PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Muhammad Allifan Setya Almadhani
NIM : 2000028144
Email : muhammad2000028144@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Judul Tugas Akhir : Pemanfaatan film berbahasa Arab Sebagai media pembelajaran bahasa Arab di MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/ terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik, pembimbing skripsi dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang, dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 10 Januari 2025



Muhammad Allifan Setya Almadhani

NIM. 2000028144

MOTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.”

(Al-Insyirah · Ayat 5).

“Hiduplah Seakan kamu mati besok, belajarlah seakan kamu hidup Selamanya”

~Mahatma Gandhi~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Puji syukur kita panjatkan ke *hadirat* Allah SWT. yang telah memberikan kemudahan, kesehatan serta petunjuk-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Pahlawan yang tak pernah kenal dengan kata lelah untuk keluarganya, yakni ayahanda Sumariyono yang telah memberikan dukungan, do'a serta semangat untuk kesuksesanku.
2. Pintu surgaku di dunia dan di akhirat, ibunda Rita Rosa Setiawati, yang telah memberikan dukungan, do'a serta semangat di setiap langkah ku, Semoga Allah memberikan kesehatan serta keselamatan kepada ayah dan ibu, baik di dunia maupun di akhirat kelak.
3. Kedua adik Perempuan yakni Cindy Sharita Albayyumi, dan Zilda Fathiyah Albayyumi, terima kasih udah menjadi adik yang selalu mendukung penuh di setiap langkah Mas nya, semoga kalian dapat melakukan yang terbaik dari Mas nya kelak.
4. Seluruh keluargaku tercinta yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu atas dukungan, do'a serta semangat untuk kesuksesanku.
5. Teman-temanku di jurusan Bahasa dan Sastra Arab angkatan 2020, terima kasih udah selalu mendukung untuk segera menyelesaikan penelitian ini.
6. Terakhir, untuk diriku sendiri, terima kasih udah bertahan hingga sejauh ini, semoga selalu di berikan kesehatan serta semangat selalu, untuk setiap episode barunya, pada match selanjutnya kita mainkan peran early game yah, jangan late game selalu.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT. yang telah memberikan segala nikmat, petunjuk serta melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti dalam mengerjakan skripsi, sehingga skripsi dengan judul: “Pemanfaatan Film Berbahasa Arab Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma’arif Sambeng III Yogyakarta.” dapat diselesaikan. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Prodi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Agama Islam. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muchlas Arkanuddin, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Ibu Fitria Sari Yuniarti, S.S., M.Hum, selaku Kepala Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Universitas Ahmad Dahlan.
4. Bapak Dr. A. Syahid Robbani, M.Pd selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, serta masukan dan arahan kepada peneliti sehingga peneliti akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Seluruh dosen di Fakultas Agama Islam untuk semua ilmu yang telah diberikan kepada peneliti baik di dalam kelas maupun luar kelas.
6. Kepada kedua orang tua saya dan seluruh keluarga yang telah memberikan kasih sayang serta dukungan kepada saya.

7. Kepada seluruh pihak sekolah MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta yang telah memberikan saya izin untuk melaksanakan penelitian ini.
8. Kepada teman-teman mahasiswa BSA angkatan 2020, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terimakasih karena telah menjadi penyemangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Kepada seluruh Saudara/i saya dari Persaudaraan Setia Hati Terate cabang Bulungan dan cabang Kota Jogja, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terimakasih karena telah mendukung penuh dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Kepada semua pihak yang berpartisipasi dalam penelitian skripsi ini, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Yogyakarta, 10 Desember 2024



Muhammad Allifan Setya Almadhani

NIM. 2000028144

DAFTAR ISI

HALAMAN PENYEKAT	iii
NOTA DINAS	iv
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	vii
SURAT PERNYATAAN.....	viii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI.....	ix
MOTO.....	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xvi
ABSTRAK.....	xxii
ABSTRACT.....	xxiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II.....	5
KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Tinjauan Pustaka	5
B. Kerangka Teori	14
C. Kerangka Pemikiran	17
D. Hipotesis	17
BAB III	19
METODE PENELITIAN.....	19

A. Jenis Penelitian	19
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	20
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	20
D. Variabel Penelitian	21
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	22
F. Validitas dan Reliabilitas	26
G. Teknik Analisis Data	29
K. Sistematika Pembahasan	30
BAB IV	31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Hasil Penelitian	31
B. Pembahasan.....	33
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	75

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Ša	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	s	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ _	Apostrof terbalik
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	_ ’	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	a	a
اِ	<i>Kasrah</i>	i	i
اُ	<i>Dammah</i>	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَّ	<i>Fathah dan Ya</i>	Ai	A dan I
اَوَّ	<i>Fathah dan Wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ اِ	<i>Fathah</i> dan Alif atau Ya	a	a dan garis di atas
اِى	<i>Kasrah</i> dan Ya	i	i dan garis di atas
اُ	<i>Dammah</i> dan Wau	u	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *mata*

رَمَى : *rama*

قِيلَ : *qila*

يَمُوتُ : *yamutu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu: *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha [h]. Contoh:

روضة الأطفال : *raudah al-atfal*

المدينة الفاضلة : *al-madinah al-fadilah*

الحكمة : *al-hikmah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ـّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah. Contoh:

رَبَّنَا	: <i>rabbana</i>
نَجِّينَا	: <i>najjaina</i>
الْحَقُّ	: <i>al-haqq</i>
الْحَجُّ	: <i>al-hajj</i>
نُعَمُّ	: <i>nu‘ima</i>
عُدُوُّ	: <i>aduwwun</i>

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ـِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i). Contoh:

عَلِيٍّ	: ‘Ali (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)
عَرَبِيٍّ	: ‘Arabi (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *ال* (*alif lam ma‘rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contoh:

الشَّمْسُ	: <i>al-syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i>)
الزَّلْزَلَةُ	: <i>al-zalzalāh</i> (<i>az-zalzalāh</i>)
الْفَلْسَفَةُ	: <i>al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	: <i>al-biladu</i>

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muruna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أَمِرْتُ : *umirtu*

H. Penelitian Kata Arab yang lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi Żilal al-Qur'an

Al-Sunnah qabl al-tadwin

I. *Lafz al-Jalalah* (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللهِ : *dinullah* بِاللهِ : *billah*

Adapun *ta' marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-Jalalah*, di transliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللهِ : *hum fi rahmatillah*

J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam *transliterasinya* huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

Inna awwala baitin wudi 'a linnasi lallaži bi Bakkata mubarakan

Syahru Ramadan al-laži unzila fih al-Qur'an

Abu Nasr al-Farabi

Al-Gazali

Al-Munqiz min al-Dalal

**PEMANFAATAN FILM BERBAHASA ARAB SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MI MA'ARIF SAMBENG III**

YOGYAKARTA.

Muhammad Allifan Setya Almadhani

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aspek bagaimana film berbahasa Arab dimanfaatkan sebagai media pembelajaran dan bagaimana persepsi siswa kelas V terhadap pemanfaatan film berbahasa Arab sebagai media pembelajaran bahasa Arab di MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta.

Jenis penelitian yang digunakan peneliti yaitu menggunakan penelitian Kuantitatif Deskriptif, dan sumber data yang digunakan dalam penelitian ini didapat melalui pertanyaan-pertanyaan yang diajukan menggunakan kuesioner yang disebar secara langsung kepada siswa kelas V, adapun populasi siswa/i MI Ma'arif Sambeng III pada penelitian ini berjumlah 115, dan sampel yang peneliti ambil sejumlah 23 siswa dari kelas V, kemudian dilakukan wawancara kepada guru/pengajar bahasa Arab di MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta.

Hasil penelitian ini adalah tentang pemanfaatan film berbahasa Arab sebagai media pembelajaran bahasa Arab di MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta, terbukti efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa dalam pembelajaran bahasa Arab. Media ini mampu membuat pelajar lebih interaktif, mengurangi kejenuhan dan meningkatkan minat belajar di MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta. Penelitian ini dapat ditinjau berdasarkan persepsi siswa terhadap pemanfaatan film berbahasa Arab sebagai media pembelajaran bahasa Arab yang sangat positif, sebagian besar siswa kelas V merasa lebih termotivasi untuk belajar bahasa Arab dan menganggap bahwa metode ini lebih menyenangkan dibandingkan metode sebelumnya. Dalam hal ini pemanfaatan film berbahasa Arab dapat menjadi referensi guru pengajar bahasa Arab untuk dapat diterapkan sebagai metode pembelajaran bahasa Arab.

Kata Kunci: *Film, Media, Pembelajaran Bahasa Arab.*

THE USE OF ARABIC FILMS AS A MEDIA FOR ARABIC LEARNING AT MI MA'ARIF SAMBENG III YOGYAKARTA

Muhammad Allifan Setya Almadhani

ABSTRACT

This research aims to find out how Arabic language films are used as a learning medium and the perceptions of class V students regarding the use of Arabic films as an Arabic language learning medium at MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta.

The type of research used by researchers is quantitative descriptive research, and the data source used in this research was obtained through questions asked using a questionnaire which was distributed directly to class V students, the student population of MI Ma'arif Sambeng III in this study was 115, and the sample taken by the researcher was 23 students from class V, then interviews were conducted with Arabic teachers/instructors at MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta.

The results of this research are about the use of Arabic language films as a medium for learning Arabic at MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta, proven to be effective in increasing students' understanding in learning Arabic. This media is able to make students more interactive, reduce boredom and increase interest in learning at MI Ma'arif Sambeng III Yogyakarta. This research can be reviewed based on students' perceptions of the use of Arabic films as a medium for learning Arabic which is very positive, the majority of class V students feel more motivated to learn Arabic and think that this method is more fun than the previous method. In this case, the use of Arabic language films can be a reference for Arabic language teachers so that they can be applied as a method for learning Arabic.

Keywords: *Arabic Learning, Film, Media..*