

**ANALISIS CAMPUR KODE DALAM VLOG INTAN RIFQI OFFICIAL
(Kajian Sociolinguistik)**

SKRIPSI



Oleh:

Alfiyana Rizka Azhara

1900028100

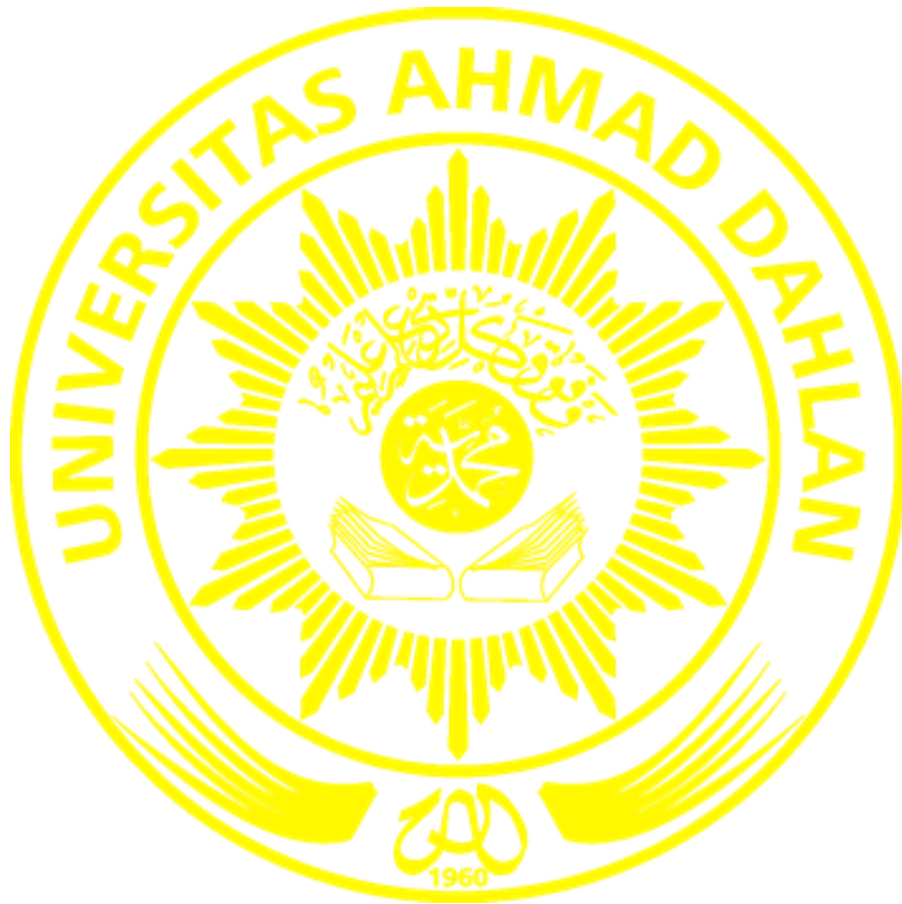
Diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna
memperoleh gelar S1 dalam program studi Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PENYEKAT



NOTA DINAS

Fitria Sari Yuniati, S.S., M.Hum.

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Hal: Persetujuan Munaqasyah

Lamp.: 3 eks

Kepada

Yth. Fitria Sari Yuniati, S.S., M.Hum.

Universitas Ahmad Dahlan

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Alfiyana Rizka Azhara

NIM : 1900028100

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : ANALISIS CAMPUR KODE DALAM VLOG INTAN RIFQI

OFFICIAL (Kajian Sociolinguistik)

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian munaqasyah.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 10 November 2024

Pembimbing

Fitria Sari Yuniati S.S., M.Hum.

NIPM. 198507232013110111171559



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/136/D.3/I/2025

Tugas akhir dengan Judul : Analisis Campur Kode Dalam Vlog Intan Rifqi
Official

Nama : Alfiyana Rizka Azhara

NIM : 1900028100

Telah diujikan pada tanggal : 10/01/2025

Nilai Ujian : A/80

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 21 Januari 2025



Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab

Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 19900720201601111133468

Fitria Sari Yundanti, S.S., M.Hum.
NIPM 198606202013110111148836

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Nomor:

Tugas akhir dengan Judul : Analisis Campur Kode Dalam vlog Intan Rifqy Official (Kajian Sociolinguistik)

Yang disusun oleh

Nama : Alfiyana Rizka Azhara
NIM : 1900028100
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji Munaqosah :

Ketua : Fitria Sari Yuniati S.S., M.Hum

Penguji 1 : Abdul Mukhlis, S.Ag., M.Ag

Penguji 2 : A. Syahid Robani, Dr., S.Pd., M.pd

Diuji di Yogyakarta pada

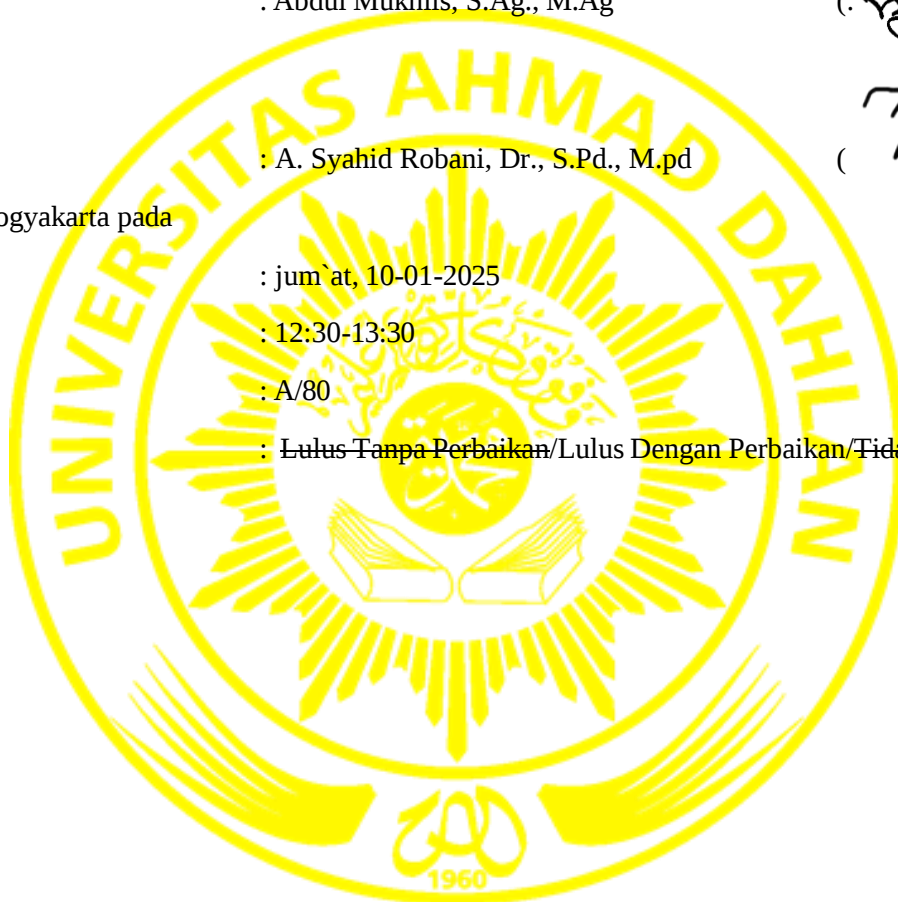
Tanggal : jum`at, 10-01-2025

Waktu : 12:30-13:30

Nilai : A/80

Hasil : ~~Lulus Tanpa Perbaikan~~/Lulus Dengan Perbaikan/~~Tidak Lulus~~

()
()
()



SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfiyana Rizka Azhara
NIM : 1900028100
Program Studi : Bahasa Dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi Analisis Campur Kode Dalam Vlog Intan Rifqi Official ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 10 November 2024



Alfiyana Rizka Azhara

NIM. 19000228100

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfiyana Rizka Azhara

NIM : 19000281000

Email : alfiyana1900028100@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Agama Islam

Judul tugas akhir : Analisis Campur Kode Dalam *Vlog* Intan Rifqi Official

Dengan ini saya menyerahkan hak *Sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak) :



Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi *Repository* Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Mengetahui,

Pembimbing

Fitria Sari Yuniati, S.S., M.Ag

Yogyakarta, 10 November 2024

Mahasiswa

Alfiyana Rizka Azhara

NIPM. 19850723201311011171559

NIM. 1900028100

MOTTO

”Allah tidak mengatakan hidup itu mudah, tetapi Allah berjanji bahwa dibalik kesulitan pasti ada kemudahan”

(QS. Al-insyirah : 5-6)

Jadilah Seperti Bunga, Yang Memberikan Keharuman Bahkan Pada Tangan Yang
Menngahancurkannya
-Ali Bin Abi Talib-

”it will pass, everything you`ve gone through it will pass”

Rachel Venya

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Almamater Tercinta

Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab

Fakultas Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah atas segala nikmat, karunia Allah, hidayah dan rahmat-Nya, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Salawat dan salam selalu tercurah kepada uswah hasanah, Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'at dan ummatnya senantiasa setia dan istiqomah dengan syariat dan dakwah Islam.

Teriring doa dan rasa terimakasih kepada semua pihak, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mukhlis M.T, selaku rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu di lembaga ini.
2. Bapak Dr Arif Rahman, M.Pd.I, selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada peneliti untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
3. Ibu Fitria Sari Yuniati S.S., M.Hum, Ketua Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada peneliti untuk penyusunan skripsi.
4. Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Fitria Sari Yuniati S.S., M.Hum, Dosen yang membimbing sampai akhir saya menyelesaikan skripsi. Beliau lah yang secara langsung memberikan pengarahan dalam penyusunan skripsi. Semoga beliau dan keluarga selalu dilimpahkan kesehatan dan keberkahan dalam hidup.
5. Dr. Yoyo S.S., M.A selaku dosen pembimbing akademik saya selama ini, dari awal menempuh pendidikan di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan sampai saya menyelesaikan skripsi.

6. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam, yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti.
7. Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya Ayah Miftahul Azhar dan Ibu Guntariningsih yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan, terima kasih karena selalu menjaga saya dalam doa-doa Ayah dan Ibu serta selalu membiarkan saya mengejar impian saya apapun itu.
8. Adik saya Zaidan hafidzh Al-Aziz, Irsyad Hanif Daifullah, Razan Zahirul Fahmi dan Nur Laily Cahaya Wulan Sa`adah yang senantiasa memberikan dukungan serta doa agar menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh keluarga besar di Lampung yang selalu memberikan dukungan dan motivasi agar semangat dalam menempuh Pendidikan dan menyelesaikan skripsi.
10. Teman Saya yang saya sayangi Talitha, Zakia, Icha, Umi, Amel, Shapna, Febri, Eva,afifah amatullah dan grup yang sering nongkrong dengan saya, Rahmat Dinni Haerul Budi.S.Hum, Muflich Jaka Wahana Abdul Qoyim,S.Hum, Makarim Wibisono, S.Hum, Muhammad Iqbal Muhtarom,S.Hum. dan Dhafa Ardi Mahendra,S.Hum. Yang selalu menyemangati dan memberi banyak kebahagiaan bagi saya dalam menyelesaikan skripsi.
11. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah membantu peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui beberapa jenis dan bentuk campur kode dalam *vlog* Intan Rifqy official dan mengetahui beberapa faktor seseorang berbicara menggunakan campur kode. Objek material penelitian ini diambil dari lima konten Intan Rifqi *official* sebagai sumber data penelitian dan objek formal penelitian ini adalah Sociolinguistik. Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian dokumentasi dan menggunakan pendekatan kualitatif serta menggunakan teori sociolinguistik. Metode ini dilakukan dengan cara memaparkan data kemudian disusul dengan analisis tersebut. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat berbagai jenis campur kode dan faktor yang menyebabkan seseorang berbicara dengan menggunakan campur kode, Peneliti menemukan berbagai bentuk-bentuk campur kode dan faktor yang mempengaruhi seseorang berbicara menggunakan campur kode, beberapa jenis campur kode yang peneliti temukan adalah Campur Kode yang Terjadi dalam Kalimat (*Intra-Sentential Code Mixing*), Campur kode yang terjadi dalam batas kata (*Intra-Lexical Code Mixing*), Campur kode yang Melibatkan Perubahan Pengucapan (*Involving a Change of Pronunciation*). Faktor yang peneliti temukan bilingualism, pembicara dan mitra bicara, komunitas sosial, situasi dan kosa kata.

Abstract

This research aims to find out some types and forms of code mixing Intan Rifqy's official vlogs and to find out some of the factors of someone speaking using code mixing. The material object of this research is taken from five Intan Rifqi official contents as a source of research data and the formal object of this research is Sociolinguistics. This research method uses a descriptive qualitative method with a type of documentation research and uses a qualitative approach and uses sociolinguistic theory. This method is carried out by means of data then followed by the analysis. The results of this study is show that there are various types of code mixing and factors that cause someone to speak using code mixing, The researcher found various forms of code mixing and factors that influence a person to speak using code mixing. Some types of code mixing that researchers found were Code Mixes that Occurred in Sentences (intra sentential code mixing), Code Mix that Occurs within the Word Boundary (intra lexical code mixing), Intercoding Involving a Change in Pronunciation (involving a changes of pronunciation). The factors that researchers found were bilingualism, speaker and speech partner, social community, situation and vocabulary.

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	II
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	III
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	IV
SURAT PERNYATAAN	V
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	VI
MOTTO	VII
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
Abstrak.....	XI
Abstract.....	XII
DAFTAR ISI.....	XIII
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	XV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka.....	9
F. Landasan Teori.....	20
1. Teori Sociolinguistik.....	20
2. Campur Kode dan Alih Kode Bahasa	21
3. Bilingualism	22
G. Metode Penelitian	25
H. Sistematika penyajian	26
BAB II	28
A. BENTUK CAMPUR KODE DALAM VLOG INTAN RIZQI.....	28
A. Campur kode yang terjadi dalam kalimat (Intra-Sentential Code Mixing)	29
B. Campur Kode yang Terjadi dalam Leksikal (Intra-Lexical Code Mixing).....	36
C. Melibatkan Perubahan Pengucapan (Involving a Change of Pronunciation).....	53
BAB III.....	55

A. FAKTOR CAMPUR KODE DALAM VLOG INTAN RIFKY	55
BAB IV	72
PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	72
C. Penutup	73
DAFTAR PUSTAKA	74

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah pergantian jenis tulisan, huruf demi huruf dari satu abjad ke abjad lain. Misalnya, dari huruf Arab ke huruf Latin. Transliterasi yang digunakan dalam penelitian skripsi ini merujuk pada pedoman transliterasi pada Keputusan Prodi Bahasa dan Sastra Arab Universitas Ahmad Dahlan. Berikut daftar aksara Arab dan padanannya dalam aksara latin:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	sa'	ṡ	es (dengantitik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	ḥ}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	De
ذ	zal	ẓ	zet (dengan titikdi atas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	ta'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik
غ	gain	g	Ge
ف	fa'	f	Ef
ق	qaf	q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	'el
م	mim		'em

ن	nun	m	‘en
و	waw	n	W
ه	ha’	w	Ha
ء	hamzah	h	Apostrof
ي	ya’	y	Ye

2. Vokal Rangkap

Adapun vokal rangkap, ketentuan alih aksaranya adalah sebagai berikut:

1	Fathah + ya’ mati يَكُم	ditulis	ai bainakum
2	Fathah + wawu mati قَوْل	ditulis	au qaul

3. Vocal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	â	a dengan topi di atas
يَ	î	i dengan topi di atas
وَ	û	u dengan topi di atas