

DAFTAR PUSTAKA

- “03_SEMIOTIKA_(IKON_INDEKS_SIMBOL).” n.d.
“180110100014_1_6241 DIKSI LAGU TULUS,” n.d.
- Abdul Hamid Adnan. “Lyrics Semiotic Analysis of P. Ramlee’s Songs.” 17 Agustus 2016, n.d.
<https://www.researchgate.net/publication/306237444>.
- Ahmad Nur Cahyo, Timbul Apri Ardinata Manullang, Muhammad Isnani. “Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Pada Lagu Bahaya Komunis Karangan Jason Ranti” 9 No. 1, Juni 2020 (n.d.): 6–22.
- “Ancaman Cinta Yang Mengandung Kesyirikan.” Accessed September 27, 2022. <https://www.merdeka.com/quran/an-nisa/ayat-48>.
- “Arti Kata Cinta.” In *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, Agustus 2022. <https://kbbi.web.id/cinta>.
- “Arti Kata Denotasi.” In *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, Agustus 2022. <https://kbbi.web.id/denotasi>.
- “arti kata hati.” In *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, n.d. Accessed September 26, 2022.
- “arti kata kembali.” In *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, n.d. Accessed November 25, 2022.
- “Arti Kata Konotasi.” In *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, Agustus 2022. <https://kbbi.web.id/konotasi>.
- “Arti Kata Malam.” In *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, Agustus 2022. <https://kbbi.web.id/malam>.
- “Arti Kata Mata.” In *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, Agustus 2022. <https://kbbi.web.id/mata>.
- “arti kata sekarang.” In *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, n.d. Accessed November 25, 2022.
- “arti kata waktu.” In *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, n.d. Accessed September 26, 2022.
- Bambang Mudjiyanto & Emilsyah Nur. “Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi.” *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa - PEKOMMAS* Volume 16 No. 1-April 2013 (n.d.).

- “Cinta Maksiat,” 21.39 WIB. <https://www.merdeka.com/quran/al-baqarah/ayat-221>.
- Cinta yang berlebihan. “Cinta Yang Berlebihan,” September 27, 2022. <https://tafsirweb.com/3040-surat-at-taubah-ayat-24.html>.
- “Cinta Yang Mengandung Kesyirikan.” Accessed September 27, 2022. <https://tafsirweb.com/644-surat-al-baqarah-ayat-165.html>.
- Dominikus Tulasi. “SEMIOTIKA ATRIBUT SEBAGAI PESAN KOMUNIKASI: STUDI KASUS ATRIBUT IBU ANGGOTA DPR RI.” *Marketing Communication Department, Faculty of Economic and Communication, BINUS University* Vol.5 No.2 (Oktober 2014): 1193–1201.
- Fajrina Melani Iswari. “REPRESENTASI PESAN LINGKUNGAN DALAM LIRIK LAGU SURAT UNTUK TUHAN KARYA GROUP MUSIK ‘KAPITAL’ (ANALISIS SEMIOTIKA),” n.d.
- Iskandar Zulkarnain. “Antara Hatiku dan Hatimu.” *Kompasiana* (blog), February 23, 2014.
- “Kamus Bahasa Indonesia.” Jakarta : Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018 © 2016, n.d.
- LAILATUL MAGHFIRO. “ANALISIS PESAN DAKWAH HUMOOD ALKHUDHER DALAM LAGU KUN ANTA PADA MEDIA ONLINE YOUTUBE.” *UIN SUNAN AMPEL SURABAYA*, 2018.
- LARASATI NURINDAHSARI. “ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MOTIVASI PADA LIRIK LAGU ‘ZONA NYAMAN’ KARYA FOURTWNTY,” n.d.
- “Lirik Lagu Albi Ya Albi Nancy Ajram,” n.d. <https://lirik-az.blogspot.com>.
- “Makna Almaany اراجع.” Accessed December 30, 2022. <https://www.almaany.com/id/context/ar-id/%D8%A7%D8%B1%D8%AC%D8%B9/>.
- “Makna Almaany بصر.” Accessed December 30, 2022. <https://www.almaany.com/id/dict/ar-id/%D8%A8%D8%B3%D9%87%D8%B1/>.

- “Makna Almaany بعيني.” Accessed December 30, 2022.
<https://www.almaany.com/id/dict/ar-id/%D8%A8%D8%B9%D9%8A%D9%86%D9%8A/>.
- “Makna Almaany بعيني.” Accessed December 30, 2022.
<https://www.almaany.com/id/dict/ar-id/%D8%A8%D8%B9%D9%8A%D9%88%D9%86%D9%8A/>.
- “Makna Almaany حب.” Accessed December 30, 2022.
<https://www.almaany.com/id/context/ar-id/%D8%AD%D8%A8/>.
- “Makna Almaany قلبي.” Accessed December 30, 2022.
<https://www.almaany.com/id/dict/ar-id/%D9%82%D9%84%D8%A8%D9%8A/>.
- “Makna Almaany ليالي.” Accessed December 30, 2022.
<https://www.almaany.com/id/dict/ar-id/%D9%84%D9%8A%D8%A7%D9%84%D9%8A/>.
- “Makna Almaany هلق.” Accessed December 30, 2022.
<https://www.almaany.com/id/dict/ar-id/%D9%87%D9%84%D9%82/>.
- “Makna Almaany وقتا.” Accessed December 30, 2022.
<https://www.almaany.com/id/dict/ar-id/%D9%88%D9%82%D8%AA%D8%A7/>.
- Mardiana Tri Lestari, Bambang W., Erna Rochiyati. “ANALISIS DIKSI DAN STILISTIKA GENETIS PADA LIRIK LAGU EBIET G. ADE DICTION AND GENETIC STYLISTIC ANALYSIS ON EBIET G. ADE.” *UNIVERSITAS JEMBER*, n.d.
- M.IMRON. “Semiotika Dalam Lirik Lagu Arab Kun Anta Yang Dipopulerkan Oleh Hummod Alkhuder.” *Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2018.
- Muhammad Abdur Rifqi. “Analisis Semiotika Makna Mengenang Pada Lagu Gugur Bunga Karya Ismail Marzuki.” Skripsi, Universitas Semarang, 2022.
- Neng Tika Harnia. “ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA CINTA PADA LIRIK LAGU ‘TAK SEKEDAR CINTA’ KARYA DNANDA.” *Universitas Singaperbangsa Karawang* 9, No.2 (n.d.): 224–38.

- Nur Ilmi. "KAJIAN SEMIOTIK DALAM IKLAN KARTU AS," n.d., 199–206.
- NUR ILMI. "KAJIAN SEMIOTIK DALAM IKLAN KARTU AS." *UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG*, n.d.
- Prina Yelly. "ANALISIS MAKHLUK SUPERIOR (NAGA) DALAM LEGENDA DANAU KEMBAR (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES; DUA PERTANDAAN JADI MITOS)." *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia* 16 (Oktober 2019).
- Ricky Atthariq. "Apa Itu Cinta? Pengertian, Ciri, Makna." Blog Gramedia Digital, n.d. [gramedia.com/best-seller/apa-itu-cinta/](https://www.gramedia.com/best-seller/apa-itu-cinta/).
- Rusdianto, 1981-. "Kamus Bahasa Arab," 20 cm:236 hlm. Yogyakarta Diva Press 2013, n.d.
- Semiotika Roland Barthes*. Depok : Komunitas Bambu, 2011. Accessed February 8, 2022. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=109259>.
- Susi Yuliawati. "Semiotic Analysis of the Myth of Eroticism in English Song Lyrics." 29 January 2020. Vol-4, no. Issue-4 (August 2019): 976–82.
- "Cinta Maksiat," 21.39 WIB. <https://www.merdeka.com/quran/al-baqarah/ayat-221>.
- Cinta yang berlebihan. "Cinta Yang Berlebihan," September 27, 2022. <https://tafsirweb.com/3040-surat-at-taubah-ayat-24.html>.
- "Cinta Yang Mengandung Kesyirikan." Accessed September 27, 2022. <https://tafsirweb.com/644-surat-al-baqarah-ayat-165.html>.
- "Lirik Lagu Albi Ya Albi Nancy Ajram," n.d. <https://lirik-az.blogspot.com>.
- "03 SEMIOTIKA (IKON INDEKS SIMBOL)." n.d.
- "180110100014_I_6241 DIKSI LAGU TULUS," n.d.