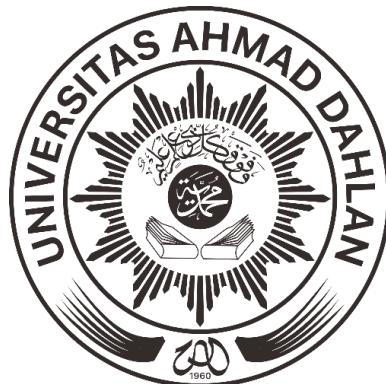


**STUDI NARATIF PENGALAMAN *RELIGIUS* MANTAN NARAPIDANA  
KASUS KORUPSI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan Guna Memenuhi  
Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata Satu (S1) Pendidikan**



**Disusun Oleh:**

**Nama : Fera Hayani Harahap  
NIM : 1800001215  
Program Studi : Bimbingan dan Konseling  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**2023**

## **HALAMAN JUDUL**

**STUDI NARATIF PENGALAMAN *RELIGIUS* MANTAN NARAPIDANA KASUS KORUPSI**

## **SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta Guna Memenuhi  
Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata satu (S1) Pendidikan**



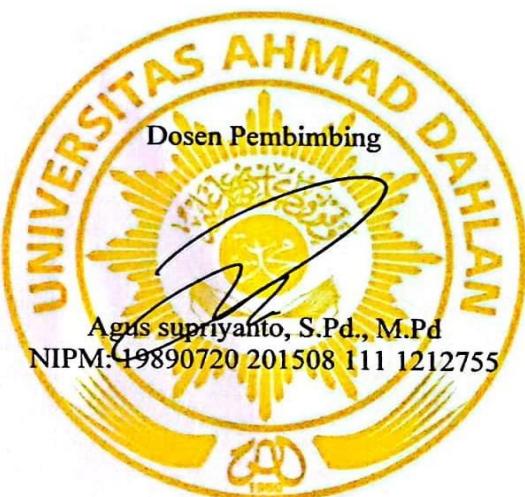
**YOGYAKARTA  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**SKRIPSI**  
**STUDI NARATIF PENGALAMAN *RELIGIUS* MANTAN NARAPIDANA**  
**KASUS KORUPSI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fera Hayani Harahap  
1800001215**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diajukan



**HALAMAN PENGESAHAN**  
**STUDI NARATIF PENGALAMAN *RELIGIUS* MANTAN NARAPIDANA**  
**KASUS KORUPSI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fera Hayani Harahap  
1800001215**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diajukan



Mengetahui,  
Kaprodi BK

Irvan Budhi Handaka, S.Pd., M.Pd  
NIY. 60120715

Agus Supriyanto, S.Pd., M.Pd  
NPY. 60150795

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**STUDI NARATIF PENGALAMAN *RELIGIUS* MANTAN NARAPIDANA**  
**KASUS KORUPSI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fera Hayani Harahap**  
**1800001215**

Telah disetujui oleh dosen Pengaji Seminar Proposal Skripsi Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Strata 1 (S1) Kependidikan

**SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

**Ketua** : Agus Supriyanto, S.Pd., M.Pd.

**Pengaji I** : Caraka Putra Bhakti, M.Pd.

**Pengaji II** : Agung Budiprabowo, M.Pd.



Yogyakarta, 21 Agustus 2023  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan



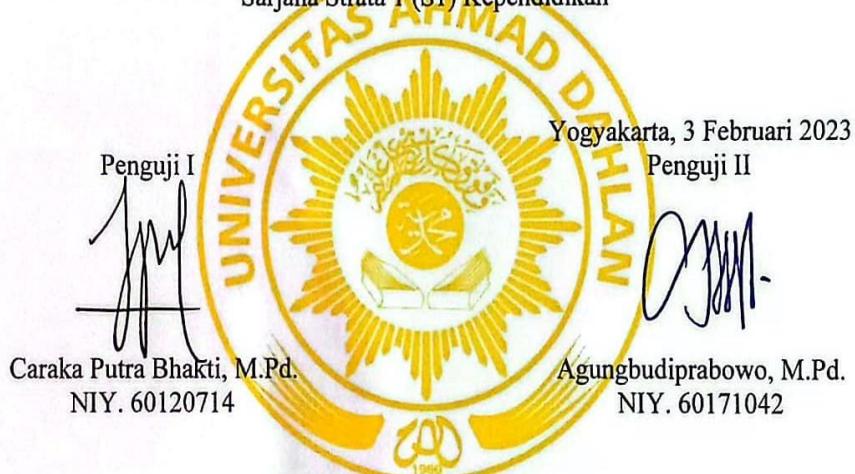
Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.  
NIPM: 19710317 201601 111 0763796

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**STUDI NARATIF PENGALAMAN RELIGIUS MANTAN NARAPIDANA**  
**KASUS KORUPSI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fera Hayani Harahap**  
**1800001215**

Telah disetujui oleh dosen Pengaji Seminar Proposal Skripsi Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Strata 1 (S1) Kependidikan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.  
NIPM: 19710317 201601 111 0763796

## **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fera Hayani Harahap  
NIM : 1800001215  
Program studi : Bimbingan dan Konseling  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Ahmad Dahlan Yogyakarta

Saya menyatakan bahwa skripsi dengan berjudul “STUDI NARATIF PENGALAMAN RELIGIUS MANTAN NARAPIDANA KASUS KORUPSI”, adalah hasil pekerjaan penulis sendiri dan sepanjang pengetahuan penulis, tidak berisi materi orang lain terkait penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang penulis ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Yogyakarta, 31 Juli 2023



Fera Hayani Harahap

NIM. 1800001215

## **PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fera Hayani Harahap  
NIM : 1800001215  
ProgramStudi : Bimbingan dan Konseling  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Email : [fera1800001215@webmail.uad.ac.id](mailto:fera1800001215@webmail.uad.ac.id)  
Judul Tugas Akhir :STUDI NARATIF PENGALAMAN RELIGIUS MANTAN NARAPIDANA KASUS KORUPSI

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil penelitian ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil penelitian ini bukan terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian penulis sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber peneliti.
3. Hasil penelitian ini merupakan hasil revisian terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam penelitian ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka penulis bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya penulis ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahamad Dahlan.

Yogyakarta, 31 Juli 2023

Penulis,

Fera Hayani Harahap

NIM. 1800001215

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fera Hayani Harahap  
NIM : 1800001215  
ProgramStudi : Bimbingan dan Konseling  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Email : fera1800001215@webmail.uad.ac.id  
Judul Tugas Akhir :  
STUDI NARATIF PENGALAMAN RELIGIUS  
MANTAN NARAPIDANA KASUS KORUPSI

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyipari, mangatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

Saya (**mengijinkan/tidak mengijinkan**)\* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian peryataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 31 Juli 2023

Penulis,



Fera Hayani Harahap

NIM. 1800001215

## MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّمَا مُصَرِّفُ الْعُسْرَ إِلَيْهَا ۝

“Maka sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS Al- Insyirah: 5-6)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, kemudahan serta rahmat dalam menyelesaikan skripsi ini sholawat seta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai panutan dan suru tauladan. Dengan segala kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta Bapak H. Hasnan Harahap (Almarhum) dan mamak Hj. Zuraibah Rambe, S.Pd. yang tiada hentinya selalu memberikan kasih sayang, motivasi dan cintanya kepadaku, yang selalu memberikan semangat untuk mewujudkan cita-citaku. Terimakasih atas doa dan dukungannya yang selalu diberikan untukku dan terimakasih telah menjadi penyemangat dalam hidupku hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR



Alhamduliillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah ke zaman yang terang benderang serta memberikan pendidikan akhlak yang paling sempurna.

Penyusunan skripsi ini terkait “Studi Naratif Pengalaman *Religius* Mantan Narapidana Kasus Korupsi Pada Layanan Bimbingan Konseling”. Penelitian ini merupakan sebuah penelitian yang baru bagi prodi BK UAD, sehingga diharapkan hasil dari penelitian ini dapat memberikan warna baru bagi prodi BK UAD.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam kelancaran skripsi ini, baik berupa dukungan moril maupun materil. Karena penulis yakin tanpa bantuan dan dukungan tersebut, sulit bagi penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini.
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian dan berbagai kemudahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Irvan Budhi Handaka, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
4. Agus Supriyanto, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan dorongan dengan penuh kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak/ Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Bimbingan dan Konseling

yang telah memberikan arahan dan bimbingan.

6. Orang Tua penulis, yang senantiasa mendengarkan seluruh keluh kesah, dukungan, doa dan materil yang tiada hentinya selama penggerjaan skripsi ini.
7. Ketiga saudara penulis, Zurmansyah Hrp, Nur Aisyah Hrp dan Sa'adatul puadi Hrp yang selalu memberikan motivasi dan semangat serta dukungan dan doa tiada henti selama penggerjaan skripsi ini.
8. Kakak ipar serta abang ipar terimakasih telah memberikan semangat serta doa dan dukungannya selama penggerjaan skripsi ini.
9. Keluarga besar penulis, yang senantiasa memberikan doa dan dukungan dalam keberhasilan penggerjaan skripsi ini.
10. Kepada Welly Wicaksono, M.Pd. saya ucapan terimakasih telah menjadi sosok pendamping dalam segala hal, yang telah membersamai saya pada hari-hari yang tidak mudah dan telah berkontribusi banyak serta senantiasa sabar menghadapi sikap saya selama proses penggerjaan skripsi ini, meluangkan waktu, menghibur dalam kesedihan dan memberikan semangat, tenaga dan materi kepada saya.
11. Teman-teman BK UAD khususnya BK E 2018, serta teman penulis dari kecil hingga dewasa yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu membantu, mendukung dan mendoakan kelancaran skripsi ini.
12. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang telah banyak membantu baik itu secara moril maupun materil.

Terimakasih penulis ucapan. Teriring doa semoga bantuan dan kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan pahala dan digantikan yang lebih baik dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon maaf apabila ditemukan kesalahan dalam penyusunan, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 27 Juni 2022

Penulis,

Fera Hayani Harahap

NIM. 1800001215

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	9
C. Pembatasan Masalah .....	9
D. Rumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. Deskripsi Teoritik.....	9
1. Teori Religius .....	9
2. Teori Narapidana .....	15
3. Proses Pembinaan Narapidana.....	18
4. Teman Sebaya .....	21
B. Penelitian Relevan.....	28

C. Kerangka Berpikir .....	32
D. Pertanyaan Penelitian .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
A. Desain Penelitian .....	34
B. Variabel Penelitian .....	34
C. Subjek Penelitian .....	35
D. Teknik Pengumpulan Data .....	35
E. Teknik Analisis Data .....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
A. Hasil Penelitian.....	39
1. Autobiografi .....	39
2. Hasil penelitian.....	41
3. Pembahasan Hasil Analisis .....	46
a) Analisis Naratif Konten Media Youtube Kompas TV dengan Bintang Tamu Mantan NARAPIDANA Kasus Korupsi AS .....	46
b) Unsur Religius dalam struktur Narasi Konten Media Youtube Kompas TV dengan Bintang Tamu Mantan NARAPIDANA Kasus Korupsi AS.....	55
c) Bimbingan dan Konseling Islam Untuk Narapidana .....	62
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	68
C. Keterbatasan penelitian .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 jenis pengalaman religius .....	12
Tabel 2. 2 Kisi-Kisi Instrument .....	14
Tabel 4. 1 struktur narasi .....	41
Tabel 4. 2. Hasil analisis naratif nilai religius .....	43
Tabel 4. 3 Representasi Nilai Religius dan Bimbingan dan Konseling.....	49

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Kerangka Berfikir .....	33
----------------------------------	----

Fera Hayani Harahap. 2023. “Studi Naratif Pengalaman Religius Mantan Narapidana Kasus Korupsi”. *Skripsi*. Yogyakarta” Universitas Ahad Dahlan.

## ABSTRAK

Korupsi merupakan masalah kuno yang terjadi sejak zaman purbakala. Apabila diteliti kaitan antara praktik korupsi dan keagamaan, maka keduanya mempunyai keterkaitan erat. Gambaran mitologi kuno memberikan ruang penafsiran untuk korupsi, bagi para pengikut politeis pada masa itu (Maria Handayani, 2019). Penelitian bertujuan untuk “Mendeskripsikan struktur Naratif dan unsur religius konten media youtube kompas TV dengan Bintang Tamu Mantan NARAPIDANA Kasus Korupsi AS.”

Penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif. Dengan desain kualitatif naratif, biografi dan fenomenologi. Penelitian ini menggunakan desain studi naratif. Pada penelitian ini studi naratif digunakan untuk menganalisis secara detail perubahan kehidupan individu terpidana kasus korupsi yang muncul dari berbagai pengalaman hidup dan perspektif Islam yang diperoleh dari video Youtube sebagai informasi utama dan relevan.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan Konten Media Youtube Kompas TV dengan Bintang Tamu Mantan NARAPIDANA Kasus Korupsi AS maka dapat ditarik kesimpulan struktur narasi menjadi tiga tahap yaitu awal, pertengahan, dan akhir. Kemudian unsur religius dalam penelitian ini mengacu pada empat unsur yaitu *Religious Belief*, *Religious Practice*, *Religious Feeling*, *Religious knowledge*. Aspek bimbingan konseling religius yang dialami AS dalam penjara diperoleh dengan rekan teman sebaya.

**Kata kunci:** *Korupsi, Studi Naratif*

Fera Hayani Harahap. 2023. *Narrative Study of Religious Experiences of Former Convicts of Corruption Cases*" Skripsi. Yogyakarta" Universitas Ahad Dahlan.

## ABSTRACT

Corruption is an ancient problem that has occurred since ancient times. When examining the relationship between corruption and religious practices, the two are closely related. Images of ancient mythology provided space for interpretation for corruption, for polytheists at that time (Maria Handayani, 2019). The research aims to "Describe the Narrative structure and religious elements of Kompas TV's youtube media content with Guest Stars Former Convicts in Corruption Cases AS."

This research uses a qualitative approach. The qualitative research design consists of grounded theory, ethnography, narrative, biographical and phenomenological designs. This research uses a narrative study design. In this study, narrative studies are used to analyze in detail the changes in the lives of individuals convicted of corruption cases that arise from various life experiences and Islamic perspectives obtained from Youtube videos as the main and relevant information.

Based on the results of research that has been carried out by Kompas TV Youtube Media Content with Guest Star Former Corruption Prisoner AS, it can be concluded that the structure of the narrative is divided into three stages, namely the beginning, middle and end. Then the religious element in this study refers to four elements, namely Religious Belief, Religious Practice, Religious Feeling, Religious knowledge. Aspects of religious guidance and counseling experienced by GAS in prison were obtained with peers

**Keywords:** *Corruption, Narrative Studies*