

**TINDAK TUTUR ILOKUSI VIDEO TIKTOK
@gusiguyonberisi DAN KAITANNYA DENGAN
BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT KELAS X DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

Hanifah Ibtihal Khumsa'

1900003129

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2023

**ILLOCUTIONARY SPEECH ACT IN @gusiguyonberisi TIKTOK
VIDEO AND ITS USE TO TEACH ANECDOTE TEXT FOR
GRADE X OF SENIOR HIGH SCHOOL**

BACHELOR THESIS

**Submitted to the Faculty of Teacher Training and Education
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
as a Partial Fulfillment of the Requirements
for the Attainment of *Sarjana Pendidikan***



By
Hanifah Ibtihal Khumsa'
1900003129

**INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE EDUCATION STUDY PROGRAM
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

Judul ini telah diterjemahkan oleh Laboratorium Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta	pada tanggal	Mengetahui, Kepala Lab PBI
	24 Oktober 2023	 Khafidhoh, M.Pd.

SKRIPSI

**TINDAK TUTUR ILOKUSI VIDEO TIKTOK @gusiguyonberisi DAN
KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT KELAS X DI
SMA**

Disiapkan dan disusun oleh

Hanifah Ibtihal Khumsa'

1900003129

Telah disetujui oleh

Dosen pembimbing skripsi

Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan



Dosen Pembimbing Skripsi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dedi".

Dedi Wijayanti, M.Hum.

NIPM 19810310 201105 011 1096813

SKRIPSI

TINDAK TUTUR ILOKUSI VIDEO TIKTOK @gusiguyonberisi DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT KELAS X DI SMA

Disiapkan dan disusun oleh

Hanifah Ibtihal Khumsa'

1900003129

Telah dipertahankan di depan panitia pengaji Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 07 Oktober 2023 dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Susunan Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : Dedi Wijayanti, M.Hum.
2. Pengaji I : Dra. Zultiyanti, M.A.
3. Pengaji II : Sudaryanto, M.Pd.

Dedi - 17/10/2023
Zul - 18/10/2023
Sudaryanto - 19/10/2023

Yogyakarta, 07 Oktober 2023

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIPM 19710317201601110763796

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanifah Ibtihal Khumsa'

NIM : 1900003129

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi "Tindak Tutur Ilokusi Video Tiktok @gusiguyonberisi dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Anekdot Kelas X di SMA" ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu diambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 07 Oktober 2023

Penulis



Hanifah Ibtihal Khumsa'

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanifah Ibtihal Khumsa'
NIM : 1900003129
Email : hanifah1900003129@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Tindak Tutur Ilokusi Video Tiktok @gusiguyonberisi dan
Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Anekdot Kelas X di
SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 07 Oktober 2023

Penulis



Hanifah Ibtihal Khumsa'

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanifah Ibtihal Khumsa'
NIM : 1900003129
Email : hanifah1900003129@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Tindak Tutur Ilokusi Video Tiktok @gusiguyonberisi dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Anekdot Kelas X di SMA

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (**mengizinkan/tidak mengizinkan**)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 07 Oktober 2023



Hanifah Ibtihal Khumsa'

Mengetahui

Pembimbing



Dedi Wijayanti

MOTTO

Selalu libatkan Allah dalam setiap kegiatanmu dek

(Umi dan Abi)

Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa
kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa

(Ridwan Kamil)

PERSEMBAHAN

Pertama-tama puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis masih diberikan kesehatan serta kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis merasa bangga telah mampu menyelesaikan skripsi ini semaksimal mungkin dengan dorongan dan motivasi dari beberapa pihak yang telah membantu penulis. Skripsi yang telah disusun ini saya persembahkan untuk kedua orangtua saya Bapak Misran dan Ibu Sri Rejeki yang telah ikhlas memberikan doa tulus, semangat, waktu, materi, dan kasih sayang kepada penulis. Adik saya Adani Kholifatun Nisa yang telah menjadi teman cerita dan menyemangati, semoga Allah senantiasa menjaga mereka semua. Terima kasih atas doa, cinta, kasih sayang, kesabaran dalam memberikan dukungan dan semangat selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa terhaturkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan segala rahmat, nikmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselasaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Nabi Muhammad saw. yang telah menghantarkan umat manusia dari zaman jahiliyah menuju ke zaman yang penuh ilmu seperti sekarang ini.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis melakukan penelitian ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan fasilitas kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan segala pengarahan dan nasihat kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Dedi Wijayanti, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta ilmu yang bermanfaat kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
6. Dra. Zultiyanti, M.A., selaku penguji 1 dan Sudaryanto, M.Pd., selaku penguji 2 yang telah memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan skripsi;
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan ilmu pengetahuan

- sehingga penulis memperoleh pengetahuan dan pengalaman untuk bekal menjalani kehidupan bermasyarakat;
8. Seluruh staf Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan segala fasilitas, sarana, dan prasarana untuk mendukung penelitian ini;
 9. Novia Jati Pratiwi S.Pd., dan Annisa Nur Hidayati selaku teman sejawat yang telah membantu dalam proses pelaksanaan penelitian;
 10. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas C angkatan 2019, serta teman-teman satu bimbingan skripsi yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam proses penulisan skripsi ini.
 11. Keluarga besar LSO Kreskit PBSI UAD yang telah banyak membantu dan memberikan pengalaman berharga di dunia organisasi perkuliahan.
 12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan ridha Allah Swt. Semoga semuanya penuh berkah dan manfaat. Penulis menyadari penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 07 Oktober 2023



Hanifah Ibtihal Khumsa'

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoretis	8
2. Manfaat Praktis	8
G. Definisi Istilah.....	9
1. Tindak Tutur Ilokusi	9
2. Teks Anekdot	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	10
B. Kajian Teori	15
1. Pragmatik.....	15
2. Tindak Tutur.....	15
3. Tindak Tutur Ilokusi.....	16

4. Bahan Ajar.....	19
5. Pembelajaran Teks Anekdot di SMA Kelas X	23
C. Kerangka Berpikir.....	26
D. Pertanyaan Penelitian.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Tempat Penelitian.....	30
C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Instrumen Penelitian.....	32
F. Keabsahan Data.....	33
G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV	36
Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	36
A. Hasil Penelitian	36
1. Jenis Tindak Tutur Ilokusi video Tiktok @gusiguyonberisi	37
2. Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Video Tiktok @gusiguyonberisi	40
3. Keterkaitan Jenis dan Fungsi Tindak Tutur Ilokusi pada Video Tiktok @gusiguyonberisi sebagai Bahan Ajar Teks Anekdot Kelas X	43
B. Pembahasan.....	44
a. Jenis Tindak Tutur Ilokusi Asertif.....	45
b. Jenis Tindak Tutur Ilokusi Direktif	60
c. Jenis Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif.....	61
d. Jenis Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif	63
a. Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Kompetitif	70
b. Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Konvivial.....	73
c. Fungsi Tindak Tutur Kolaboratif	76
BAB V	99
KESIMPULAN DAN SARAN.....	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	104

DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Contoh dialog video Tiktok pada akun @gusiguyonberisi.....	4
Tabel 3. 1Contoh kartu data	33
Tabel 4. 1 Jenis Tindak Tutur Ilokusi pada video Tiktok @gusiguyonberisi dengan judul konten “ <i>Gagal Nyalon, Penjaga Parkir, KTP Seumur Hidup, Istirahat Dengan Keras, Latihan Orasi, Papa Kelaparan, Kepala Pak Rt Pusing, Nasehat Bijak, Turut Berduka Cita, dan Pedagang Kopi Susu</i> ”.	38
Tabel 4. 2Fungsi Tindak Tutur Ilokusi pada video Tiktok @gusiguyonberisi dengan judul konten “ <i>Gagal Nyalon, Penjaga Parkir, KTP Seumur Hidup, Istirahat Dengan Keras, Latihan Orasi, Papa Kelaparan, Kepala Pak Rt Pusing, Nasehat Bijak, Turut Berduka Cita, dan Pedagang Kopi Susu</i> ”.	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1Tangkapan Layar Halaman KI dan KD pada Modul Pembelajaran Teks Anekdot	96
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Halaman Materi pada Modul Pembelajaran Teks Anekdot	97
Gambar 4. 3Tangkapan Layar Halaman Latihan pada Modul Pembelajaran Teks Anekdot	98

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir Tindak Tutur Perlukusi Video Mak Beti dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks anekdot kelas X di SMA. 27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Mentah	105
Lampiran 2 Kartu Data.....	113
Lampiran 3 Tabulasi Data Jenis Tindak Tutur Ilokusi Video Tiktok @gusiguyonberisi	133
Lampiran 4 Tabulasi Data Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Video Tiktok @gusiguyonberisi	145
Lampiran 5 Notula Diskusi	20
Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan Diskusi Teman Sejawat	21
Lampiran 7 Surat Pernyataan Teman Sejawat	211
Lampiran 8 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	213

Khumsa', Hanifah Ibtihal. 2023. "Tindak Tutur Ilokusi Video Tiktok @gusiguyonberisi dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Anekdot Kelas X di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis tentang tindak tutur ilokusi pada video Tiktok @gusiguyonberisi dan kaitannya dengan bahan ajar teks anekdot kelas X di SMA. Video Tiktok @gusiguyonberisi dipilih karena berisikan konten-konten yang memiliki maksud positif dengan penyampaian yang lucu dan menghibur. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) jenis tindak tutur ilokusi pada video Tiktok @gusiguyonberisi; (2) fungsi tindak tutur ilokusi pada video Tiktok @gusiguyonberisi; (3) kaitan tindak tutur ilokusi pada video Tiktok @gusiguyonberisi sebagai bahan ajar teks anekdot kelas X di SMA.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah video Tiktok @gusiguyonberisi. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak, dengan dilanjutkan teknik lanjutan penelitian ini adalah teknik simak bebas libat cakap dan catat . Instrumen penelitian yang digunakan adalah *human instrument*, buku catatan, dan kartu data. Metode analisis data yang digunakan adalah metode padan, dengan teknik analisis data teknik Pilah Unsur Penentu (PUP) dan dilanjutkan dengan teknik Hubung Banding Menyamakan Hal Pokok (HBSP).

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) Jenis tindak tutur ilokusi pada video Tiktok @gusiguyonberisi ditemukan sebanyak empat jenis, yaitu jenis tindak tutur ilokusi asertif menyatakan sebanyak 2 data, asertif memberitahukan sebanyak 9 data , dan asertif menyarankan sebanyak 4 data; jenis tindak tutur ilokusi direktif memerintahkan sebanyak 1 data; jenis tindak tutur ilokusi ekspresif memuji sebanyak 1 data dan ekspresif menyatakan belasungkawa sebanyak 1 data; dan tindak tutur ilokusi deklaratif menamai sebanyak 7 data. (2) Fungsi tindak tutur ilokusi pada video Tiktok @gusiguyonberisi ditemukan sebanyak tiga fungsi, yaitu: fungsi tindak tutur ilokusi kompetitif memerintah sebanyak 3 data; fungsi tindak tutur ilokusi konvivial menawarkan sebanyak 2 data dan konvivial mengucap terima kasih sebanyak 1 data; dan fungsi tindak tutur ilokusi kolaboratif mengumumkan sebanyak 18 data dan kolaboratif memerintahkan sebanyak 1 data. (3) Tindak tutur ilokusi pada video Tiktok @ dapat dikaitkan dengan bahan ajar pembelajaran teks anekdot kelas X di SMA dengan kompetensi 3.6 menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot dan kompetensi 4.6 menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan baik lisan maupun tulis.

Kata kunci : Tindak Tutur Ilokusi, Video Tiktok @gusiguyonberisi, Teks Anekdot

Khumsa', Hanifah Ibtihal. 2023. "Illocutionary Speech Acts of the Tiktok Video @gusiguyonberisi and Their Relation to Class X Anecdotal Text Teaching Materials in High School". Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

ABSTRACT

This research analyzes illocutionary speech acts in the Tiktok video @gusiguyonberisi and their relationship to class X anecdote text teaching materials in high school. The Tiktok video @gusiguyonberisi was chosen because it contains content that has a positive intention with a funny and entertaining delivery. This research aims to: (1) types of illocutionary speech acts in the Tiktok video @gusiguyonberisi; (2) the function of illocutionary speech acts in the Tiktok video @gusiguyonberisi; (3) the relationship between illocutionary speech acts in the Tiktok video @gusiguyonanberis used as teaching material for class X anecdote texts in high school.

This type of research is descriptive qualitative. The subject of this research is the Tiktok video @gusiguyonberisi. The data collection method used was the listening method, followed by a follow-up technique for this research, namely the free, involved, proficient listening and note-taking technique. The research instruments used were human instruments, notebooks and data cards. The data analysis method used is the matching method, with data analysis techniques using the Selecting Determining Elements (PUP) technique and followed by the Comparative Relationships Equating Main Things (HBSP) technique.

The results of this research are as follows. (1) There were four types of illocutionary speech acts in the Tiktok video @gusiguyonberisi, namely assertive illocutionary speech acts stating 2 data, assertive telling 9 data, and assertive suggesting 4 data; the type of directive illocutionary speech act orders 1 data; the type of illocutionary speech act is expressive praising as much as 1 data and expressive expressing condolences as much as 1 data; and the declarative illocutionary speech act names 7 data. (2) The function of the illocutionary speech act in the Tiktok video @gusiguyonberisi was found to be three functions, namely: the function of the competitive illocutionary speech act was 3 data; the convivial illocutionary speech act function offers as many as 2 data and the convivial expresses thanks as much as 1 data; and the collaborative illocutionary speech act function announces 18 data and collaboratively orders 1 data. (3) Illocutionary speech acts in the Tiktok @ video can be linked to teaching materials for class

Keywords: Illocutionary Speech Acts, Tiktok Video @gusiguyonberisi, Anecdotal Text