

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, N., & Yulianingsih, S. (2020). Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel *Surat Dahlan* Karya Khrisna Pabichara. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 149–156. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v2i2.5092>
- Aria, M. E., Hetilaniar, H., & Murniviyanti, L. (2022). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Segitiga* Karya Sapardi Djoko Damono. *Journal on Teacher Education*, 4(1), 83–92.
- Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Volume 2 Nomor 3.
- Aswandi. 2017. “*Kajian Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Jangan Pernah Putus Asa Karya Zakiah. D. Aziz (Pendekatan Psikologis)*”. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Anggara Setio Kuncoro, Agus Darmuki, Joko Setiyono. “*Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Rengat Karya Crowdstroia Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma*”. Jurnal Pendidikan Edutama.
- Fa’izah, S. N. (2022). *Konflik batin tokoh kinan dalam novel “layangan putus” karya mommy asf: kajian psikologi sastra*. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Hartanto, S. P. (2022). *Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Istri Kedua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam*. Universitas Muhammadiyah Magelang.
- Hona, T. E. (2021). Konflik batin tokoh utama dalam novel *Jingga Dalam Elegi* karha esti kinasih: tinjauan psikologi sastra. In *Frontiers in Neuroscience*. Universitas Sanata Dharma.
- Lina Suprpto, Andayani, Budi Waluyo. 2014. “*Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori*”. BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Volume 2 Nomor 3.
- Nurul Pratiwi. 2020. “*Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus*”. Skripsi Universitas Muhammadiyah Makassar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
- Rahutami, Y. (2014). *Konflik batin tokoh utama dalam novel Putri kejawen karya novia syahidah*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Renteng, S. (2021). Stimulasi Perkembangan Pada Anak Usia Prasekolah. *Syntax*

Literate ; Jurnal Ilmiah Indonesia, 6(3).

Reulandari, R. (2021). Konflik batin tokoh utama novel *Hanum Dan Rangga: Faith & The City* karya hanum salsabila rais dan rangga almahendra. In *Frontiers in Neuroscience*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Rinda Valentari, Abdul Jalil, Hadi Rumadi. “*Konflik Batin Tokoh Dalam Novel Memang Jodoh Karya Marah Rusli*”. Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau.

Rini Agustina. “*Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurrahman*.” Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni IKIP PGRI Pontianak

Rostanawa, G. (2018). Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel *Pulang dan Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *ELite Journal: International Journal of Education, Language, and Literature*, 1(2), 58–67.

Santika, L. (2022). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam trauma Karya Boy Candra*. Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Wardiyani, L., Rosyida, F., & Ghoni, A. (2022). Analisis psikologi sastra konflik batin tokoh utama pada novel santri pilihan bunda karya salsabila falensia dan hubungannya dengan pembelajaran bahasa indonesia di SMA. *Edutama*. [http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/id/eprint/2043%0Ahttp://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/2043/1/JURNAL LENY WARDIYANI.pdf](http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/id/eprint/2043%0Ahttp://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/2043/1/JURNAL%20LENY%20WARDIYANI.pdf)

Yanis Erlina, Ani Rakhmawati, dan Budhi Setiawan. 2016. “Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan, Dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra Di Sma Pada Novel Ayah Menyayangi Tanpa Akhir Karya Kirana Kejora”. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Volume 4 Nomor 1 hlm 208-215*.