

**BENTUK VERBA DAN FITUR SEMANTISNYA DALAM
SINIAR DANIEL MANANTA DAN KAITANNYA DENGAN
BAHAN AJAR TEKS CERITA INSPIRATIF KELAS IX DI SMP**

SKRIPSI



Oleh:

Ulfi Ariyani

1900003148

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

2023

**BENTUK VERBA DAN FITUR SEMANTISNYA DALAM
SINIAR DANIEL MANANTA DAN KAITANNYA DENGAN
BAHAN AJAR TEKS CERITA INSPIRATIF KELAS IX DI SMP**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Ulfi Ariyani

1900003148

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

2023

SKRIPSI

BENTUK VERBA DAN FITUR SEMANTISNYA DALAM SINIAR DANIEL MANANTA DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR TEKS CERITA INSPIRATIF KELAS IX DI SMP

Disiapkan dan disusun oleh

Ulfi Ariyani

1900003148

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan

Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing Skripsi



Dedi Wijayanti, M.Hum.

NIY 60110639

SKRIPSI

BENTUK VERBA DAN FITUR SEMANTISNYA DALAM SINIAR DANIEL MANANTA DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR TEKS CERITA INSPIRATIF KELAS IX DI SMP

Disiapkan dan disusun oleh

Ulfi Ariyani

1900003148

Telah dipertahankan di depan panitia penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 23 Juni 2023 dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Susunan Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : Dedi Wijayanti, M.Hum.

2. Penguji I : Dra. Zultiyanti, M.A.

3. Penguji II : Sudaryanto, S.Pd., M.Pd.



Yogyakarta, 11 Agustus 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPM 19710317 201601 111 0763796

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulfi Ariyani
NIM : 1900003148
Email : ulfi1900003148@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Bentuk Verba dan Fitur Semantisnya dalam Siniar Daniel
Mananta dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Cerita
Inspiratif Kelas IX di SMP

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 16 Juni 2023
Penulis



Ulfi Ariyani

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulfi Ariyani
NIM : 1900003148
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Bentuk Verba dan Fitur Semantisnya dalam Siniar Daniel Mananta dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Cerita Inspiratif Kelas IX di SMP.” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu diambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 16 Juni 2023

Penulis,



Ulfi Ariyani

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulfi Ariyani
NIM : 1900003148
Email : ulfi1900003148@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Bentuk Verba dan Fitur Semantisnya dalam Siniar Daniel
Mananta dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Cerita
Inspiratif Kelas IX di SMP

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengizinkan~~/~~tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 16 Juni 2023
Penulis



Ulfi Ariyani

Mengetahui
Pembimbing



Dedi Wijayanti, M.Hum.

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberi petunjuk, kemudahan, dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Segenap civitas akademika Universitas Ahmad Dahlan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, terutama Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Kedua orang tua saya yang tercinta, Bapak Ngatiman dan Ibu Suwarti serta adik Uci Nur Aini sebagai motivator terbaik yang tidak lelah memberikan doa, dukungan, motivasi, cinta, dan kasih sayang yang tidak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih telah mengantarkan penulis sampai di titik ini.
3. Seluruh sahabat dan orang terdekat yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu karena telah memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang mendalam senantiasa penulis haturkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan segala nikmat, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menghantarkan umat manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang seperti sekarang ini.

Pada momen ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis melakukan penelitian dan menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

- 1) Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
- 2) Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
- 3) Roni Sulistiyono S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan fasilitas kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
- 4) Ariesty Fujiastuti, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan segala pengarahan dan nasihat kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
- 5) Dedi Wijayanti, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta ilmu yang bermanfaat kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
- 6) Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan, yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat memperoleh banyak pengetahuan serta pengalaman untuk menjadi bekal dalam menjalani kehidupan di masyarakat;
- 7) Seluruh staf Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan segala fasilitas, sarana, dan prasarana untuk mendukung penelitian ini;

- 8) Teman-teman mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas D Angkatan 2019 yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam proses penulisan skripsi ini;
- 9) Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan ridha dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 16 Juni 2023
Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ulfi Ariyani', with a large, stylized initial 'U'.

Ulfi Ariyani

MOTTO

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri. Dan jika kamu berbuat jahat, maka (kerugian kejahatan) itu untuk dirimu sendiri.”

(QS. Al-Isra': 7)

“Berikan saya ketenangan untuk menerima apa yang tidak bisa saya ubah, keberanian untuk mengubah apa yang bisa saya ubah, dan kebijaksanaan untuk tahu perbedaan antara keduanya.”

(Reinhold Niebuhr)

DAFTAR ISI

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
MOTTO	x
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Definisi Istilah	7
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	9
B. Kajian Teori	14
1. Sintaksis	14
2. Verba.....	14
3. Teks Cerita Inspiratif.....	21
C. Kerangka Berpikir	31
D. Pertanyaan Penelitian.....	32

BAB III	34
METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Pengumpulan Data	34
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	35
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	36
E. Instrumen Penelitian	37
F. Keabsahan Data	38
G. Metode dan Teknik Analisis.....	39
BAB IV	40
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian.....	41
1. Bentuk Verba dalam <i>Siniar Daniel Mananta Episode Seni Merayu Tuhan ala Habib Husein Ja'far</i>	41
2. Fitur Semantis Verba dalam <i>Siniar Daniel Mananta Episode Seni Merayu Tuhan ala Habib Husein Ja'far</i>	43
3. Kaitan Bentuk dan Fitur Semantis Verba dalam <i>Siniar Daniel Mananta Episode Seni Merayu Tuhan Ala Habib Husein Ja'far</i> dengan Bahan Ajar Teks Cerita Inspiratif Kelas IX di SMP	45
B. Pembahasan	46
1. Bentuk Verba dalam <i>Siniar Daniel Mananta Episode Seni Merayu Tuhan ala Habib Husein Ja'far</i>	46
2. Fitur Semantis Verba dalam <i>Siniar Daniel Mananta Episode Seni Merayu Tuhan Ala Habib Husein Ja'far</i>	77
3. Keterkaitan Verba dalam <i>Siniar Daniel Mananta Episode Seni Merayu Tuhan Ala Habib Husein Ja'far</i> dengan Bahan Ajar Teks Cerita Inspiratif Kelas IX di SMP	113
BAB V.....	118
KESIMPULAN DAN SARAN.....	118
A. Simpulan.....	118
B. Saran	119
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN.....	123

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tipe Verba dengan Fitur Semantik	19
Tabel 2. Kompetensi Dasar 3.12 dan 4.12	22
Tabel 3. Waktu Penelitian	35
Tabel 4. Bentuk Verba dalam Siniar Daniel Mananta Episode <i>Seni Merayu Tuhan ala Habib Husein Ja'far</i>	42
Tabel 5. Fitur Semantis Verba dalam Siniar Daniel Mananta Episode <i>Seni Merayu Tuhan ala Habib Husein Ja'far</i>	43
Tabel 6. Tipe Verba dalam Siniar Daniel Mananta Episode <i>Seni Merayu Tuhan ala Habib Husein Ja'far</i>	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pendahuluan Bahan Ajar	114
Gambar 2. Halaman Depan Bahan Ajar.....	116
Gambar 3. Kegiatan Pembelajaran.....	117

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Mentah	124
Lampiran 2. Kartu Data.....	136
Lampiran 3. Tabulasi Data Bentuk Verba dalam Siniar Daniel Mananta Episode <i>Seni Merayu Tuhan ala Habib Husein Ja'far</i>	158
Lampiran 4. Tabulasi Data Fitur Semantis dalam Siniar Daniel Mananta Episode <i>Seni Merayu Tuhan ala Habib Husein Ja'far</i>	162
Lampiran 5. Notulensi Diskusi	165
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan Diskusi Teman Sejawat	166
Lampiran 7. Surat Pernyataan Teman Sejawat	167
Lampiran 8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	169

Ariyani, Ulfi. 2023. “Bentuk Verba dan Fitur Semantisnya dalam Siniar Daniel Mananta dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Cerita Inspiratif Kelas IX di SMP”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji verba dalam siniar Daniel Mananta episode Habib Husein Ja'far dan kaitannya dengan bahan ajar teks cerita inspiratif. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: 1) bentuk verba dalam siniar Daniel Mananta episode *Seni Merayu Tuhan Ala Habib Husein Ja'far*. 2) fitur semantis verba dalam siniar Daniel Mananta episode *Seni Merayu Tuhan Ala Habib Husein Ja'far*. 3) kaitan verba dalam siniar Daniel Mananta episode *Seni Merayu Tuhan Ala Habib Husein Ja'far* dengan bahan ajar teks cerita inspiratif di kelas IX SMP.

Subjek penelitian yang dilakukan adalah siniar Daniel Mananta Network episode *Seni Merayu Tuhan ala Habib Husein Ja'far* yang tayang pada hari Sabtu tanggal 2 April 2022. Objek penelitian ini adalah verba. Metode dan teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik sadap, teknik lanjutan simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik lanjutan catat. Metode dan teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan metode agih dengan teknik dasar bagi unsur langsung (BUL) dan dengan teknik lanjutan teknik balik. Instrumen yang digunakan di dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri atau yang disebut dengan *human instrument*, hal ini dikarenakan hasil data yang diperoleh adalah data yang diklasifikasi sendiri di dalam kata kerja (verba). Instrumen lain yang digunakan dalam penelitian ini adalah kartu data.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa: 1) bentuk verba yang ditemukan sebanyak 5 bentuk, yaitu: a) 11 data verba berbentuk kata dasar bebas, b) 31 data verba berbentuk kata turunan proses afiksasi, c) 11 data verba berbentuk proses konversi, d) 1 data verba berbentuk kata turunan proses pengulangan, dan e) 1 data verba berbentuk kata turunan proses pemajemukan. 2) fitur semantis verba yang ditemukan sebanyak 5 jenis yaitu a) 12 verba bertipe verba keadaan, b) 24 verba bertipe verba proses, dan c) 13 verba bertipe verba aktivitas tindakan, d) 4 verba bertipe verba aktivitas capaian, dan e) 2 verba bertipe verba aktivitas tindakan rampungan. 3) penelitian ini memiliki keterkaitan antara data verba yang ditemukan dalam siniar Daniel Mananta episode *Seni Merayu Tuhan Ala Habib Husein Ja'far* dengan bahan ajar teks cerita inspiratif di kelas IX SMP yaitu pada KD 3.12.

Kata kunci: Verba, Bentuk, Fitur Semantis, Habib Husein Ja'far

Ariyani, Ulfi. 2023. "Verb Forms and Their Semantic Features in Daniel Mananta's Poetry and Their Relation to Class IX Inspirational Story Text Teaching Materials in Middle School". Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

ABSTRACT

This study examines the verbs in Daniel Mananta's episode of Habib Husein Ja'far and their relation to the teaching materials of inspirational story texts. The purpose of this research is to describe: 1) the forms of verbs in Daniel Mananta's episode The Art of Seducing God Ala Habib Husein Ja'far. 2) semantic features of verbs in Daniel Mananta's episode The Art of Seducing God Ala Habib Husein Ja'far. 3) the relation of verbs in Daniel Mananta's episode The Art of Seducing God Ala Habib Husein Ja'far to teaching materials for inspirational story texts in class IX of junior high school.

The subject of the research being conducted was the episode of Habib Husein Ja'far's Art of Seducing God which aired on Saturday April 2nd 2022 on the Daniel Mananta Network. The object of this research is verbs. Methods and techniques for collecting data in this study used listening methods with tapping techniques, advanced listening techniques free of engagement (SBLC) and advanced note-taking techniques. Data analysis methods and techniques in this study used the distribution method with basic techniques for direct elements (BUL) and advanced reverse techniques. The instrument used in this research is the researcher himself or what is called a human instrument, this is because the results of the data obtained are data that are classified by themselves in the verb (verb). Another instrument used in this study is the data card.

Based on the results of the study, it was found that: 1) 5 forms of verbs were found, namely: a) 11 verb data in the form of independent root words, b) 31 verb data in the form of words derived from affixation processes, c) 11 verb data in the form of conversion processes, d) 1 verb data in the form of words derived from repetition processes, and e) 1 verb data in the form of words derived from compounding processes. 2) the semantic features of the verbs found were 5 types, namely a) 12 verbs of the type of state verbs, b) 24 verbs of the type of process verbs, and c) 13 verbs of the type of activity action verbs, d) 4 verbs of the type of achievement activity verbs, and e) 2 verbs of the type of completion action activity verbs. 3) this study has a relationship between the verb data found in Daniel Mananta's episode of The Art of Seducing God Ala Habib Husein Ja'far and teaching materials for inspirational story texts in class IX of junior high school, namely KD 3.12.

Keywords: Verbs, Forms, Semantic Features, Habib Husein Ja'far