

MITOLOGI MASYARAKAT MESIR HULU DALAM CERPEN

***BA'DA SALĀSATI AYYĀM* KARYA SAYYID MUHAMMAD**

(KAJIAN MITOLOGI SASTRA)

SKRIPSI



Oleh:

Akbar Muhammad

NIM: 2100028082

Diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

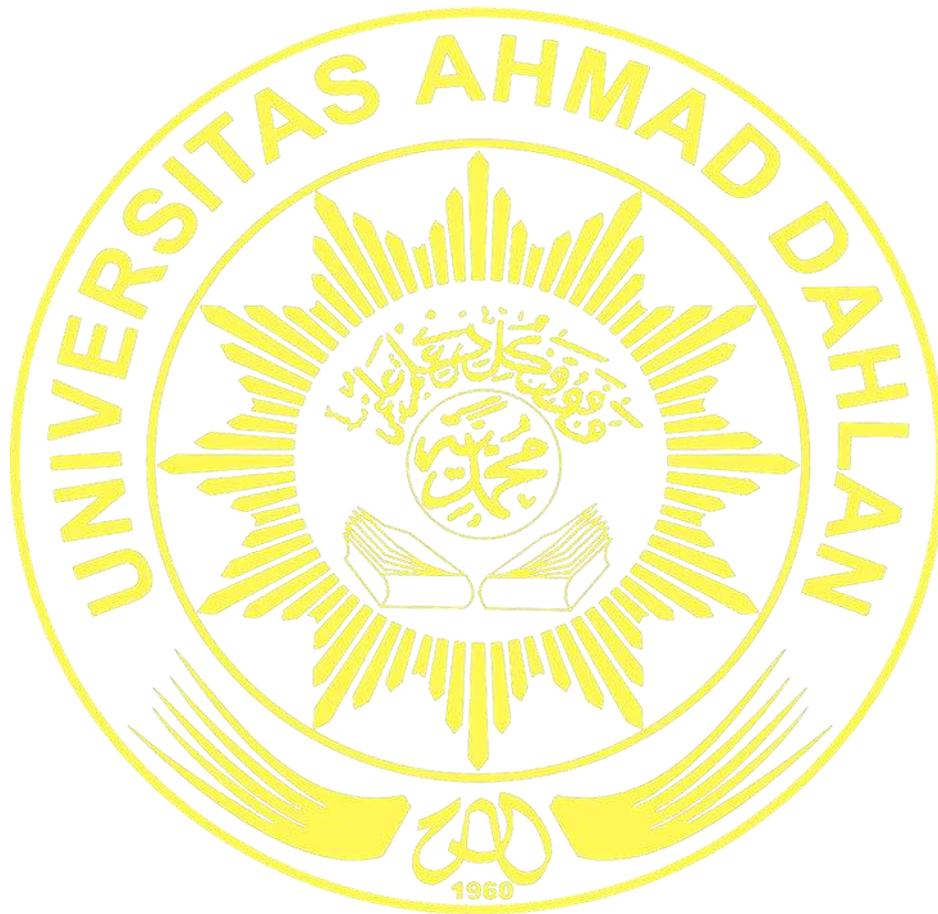
Guna Memperoleh Gelar S1 dalam Program Studi Bahasa dan Sastra Arab

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PENYEKAT



NOTA DINAS

Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum.
Pembimbing Skripsi
Universitas Ahmad Dahlan
Hal : Persetujuan Munaqasyah
Lamp : 3 eks

Kepada
Kaprodik Bahasa dan Sastra Arab
Universitas Ahmad Dahlan
Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Akbar Muhammad
NIM : 2100028082
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : **Mitologi Masyarakat Mesir Hulu Dalam Cerpen Ba'da Salāsati Ayyām Karya Sayyid Muhammad (Kajian Mitologi Sastra)**

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian *munaqasyah*

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Yogyakarta, 04 Oktober 2024

Pembimbing



Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum.
NIPM. 19850723 201311 011 1171559



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/109/D.3/II/2025

Tugas akhir dengan Judul : Mitologi Masyarakat Mesir Hulu dalam cerpen
ba'da salasatu ayyam karya Sayyid Muhammad
(Kajian Mitologi Sastra)

Nama : Akbar Muhammad

NIM : 2100028082

Telah diujikan pada tanggal : 06/02/2025

Nilai Ujian : A/90

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 17 Februari 2025

Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 19900720201601111133468

Fitria Sari Yunianti, S.S., M.Hum.
NIPM 198606202013110111148836

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Skripsi Berjudul : **Mitologi Masyarakat Mesir Hulu Dalam Cerpen Ba'da Salāsati Ayyām Karya Sayyid Muhammad (Kajian Mitologi Sastra)**

Yang disusun oleh

Nama : Akbar Muhammad

NIM : 2100028082

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian Munaqosah:

Ketua : Ferawati, S.S., S.Psi.,
M.Hum

Penguji 1 : Yusroh, S.S., M.Ag

Penguji 2 : Abdul Mukhlis, S.Ag.,M.Ag

Diuji di Yogyakarta pada tanggal

Waktu : 06 Februari 2025

Nilai : 90/A

Hasil : Lulus Tanpa Perbaikan/ Lulus dengan Perbaikan/ Tidak Lulus

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Akbar Muhammad

NIM : 2100028082

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar hasil dari pekerjaan saya sendiri dan bebas dari plagiasi, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penelitian karya ilmiah yang lazim. Apabila terdapat bukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yog:



Akbar Muhammad
NIM. 2100028082

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akbar Muhammad
NIM : 2100028082
Email : akbar2100028082@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul tugas akhir : Mitologi Masyarakat Mesir Hulu Dalam Cerpen Ba'da Salasati Ayyam Karya Sayyid Muhammad (Kajian Mitologi Sastra)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Menyerahkan hak *Sepenuhnya* kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 06 Februari 2025

Mengetahui,
Pembimbing

Peneliti



Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum.
NIPM. 19850723 201311 011 1171559

Akbar Muhammad
NIM. 2100028082

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Akbar Muhammad
NIM : 2100028082
Email : akbar2100028082@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Tugas Akhir : Mitologi Masyarakat Mesir Hulu Dalam Cerpen Ba'da Salasati Ayyam Karya Sayyid Muhammad (Kajian Mitologi Sastra)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan sumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya ataupun pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain. Kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta



Akbar Muhammad
NIM. 2100028082

MOTTO

يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya
(QS. Al-Baqarah 2:286)

اشعر بكل عملية تمر بها في حياتك، حتى تعرف مدى عظمتك في القتال حتى هذه اللحظة

Rasakan setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu, sehingga kamu tau
betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini

قلبي يطمئن عندما يعلم أن ما يمر بك لن يكون مصيري أبداً، وما هو مقدر لي لن يخطئني أبداً

Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan
pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah
melewatkanku

(Umar Bin Khattab)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa syukur, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Kedua orang tua serta keluarga, sahabat seperjuangan, dosen serta seluruh civitas akademika Program studi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ža	ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge

ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	qi
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	'el
م	Mim	m	'em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Ya	y	ye

1. Konsonan Rangkap Karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة عدة	Ditulis Ditulis	<i>Muta'addidah</i> <i>'iddah</i>
---------------	--------------------	--------------------------------------

2. Ta' marbutah di Akhir Kata ditulis h

حكمة علة كرمة الأولياء	Ditulis Ditulis Ditulis	Ḥikmah 'illah Karāmah al-auliyā'
------------------------------	-------------------------------	--

3. Vokal Pendek

َ	<i>fatḥah</i>	Ditulis	<i>A</i>
فعل		Ditulis	<i>fa'ala</i>
ِ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	<i>I</i>
ذكر		Ditulis	<i>ḡukira</i>
ُ	<i>ḡammah</i>	Ditulis	<i>U</i>
يذهب		Ditulis	<i>yaḡhabu</i>

4. Vokal panjang

1	Fatḥah + alif	Ditulis	<i>ā</i>
	جا هلية		<i>jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati	Ditulis	<i>ā</i>
	تنسى		<i>tansā</i>
3	Kasrah + ya' mati	Ditulis	<i>ī</i>
	كريم		<i>karīm</i>
4	Dammah + ya' mati	Ditulis	<i>ū</i>
	فروض		<i>furūd</i>

5. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati	ditulis	ai bainakum
	بينكم		
2	Fathah + wawu mati	ditulis	au qaul
	قول		

6. Vokal Pendek yang berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أأنتم	Ditulis	A'antum
أأعدت	Ditulis	u'iddat
لئن شكرتم	Ditulis	la'in syakartum

7. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf Alif + Lam. Kata sandang tersebut dibagi menjadi dua yaitu:

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah yang ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan pola bunyinya.

Contoh: القمر – *al qomaru*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan pola bunyinya.

Contoh: الشمس – *Asy Syamsu*

8. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
اهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kalimat yang diajarkan kepada penulis untuk mengutarakan rasa syukur kepada Allah AWT, penulis kecil dimata Allah SWT barang sedikitpun tiada kalimat yang pantas untuk di ucapkan melainkan *Alhamdulillah wasyukru lillāh la haula walāquwwata illā billāh* atas kuasa dan rahmatnya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar sarjana strata 1 dalam bidang keilmuan Bahasa Dan Sastra Arab. Rasa bahagia dan tentunya syukur, penulis mengangangkat dan mempersembahkan skripsi ini yang bertemakan “Mitologi Masyarakat Mesir Hulu dalam cerpen *Ba'da salāsati ayyām* karya Sayyid Muhammad (Kajian Mitologi Sastra)”. Persembahaan skripsi ini merupakan hasil penelitian yang penulis lakukan sebagai bagian dari syarat untuk memperoleh gelar sarjana Bahasa Dan Sastra Arab di keluarga Universitas Ahmad Dahlan.

Doa, usaha serta perjuangan yang penulis lakukan sampai detik ini, dipersembahkan kepada mereka yang sangat hebat bagi penulis, doa, motivasi, arahan dan juga ajaran yang berarti bagi penulis, sampai pada akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada semua pihak:

1. Bapak Prof. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan.
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Ibu Fitria Sari Yuniarti, S.S., M.Hum, selaku Kepala Program Studi Bahasa dan Sastra Arab. Terima kasih atas bimbingan, arahan, masukan dan motivasinya yang berharga sepanjang proses penulisan ini.
4. Ibu Hj. Ferawati, S.S.,S.Psi., M. Hum., selaku Wakil Dekan Bidang Al Islam Dan Kemuhammadiyah sekaligus dosen pembimbing skripsi penulis yang selalu memberikan arahan kepada penulis mengenai skripsi, masukan dan arahnya yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi penulis.

5. Bapak H. Thonthowi, S.Ag., M.Hum., Bapak H. Abdul Mukhlis, M.Ag., Ibu Dr. Rika Astari, serta seluruh dosen Bahasa dan Sastra Arab UAD yang tak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas segala ilmu, pengalaman dan pengajaran berharga yang telah diberikan kepada penulis selama penulis menjadi mahasiswa baik di dalam maupun di luar kelas.
6. Kepada Manchester United selaku klub sepak bola favorit penulis. Terima kasih telah mengajarkan penulis tentang arti kesabaran dalam mencapai suatu tujuan, dan mengajarkan penulis untuk lebih menghargai sebuah proses. Dengan menonton Manchester United memberikan motivasi yang cukup kepada penulis untuk terus maju, berusaha, dan menerima arti kegagalan serta kehilangan sebagai proses penempatan menghadapi dinamika hidup. Terima kasih telah menemani penulis selama penulisan skripsi ini berlangsung.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan saya yang sangat saya cintai dan saya banggakan yang selalu hadir dan setia mendukung, mensupport apa yang selama ini penulis hadapi. Terima kasih penulis ucapkan kepada Ahmad Maskur, Bilal Al-Farizi, Refki Bagus, Abdurrouf, Nugraha, Gheny Afifa, Salma Fadliana, Delvina Zahra, Adilla Putri, Nashan Adilla. Yang selalu menemani disaat-saat penulis butuhkan, selalu memberi motivasi dan menyemangati dikala mental sedang down. Terima kasih untuk kebersamaan kita.
8. Serta kepada seluruh teman-teman mahasiswa bahasa dan sastra arab angkatan 2021 dan semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Sebagai penutup, penulis berharap skripsi ini dapat memberi manfaat dan kontribusi yang berarti bagi pengembangan ilmu pengetahuan, terutama dalam bidang linguistik. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan masa depan. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 06 Februari 2025



Penulis

Akbar Muhammad

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui latar belakang terjadinya mitos, Gambaran umum mitos yang terjadi, jenis-jenis mitos, persepsi masyarakat, dan dampak masyarakat Mesir Hulu terhadap mitos yang terjadi dalam cerpen *Ba'da salāsati ayyām* karya Sayyid Muhammad.

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi literatur dengan teknik pengumpulan data berupa teknik membaca, mencatat, dan mengklasifikasi data. Teknik analisis data dilakukan dengan menetapkan, menganalisis kriteria data dengan melihat unsur-unsur mitos. Teori yang digunakan untuk mengungkapkan bagaimana mitos dalam cerpen *Ba'da salāsati ayyām* karya Sayyid Muhammad adalah Mitologi Roland Bathes.

Hasil penelitian ini meliputi: (1) terdapat tiga faktor tentang gambaran mitos pada cerpen *Ba'da salāsati ayyām* karya Sayyid Muhammad yaitu, latar belakang mitos, waktu terjadinya mitos, dan peristiwa dalam mitos. (2) terdapat lima jenis mitos yaitu: mitos alam, mitos kejadian, mitos kejadian, mitos sejarah, dan mitos penciptaan. (3) terdapat empat persepsi masyarakat terhadap mitos yaitu: rasa takut dan ketidaknyamanan, rasa tertarik dengan mitos, menjaga tradisi dan cerita rakyat, dan penolakan masyarakat kepada mitos. (4) terdapat dua dampak mitos terhadap masyarakat yaitu: dampak positif dan dampak negatif.

Kata Kunci: *Mitos, Hantu, Masyarakat Mesir Hulu, Mitologi Sastra, Sayyid Muhammad*

Daftar isi

HALAMAN PENYEKAT.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	v
SURAT PERNYATAAN	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI.....	viii
MOTTO.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xv
ABSTRAK.....	xviii
BAB 1: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Kerangka Teori.....	5
G. Landasan Teori.....	12
1. Hakikat Mitologi.....	12
2. Jenis-jenis Mitos Menurut Roland Barthes.....	15
3. Mitologi Masyarakat Mesir Hulu.....	18
4. Mitologi Menurut Roland Barthes.....	21

5. Biografi Sayyid Muhammad.....	23
H. Metode Penelitian.....	26
1. Jenis Penelitian.....	26
2. Pendekatan Penelitian.....	26
3. Sumber Data.....	26
4. Objek Penelitian.....	26
5. Teknik Pengumpulan Data.....	27
6. Teknik Analisis Data.....	27
7. Teknik Kesimpulan Data.....	27
I. Sistematika Penyajian.....	28
BAB II: MITOS PADA <i>BA'DA SALĀSATI AYYĀM</i> KARYA SAYYID MUHAMMAD.....	29
A. Sinopsis Cerpen <i>Ba'da salāsati ayyām</i> Karya Sayyid Muhammad.....	29
B. Gambaran Umum Mitos Dalam Cerpen <i>Ba'da salāsati ayyām</i> Karya Sayyid Muhammad.....	30
1. Latar Belakang Mitos.....	30
2. Waktu Terjadinya Mitos.....	39
C. Jenis-jenis Mitos Pada Cerpen <i>Ba'da salāsati ayyām</i> Karya Sayyid Muhammad Menurut Roland Barthes.....	52
1. Mitos Kejadian.....	52
2. Mitos Alam.....	54
3. Mitos Peristiwa.....	55
4. Mitos Sejarah.....	58
5. Mitos Penciptaan.....	59
BAB III.....	62
A. Persepsi Masyarakat Mesir Hulu Terhadap Mitos Dalam Cerpen <i>Ba'da salāsatu ayyām</i> Karya Sayyid Muhammad.....	62
1. Rasa Takut dan Ketidaknyamanan.....	62

2. Menjaga Tradisi dan Cerita Rakyat.....	62
3. Masyarakat Menolak Mitos.....	63
4. Rasa Tertarik Dengan Mitos Mitos.....	65
B. Dampak Mitos Terhadap Masyarakat Mesir Hulu.....	66
a. Dampak Positif.....	67
1. Penguatan Nilai-nilai Sosial Masyarakat.....	67
2. Peningkatan Kewaspadaan Terhadap Mitos.....	68
3. Sebagai Landasan Agama dan Budaya Masyarakat Mesir Hulu...	69
4. Nilai Moral dan Etika Masyarakat Kepada Mitos.....	70
b. Dampak Negatif.....	71
1. Rasa Ketakutan dan kecemasan.....	71
2. Masyarakat Melakukan Tindakan Negatif.....	73
3. Perubahan Sosial Masyarakat	74
 BAB IV: PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78