

DAFTAR PUSTAKA

- A, Gabriel Fajar S, "MYTHOLOGY AND THE EXISTENCE OF INDONESIAN LITERATURE IN THE POSTHUMANISM 'S VORTEX," 2.1 (2020),
- Annisa, Annisa, "Representasi Mitologi Gunung Lawu dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari," *Gondang*, 2.2 (2018),
- Aristama, Muhammad Faisal, Eggy Fajar Andalas, dan Sugiarti Sugiarti, "Dampak dan fungsi mite Semar bagi kehidupan masyarakat lereng Gunung Arjuna," *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 8.1 (2020)
- Butar, Charles, Mhd. Isman, dan Syamsuryurnita, "Peran Tradisi Lisan Mitos dan Poda Dalam Mewariskan Budaya dan Kearifan Lokal Pada Masyarakat Batak Toba (Role of oral tradition myth of tona and poda in inheriting local culture and wisdom in Toba batak communities)," *Bahasastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7.1 (2019), <<http://publikasiilmiah.umsu.ac.id/index.php/publikasi-ilmiah/article/view/165/126>>
- Damayanti, Aulia, "Mitos Kehidupan Sempurnadalamlepapillon Des Étoile Karya Bernardwerber," 2021
- Damayanti, Indah Kusuma, "Makna Terhadap Mitos dalam Lirik Lagu 'Takut' Karya Idgitaf: Kajian Semiotika Roland Barthes," *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9.1 (2022) <<https://doi.org/10.33603/deiksis.v9i1.6150>>
- Dewi, Sri, Isnaini Rahmawati, U I N Raden, dan Fatah Palembang, "Rumah adalah Keluarga sebagai Mitos dalam Cerpen Digital Bittersweet," 2023.3 (2023),
- Efrienka, Sity Yorinda, "budaya bangka dalam mitos pada kumpulan cerpen istri muda dewa dapur karya sunlie thomas alexander serta implikasinya terhadap pembelajaran sastra di sekolah" (Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta)
- Fahira, Neelam, Agus Rustamana, dan Yuni Maryuni, "Peranan Masyarakat Terhadap Pelestarian Situs Batu Tulis di Desa Muruy," *Jurnal Artefak*, 10.2 (2023),
- Firmansyah, Cecep, "PEMIKIRAN SAYYID MUHAMMAD IBNU ALAWI AL-MALIKI TENTANG PERAN KELUARGA DALAM PENGEMBANGAN ADAB ANAK (ANALISIS KITAB ADAB AL-ISLAM FI AL-NIZAM AL-USRAH)," *Online Thesis*, 15.1 (2021)
- Gian, Septa Ardianti, "MITOS HANTU INIAK SALO DI JORONG MANGANTI KECAMATAN MUNGKA KABUPATEN LIMA PULUH KOTA: TINJAUAN FOLKLOR" (Universitas Andalas, 2024)
- Grange, Huw, dan Olaug S. Lian, "'Doors Started to Appear:' A Methodological Framework for Analyzing Visuo-Verbal Data Drawing on Roland Barthes's Classification of Text-Image Relations," *International Journal of Qualitative Methods*, 21 (2022) <<https://doi.org/10.1177/16094069221084433>>
- Hapsoro, Yudo Suryo, "Menguak Cerita Horor Karya Eka Kurniawan dalam Kumpulan Budak Setan: Sebuah Kajian Formula," *Kelasa*, 14.2 (2020), <<https://doi.org/10.26499/kelasa.v14i2.8>>
- Hasanah, Uswatun, dan Andaru Ratnasari, "Mitos-Mitos Budaya Massa Dalam Novel Anatomi Rasa Karya Ayu Utami : Kajian Semiotika Roland Barthes," *Repository STKIP PGRI Bangkalan*, 2017 <http://repo.stkip PGRI-bkl.ac.id/1120/1/Artikel_Uswatun_Hasanah._B.Indonesia%5B1%5D.pdf>
- Hermawan, Heri, dan Wahyuddin Bakri, "Mitologi Iklan Tolak Angin Sido Muncul Versi Rhenald

- Kasali (Analisis Semiotika Roland Barthes),” *Jurnal Mercusuar*, (2021)
- Iswidayati, Sri, “Roland Barthes Dan Mithologi,” *Imajinasi - Jurnal Seni*, 2.2 (2006),
- Jamal, “Analisis Mitos dalam Novel Sang Nyai 1 Karya Budi Sardjono (Teori Levi-Strauss),” *Repository.Umsu.Ac.Id*, 2018,
- Kelsey, Darren, Natalia Yannopoulou, Andrea Whittle, Teresa Heath, Artyom Golossenko, dan Ana Maria Soares, “The (army) hero with a thousand faces: A discourse-mythological approach to theorising archetypal blending in contemporary advertising,” *Marketing Theory*, 23.1 (2023), <<https://doi.org/10.1177/14705931221141732>>
- Liani, Dwi Retno, Sutejo Sutejo, dan Lusy Novitasari, “Analisis Realisme Magis dalam Novel Srimenanti Karya Joko Pinurbo,” *Jurnal Bahasa dan Sastra*, (2024)
- Ma’sum Bisri, Mustofa, “NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK MENURUT SAYYID MUHAMMAD DALAM KITAB AT-TAHLIYAH WA AT-TARGHĪB FĪ AT-TARBIYAH WA AT-TAHDZĪB” (Universitas Islam Prof. KH Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2021)
- Maghfiroh, Ahyatun, Maizar Karim, dan Dwi Rahariyoso, “Kredo Puisi dan Mitos, Sebuah Ideologi Sastra Lisan dalam Karya Sutardji Calzoum Bachri,” *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 2.3 (2023),
- Maghfiroh, Ahyatun, dan Liza Septa Wilyanti, “MITOS KREDO PUISI SUTARDJI CALZOOM BACHRI DALAM PENULISAN PUISI MANTRA (KAJIAN MITOLOGI ROLAND BARTHES) MYTH OF SUTARDJI CALZOOM BACHRI ’ S POETRY CREDO IN WRITING MANTRA POETRY (ROLAND BARTHES MYTHOLOGY) ABSTRACT This study describes the ideology of ,” 4 (2022),
- Manan, Nuraini A, “MESOPOTAMIA DAN MESIR KUNO: Awal Peradaban Dunia,” *Jurnal Adabiya*, 22.1 (2020), 1 <<https://doi.org/10.22373/adabiya.v22i1.7452>>
- Mitologi, Kajian, dan Roland Barthes, “Mitos Cinta Layla Majnun (Kajian Mitologi Roland Barthes) Oleh: Dadang Ismatullah *,” 1984
- Nugraha, Reza Sukma, Afnan Arummi, dan Tri Yanti Nurul Hidayati, “Hak-hak Anak dan Ideologi Orang Dewasa: Kajian Mitos Roland Barthes dalam Novel Grafis Salma Ta’rifu Huquuqaha,” *Al-Tsaqafa : Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 17.2 (2020), <<https://doi.org/10.15575/al-tsaqafa.v17i2.10095>>
- Permana, Budi, dan Lilik Murdiyanto, “PENGARUH MITOS TERHADAP MINAT BERKUNJUNG KE KEBUN RAYA BOGOR,” *The Source: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2.1 (2020),
- Roland, Barthes, *MITOLOGI ROLAND BARTHES*, ed. oleh Muzir Hadi Purwanto, Inyik, Edisi keem (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2011)
- Romadhon, Ilham Fatkhu, dan Abdul Aziz Khoiri, “ANALISIS UNSUR – UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK DALAM CERPEN قرايع KARYA KAMIL KAELANI,” 2020,
- Rumadi, Hadi, “Representasi Mitologis Budaya dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari,” *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 8.1 (2020),
- Sastra, Dan, dan D I Sma, *Mitos Dalam Novel Dawuk: Kisah Kelabu Dari Rumbuk Randu Karya Mahfud Ikhwan Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa*, 2019
- Septiandi, Muhammad Danil, “DAMPAK PENGEMBANGAN WISATA PANTAI MARINA TERHADAP TINGKAT EKONOMI MASYARAKAT (Studi Pada Desa Merak Belantung, Kalianda Lampung Selatan),” 2019
- Setiawan, Eko, “Partisipasi Masyarakat dalam Pengelolaan Kawasan Konservasi Taman Nasional

- Alas Purwo,” *Jurnal Sosiologi USK (Media Pemikiran & Aplikasi)*, 15.2 (2021),
- Siti, Ainur Rahim, “MITOS LUBUAK TAPANJEK DI NAGARI KOTO HILALANG KECAMATAN KUBUNG KABUPATEN SOLOK: KAJIAN FOLKLOR” (Universitas Andalas, 2023)
- Skripta, Jurnal, Volume Nomor, Mei Pbsi Upy, Analisis Tindak, Tutur Dan, Fungsi Tuturan, et al., “Jurnal Skripta , Volume 7 Nomor 1 , Mei 2021 - PBSI UPY,” 7.November (2021),
- Suryaningputri, Dwi Amartani, Dwi Nabila Azahra, Syafina Putri Nurjanah, dan Darmadi Darmadi, “MITOS-MITOS KEHIDUPAN SEBAGAI CIRI KHAS PADA MASYARAKAT JAWA KHUSUSNYA BERADA DI DESA MANISREJO, KECAMATAN TAMAN, KOTA MADIUN,” *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 5.2 (2022),
- Syahheru, Muhamad, “Mitos Larangan Pernikahan Antar Seberang Sungai Brantas (Studi di Desa Purwodadi Kecamatan Kras dan Desa Mlati Kecamatan Mojo)” (IAIN Kediri, 2016)
- Syaihuddin, Muhammad Alfian, “Mitos dandang ongak-ongak ditinjau dari Maqashid Asy-Syari’ah: Studi kasus di Desa Ngadirejo Kecamatan Pogalan Kabupaten Trenggalek” (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2017)
- Tilawati, Anis, dan Ananda Emiel Kamala, “Kajian Semiotik Roland Barthes ق د ر ق atau Monyet atau juga dengan nama lain monyet,” 1.1 (2022),
- Ulum, M Syahrul, dan Umi Colbyatul Khasanah, “Mitos Larangan Menikah Etan-Kulon Kali Brantas Kediri: Tinjauan Strukturalisme Lévi-Strauss,” *Realita: Jurnal Penelitian dan Kebudayaan Islam*, 20.2 (2022),
- Umar, Mustofa, “MESOPOTAMIA DAN MESIR KUNO: Awal Peradaban Dunia,” *El-HARAKAH (TERAKREDITASI)*, 11.3 (2011), 198–215 <<https://doi.org/10.18860/el.v0i0.434>>
- Ushuluddin, Fakultas, dan Adab Dan, “No Title,” 2023
- Wati, Trimo, Dina Safira Ikmaliani, dan Religious Reseachr, “Representasi Makna Denotasi dan Konotasi dalam Lirik Lagu Kun Fayakun (Analisis Semiotika Roland Barthes),” (2022)
- Widiastuti, Rahma Ari, “Animisme Dan Dinamisme Masyarakat Jawa Dalam Rubrik Alaming Lelembut Majalah Panjebar Semangat Edisi Januari-Juni 2022,” *ARBITRER: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5.2 (2023),
- Wijayanti, Nani, Mursalin Mursalin, dan D Dahri, “Fungsi Dan Dampak Mitos Pada Cerita Rakyat Kembar Buaya Terhadap Masyarakat Di Longkali Kabupaten Paser: Kajian Folklor,” *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 5.4 (2021),
- Wijati, Iva Ani, “Kajian Roland Barthes Dalam Kumpulan Cerpen Melankolia Bunga-Bunga Karya Inung Setyami,” *Kode: Jurnal Bahasa*, 2021,
- Zaski, Ruri Aisia, dan Nurul Ratnawati, “Meruntuhkan Mitos: Efektivitas Media Video dalam Kegiatan Pembelajaran,” *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 4.1 (2024),
- سید محمد، کتاب بعد ثلاثة أيام <<https://www.elktob.online/book/77642/کتاب-بعد-ثلاثة-ایام>>
- ṣūratun uṣṭūratun ḥāratun ḥaḍaral qāhiratu fī diwānul qīṣṣoh alqoṣīroh “hamsa annujūmu” linajīb maḥfūza: dirāsatul unsurūbūlūjiyyatu liklūdi līfī syirtās