

**BEGADANG DI ERA DIGITAL PADA KALANGAN REMAJA
(STUDI MA'ANIL HADIS)**

SKRIPSI



Oleh:

Dodi Saputra

1800027045

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata
Satu Dalam Bidang Ilmu Hadis

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2025

STAYING UP LATE IN THE DIGITAL ERA AMONG TEENAGERS

(STUDY MA'ANIL AL-HADIS)

Bachelor Thesis



By:

Dodi Saputra

1800027045

This Thesis is Submitted to Fulfill the Partial Requirements to Obtain a Bachelor
Degree in Department of Hadith Studies

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES

UNIVERSITY AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2025

NOTA DINAS

Hal : Persetujuan Munaqasyah

Kepada:

Yth. Kepala Program Studi Ilmu Hadis

Universitas Ahmad Dahlan

di Yogyakarta

Setelah melaksanakan bimbingan skripsi, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Dodi Saputra

NIM : 1800027045

Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : BEGADANG DI ERA DIGITAL PADA KALANGAN
REMAJA (STUDI MA'ANIL HADIS)

Dinyatakan telah selesai dan dapat dilakukan ujian dalam sidang pendadaran.

Yogyakarta, 23/01/2025

Pembimbing Skripsi

Niki Alma FF., S.Thi., M.Us

NIPM 199202122017091111283142



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206

Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/140/D.3/II/2025

Tugas akhir dengan Judul : Begadang Di Era Digital Pada Kalangan Remaja (Studi Ma'anil Hadis)

Nama : Dodi Saputra

NIM : 1800027045

Telah diujikan pada tanggal : 15/02/2025

Nilai Ujian : B+/77,25

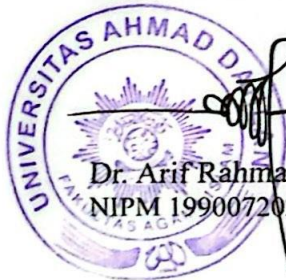
dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

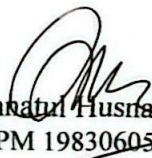
Yogyakarta, 19 Februari 2025

Dekan
Fakultas Agama Islam

Ketua Program Studi
Ilmu Hadis



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 199007202016011111133468


Jannahul Husna, S.Th.I., M.A., Ph.D.
NIPM 198306052016091111241518

PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi Berjudul : BEGADANG DI ERA DIGITAL PADA
KALANGAN REMAJA

Nama : Dodi Saputra

NIM : 1800027045

Program Studi : Ilmu Hadis

Telah disetujui oleh Tim penguji ujian munaqasyah:

1. Ketua : (.....)

2. Penguji I : (.....)

3. Penguji II : (.....)

Diuji di Yogyakarta pada:

Waktu : 15.02/2025

Nilai : 77,25 / B+

Hasil : Lulus dengan Perbaikan



SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dodi Saputra
NIM : 1800027045
Email : dodi1800027045@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Fakultas Agama Islam
Program Studi : Ilmu Hadis
Judul Skripsi : BEGADANG DI ERA DIGITAL PADA KALANGAN REMAJA
(STUDI MA'ANIL HADIS)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya sastra ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 19. /02/2025



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dodi Saputra
NIM : 1800027045
Email : dodi1800027045@webmail.uad.ic.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Ilmu Hadis
Judul Skripsi : BEGADANG DI ERA DIGITAL PADA KALANGAN
REMAJA (STUDI MA'ANIL HADIS)

Dengan ini saya menyerahkan "hak" sepenuhnya kepada perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses, serta melakukan pengelolaan terhadap karya sastra ini dengan mengacu kepada ketentuan akses tugas akhir sebagai berikut: (beri tanda pada kotak).



Saya mengizinkan karya saya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pembimbing Skripsi

Niki Alma FF., S.Thi., M.Us
NIPM 199202122017091111283142

Yogyakarta, 19./02/ 2025

Penulis

Dodi Saputra
NIM 1800027045

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dodi Saputra

NIM : 1800027045

Program Studi : Ilmu Hadis

Fakultas : Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “BEGADANG DI ERA DIGITAL PADA KALANGAN REMAJA” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak ada karya atau pendapat orang lain yang dipublikasikan atau dihasilkan terkait karya ini kecuali **dirujuk dalam naskah** penelitian ini disebutkan sebagai daftar pustaka.

Yogyakarta, 19/02/2025



Dodi Saputra
NIM. 1800027045

MOTTO

“Menjauhi dosa itu lebih ringan daripada menahan sakitnya rasa penyesalan”

“Teruslah berusaha semaksimal mungkin walaupun peluangmu sangat tidak mungkin” (Dodi Saputra)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, selesainya skripsi ini penulis akui tidak terlepas dari bantuan pihak yang telah memberikan doa serta selalu memberikan dukungan. Untuk itu penulis akan persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kepada orang tua tercinta saya Bak Tegu dan Umak Yulita yang telah membiayai, mendidik, memberi semangat, serta tidak henti-hentinya mendoakan dan mendukung sehingga mengantarkan anakmu ini bisa sampai pada titik sekarang ini.
2. Kakak-kakakku tersayang Suandi Kusuma, Dika, Asdari dan Vandu Perdana Putra dan ayuk-ayukku tersayang Reni, Nika Wani, Mitra Pinata dan Rahayu Cahaya Ningsih sebagai penyemangat saya dalam menulis skripsi ini.
3. Segenap keluarga besar H. Seman dan Hj. Timah (Almarhumah) dan keluarga besar H. Abbas (Almarhumah) dan Hj ... (Almarhuah) yang telah mensuport saya dalam masa perkuliahan dari awal hingga akhir.
4. Segenap dosen jurusan Ilmu Hadis Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, khususnya Niki Alma Febriana Fauzi, S. Th., M. Us. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan ikhlas telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada saya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Hadis 2018 sebagai keluarga baru yang tak mungkin bisa saya lupakan.
6. Ikatan Keluarga Alumni Raudhatul Ulum Sakatiga Yogyakarta (IKARUS YK) yang menjadi wadah pertama saya dalam menjalin kekeluargaan dan menempuh ilmu organisasi di rantauan Yogyakarta.

7. Ikatan Keluarga Pelajar Mahasiswa OKI-OI Sumatera Selatan Yogyakarta yang mempunyai asrama bernama KABOKI yang terletak di Jalan Bausasran Nomor 595, Bausasran, Danurejan, Kota Yogyakarta merupakan tempat tinggal selama saya berkuliah di Yogyakarta.
8. Grup yang bernama Beban Keluarga beranggotakan 11 orang Firmansyah, Abdi, Apriandi, Aldi, Bayu Oka, Perdi, Irgi, Kemas Setiawan, Rinko, Lefil Egito dan Dingga Putra.
9. Grup Small Family yang beranggotakan 10 orang Perdi, Lefil Egito, Firmansyah, Dinan Ramadhan, Diki AD, Rando Yoyo Ario, Mutiara, Mia dan Novi Ponisko.
10. Teman-teman seperjuangan semester akhir yang sama-sama berjuang untuk menyelesaikan akhir dari perkuliahan ini Firdaus, Deby Alfaridzi, Makmur, Aris, Firdi, Ilham dan Fatimah.
11. Sahabat-sahabat saya Sinta Purnama Sari, Inun, Fajrul Alfatih, Fuad, Andri Arpai dan Juven yang selalu membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini sampai selesai.
12. Adik-adikku tersayang Azzahrah Dikla, Puja Lestari, Vepi, Pesi Agustin, Okta Malinda, Firmansyah, Salepi dan Aidil yang berasal dari satu kampung Desa Riding yang merantau ke Yogyakarta, mereka juga selalu mensupport dan menyemangati saya untuk segera menyelesaikan skripsi.
13. Almamater kebanggaan saya Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji hanya bagi Allah, Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat dan karunianya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi yang berjudul **“Begadang di Era Digital Pada Kalangan Remaja (Studi Ma’anil Hadis)”** guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama program studi Ilmu Hadis pada Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. Dan shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad, juga kepada keluarga, sahabat, dan semua pengikutnya. Aamiin.

Peneliti menyadari bahwa proses penyelesaian skripsi ini tidak akan sukses tanpa bantuan dan keterlibatan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti memberikan penghargaan setinggi-tingginya dan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu. Pihak-pihak tersebut adalah:

1. Prof. Dr. Muchlas M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
2. Dr. Arif Rahman, M.Pd.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
3. Jannatul Husna, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Ilmu Hadis.
4. Drs. Parjiman, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Niki Alma Febriana Fauzi S. Th.I., M.Us. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa selalu sabar mengarahkan dan meluangkan waktunya untuk membantu dan membimbing penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.

6. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan ilmu serta pengalaman dan pengetahuannya kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Seluruh pegawai dan staf Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang selalu sabar membantu dan memberi arahan ketika ada masalah dalam administrasi.
8. Ayahanda dan Ibunda, Adikku, serta seluruh keluarga atas segala dukungan doa dan semangatnya.
9. Semua teman-teman seperjuangan ilmu hadis khususnya yang selalu memberikan bantuan dalam bentuk dukungan yang menambah semangat untuk menyelesaikan Skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan tugas akhir serta dalam menempuh studi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah swt. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih banyak kekurangan baik isi maupun susunannya, semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca, Aamiin.

Yogyakarta, 20 Januari 2025

Penulis,



Dodi Saputra

NIM.1800027045

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENYEKAT	ii
NOTA DINAS	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
TRANSLITERASI ARAB–LATIN.....	xiv
Konsonan	xiv
Konsonan Rangkap Karena <i>Syaddah</i> ditulis Rangkap	xvi
<i>Ta' marbutah</i> di Akhir Kata ditulis h	xvi
Vokal Pendek	xvi
Vokal Panjang	xvii
Vokal Rangkap.....	xvii
Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof .	xvii
Kata Sandang Alif + Lam	xvii

Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat	xviii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN1	
Latar Belakang Masalah	1
Rumusan Masalah.....	7
Tujuan Penelitian	8
Manfaat Penelitian	8
Tinjauan Pustaka.....	9
Kerangka Teori	12
Metode Penelitian	15
Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II BEGADANG DI ERA DIGITAL PADA KALANGAN REMAJA ..21	
Begadang Pada Kalangan Remaja	21
Era Digital.....	24
BAB III TAKHRIJ HADIS.....33	
Hadis Tentang Begadang	33
Takhrij Hadis.....	33
Penelitian Sanad Hadis	35
BAB IV PEMBAHASAN71	

Kualitas Hadis Riwayat Ahmad Nomor 18945 Tentang Ketidaksukaan Nabi Pada Begadang.....	71
Pemahaman Ulama Tentang Begadang di Era Digital Pada Kalangan Remaja ..	72
Kaitan Hadis Riwayat Ahmad Nomor 18945 Dengan Begadang di Era Digital Pada Kalangan Remaja	77
BAB V PENUTUP	79
Kesimpulan	79
Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Periwiyatan hadis Imam Bukhari nomor 568

Tabel 2: Periwiyatan hadis Ibnu Majah nomor 703

Tabel 3: Periwiyatan hadis Ibnu Majah nomor 701

Tabel 4: Periwiyatan hadis At – Tirmidzi nomor 169

Tabel 5: Periwiyatan hadis Abu Dawud nomor 4849

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Bagan skema sanad hadis Imam Bukhari nomor 568

Gambar 2: Bagan skema sanad hadis Ibnu Majah nomor 703

Gambar 3: Bagan skema sanad hadis Ibnu Majah nomor 701

Gambar 4: Bagan skema sanad hadis At - Tirmidzi nomor 169

Gambar 5: Bagan skema sanad hadis Abu Dawud nomor 4849

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	be
ت	ta'	t	te
ث	sa'	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Ẓal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es

ث	Syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik
غ	Gain	g	ge
ف	fa'	f	ef
ق	Qaf	q	qi
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	'el
م	Mim	m	'em
ن	Nun	n	'en
و	Waw	w	we
هـ	ha'	h	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	ya'	y	ye

B. Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	ditulis	<i>'iddah</i>

A. *Ta' marbutah* di Akhir Kata ditulis h

حكمة	ditulis	<i>Ḥikmah</i>
علة	ditulis	<i>'illah</i>
كرامة الأولياء	ditulis	<i>Karāmah al-auliya'</i>
زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakāh al-fīṭri</i>

D. Vokal Pendek

َ	<i>Fathah</i>	ditulis	<i>a</i>
فعل		ditulis	<i>fa'ala</i>
ِ	<i>Kasrah</i>	ditulis	<i>i</i>
ذكر		ditulis	<i>ḡukira</i>
ُ	<i>ḡammah</i>	ditulis	<i>u</i>
يذهب		ditulis	<i>yazhabu</i>

E. Vokal Panjang

1	Fathah + alif	ditulis	<i>ā</i>
	جاهلية	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati	ditulis	<i>ā</i>
	تنسى	ditulis	<i>tansā</i>
3	Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>ī</i>
	كريم	ditulis	<i>karīm</i>
4	ḍammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
	فروض	ditulis	<i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati	ditulis	<i>ai</i>
	بينكم	ditulis	<i>bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
	قول	ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Apabila Syamsiyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>
السماء	ditulis	<i>al-Samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>al-Syam</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذوى الفروض	ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas hadis riwayat Ahmad nomor 18945 tentang begadang, dan menjelaskan kaitan riwayatnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang dapat disebut sebagai metode penelitian kepustakaan. Sumber datanya adalah aplikasi *Maktabus Syamilah*, literatur, kitab-kitab syariat, dan kitab-kitab yang sesuai dengan judul. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa hukum begadang dapat dikatakan haram jika digunakan dengan hal-hal yang kurang baik, seperti berjudi, minum alkohol, secul sosial media yang kurang bermanfaat dan ada banyak hal buruk lainnya yang menyebabkan kerugian terhadap diri dan lingkungan itulah mengapa rasullah sangat tidak menyukai begadang jika digunakan dengan hal-hal yang buruk dan dapat di simpulkan bahwa hadis tentang begadang berkualitas *shahih* berdasarkan tinjauan *takhrij*.

Kata Kunci: Begadang, Era Digital, dan Kalangan Remaja.

ABSTRACT

This research aims to determine the quality of the hadith narrated by Ahmad number 18945 about staying up late, and explain the relevance of its history. This study uses a qualitative approach that can be referred to as a literature research method. The data source is the application of Maktabus Syamilah, literature, sharia books, and books that are in accordance with the title. The results of this study show that the ruling of staying up late can be said to be haram if it is used with bad things, such as gambling, drinking alcohol, social media that is not useful and there are many other bad things that cause harm to oneself and the environment, which is why the Prophet is very disliked to stay up late if used with bad things and it can be concluded that the hadith about staying up late is of sahih quality based on the review of takhrij.

Keywords: Staying Up Late, Digital Era, and Teenagers.