

**PENGEMBANGAN MEDIA UALAR TANGGA KERAGAMAN  
BUDAYA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS SISWA KELAS IV SD**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta untuk memenuhi Persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan



**Disusun Oleh:**

**Amanda Prisilia Putri**

**2000005157**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN  
YOGYAKARTA  
2024**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

#### **HALAMAN PERSETUJUAN**

#### **SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN MEDIA UALAR TANGGA KERAGAMAN BUDAYA**

**UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA**

**KELAS IV SEKOLAH DASAR**



Dosen Pembimbing

**Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd**

NIPM. 19840705 201109 011 1109603

## HALAMAN PENGESAHAN

### SKRIPSI



## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

### HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amanda Prisilia Putri  
NIM : 2000005157  
Email : [amanda2000005157@webmail.uad.ac.id](mailto:amanda2000005157@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul tugas akhir : Pengembangan Media Ular Tangga Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 26 September 2024



Amanda Prisilia Putri  
NIM. 2000005157

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES**

### **PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amanda Prisilia Putri  
NIM : 2000005157  
Email : [amanda2000005157@webmail.uad.ac.id](mailto:amanda2000005157@webmail.uad.ac.id)  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul tugas akhir : Pengembangan Media Ular Tangga Keragaman Budaya  
Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa  
Kelas IV Sekolah Dasar

Dengan ini saya menyerahkan sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):

- Saya mengijinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya:

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing,  
  
Kirana Prama Dewi, S.Sos., M.Pd  
NIPM.198840705 201109 011 1109603

Yogyakarta, 26 September 2024  
Penulis,  
  
Amanda Prisilia Putri  
NIM. 2000005157

## SURAT PERNYATAAN

### SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amanda Prisilia Putri

NIM : 2000005157

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi "Pengembangan Media Ular Tangga Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas IV Sekolah Dasar" ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 26 September 2024

Penulis



Amanda Prisilia Putri

NIM. 2000005157

## MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

“Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui”. (QS. AL-Baqarah: 216)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”. (QS. AL-Insyirah: 6)

## **PERSEMBAHAN**



Alhamdulillah, puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, maka karya ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua yang paling saya cintai, Bapak Suprapto dan Almarhumah Ibu Endang Susilowati atas segala do'a, harapan, kasih sayang, semangat dan kesempatan yang tak henti-hentinya memberikan semangat, do'a, kasih sayang, dan dorongan kepada saya. Terima kasih telah berjuang sepenuh hati tanpa kata lelah selama ini.
2. Adikku tercinta Syafira Pradita yang selalu memberikan motivasi, semangat, dukungan, serta hiburan dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
3. Keluarga besar saya yang ikut mendoakan demi kelancaran dan mendukung serta menyemangati dalam menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena dengan izin dan ridha-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Ular Tangga Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas IV Sekolah Dasar” ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa program S-1 pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat-Nya dari zaman jahiliyah menuju zaman islamiyah seperti yang kita rasakan saat ini.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberi bantuan, arahan, dukungan, serta dorongan selama menyelesaikan skripsi. Oleh karena itu, saya mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas Arkanuddin, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan studi disertai dengan banyak kemudahan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini;
2. Muhammad Sayuti, M. Pd., M. Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian;
3. Muhammad Ragil Kurniawan, M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan dorongan, bimbingan dan kemudahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi;
4. Laila Fatmawati, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan khususnya dalam penyusunan skripsi ini;

5. Kirana Prama Dewi, S.Sos., M. Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini;
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan motivasi;
7. Seluruh staf dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah membantu kelancaran dalam penulisan skripsi ini;
8. Keluarga besar SD Muhammadiyah Karangharjo dan SD Muhammadiyah Karangwaru yang telah memberikan tempat bagi penulis untuk melakukan penelitian dan disambut dengan baik;
9. Teruntuk Bapak saya, Bapak Suprapto selaku superhero. Sosok laki-laki yang luar biasa yang menjadi pilar utama dalam hidup penulis. Terimakasih untuk segala doa, dukungan dan pengorbananmu untuk setiap nasihat bijak yang engkau berikan dan setiap momen kebahagiaan serta kesedihan yang boleh dilalui. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan di bangku perkuliahan, namun beliau mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan dan memberikan perhatian sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga beliau panjang umur dan bahagia selalu;
10. Teruntuk sosok Ibu yang sudah berbahagia di sana, Almarhumah Ibu Endang Susilowati terima kasih untuk bentuk cinta kasih dan perhatian yang sempat di berikan kepada penulis. Meskipun kehadiran fisikmu tidak lagi menyertai perjalanan hidup ini, tetapi semangat, cinta, dan pengorbananmu selalu menjadi Cahaya penuntun di setiap langkah yang penulis ambil. Kenangan singkat bersamamu menjadi motivasi terbesar dalam perjuangan penulis menuntut ilmu dan meraih gelar sarjana ini. Keberhasilan ini adalah bukti bahwa cinta dan pengorbananmu tidak pernah sia-sia. Terima kasih Ibu atas segala kasih saying dan pelajaran hidup yang engkau wariskan dan kiranya penulis bisa membuatmu bangga di alam sana;
11. Adik saya tercinta Syafira Pradita yang selalu memberikan semangat, dukungan serta hiburan dalam proses menyelesaikan skripsi ini;
12. Nenek saya Warjiyem yang telah memberikan penulis dukungan dan penyemangat bagi penulis agar menyelesaikan studi tepat waktu;

13. Keluarga besar saya yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini;
14. Teman seperjuangan serta sahabatku Vina, Muti, Risa, Dori, Indah sebagai tempat menyambut selama di rantauan, yang selalu mendukung, menghibur, dan memberikan motivasi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini;
15. Orang spesial saya, terima kasih atas dukungan, semangat, motivasi, dan *support system* serta telah menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini;
16. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, dukungan dan semangat sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini;
17. Terakhir kepada diri saya sendiri Amanda Prisilia P. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, Namun tetap mengingat bahwa setiap langkah kecil yang telah diambil adalah bagian dari perjalanan meskipun terasa sulit atau lambat. Perjalanan menuju Impian bukanlah lomba sprint, tetapi lebih seperti marathon yang memerlukan ketekunan, kesabaran, dan tekad yang kuat. Tidak hanya itu disaat kendala "people come and go" selalu menghantui pikiran yang selama ini menghambat proses penyelesaian skripsi ini yang juga memotivasi penulis untuk terus ambisi dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih sudah dapat bertahan dan mampu menyelesaikan studi ini dengan tepat waktu. Apapun pilihan yang telah dipegang sekarang terimakasih sudah berjuang sejauh ini. Terimakasih sudah berusaha sampai dititik ini dan tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu apapun kekurangan dan kelebihanmu mari tetap berjuang untuk kedepan;

Yogyakarta, ..... 2024  
Penulis

Amanda Prisilia P  
NIM. 2000005157

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b><i>ABSTRACT .....</i></b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. <b>Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
B. <b>Identifikasi Masalah.....</b>	<b>11</b>
C. <b>Pembatasan Masalah .....</b>	<b>12</b>
D. <b>Rumusan Masalah .....</b>	<b>12</b>
E. <b>Tujuan Penelitian .....</b>	<b>13</b>
F. <b>Spesifikasi Produk Pengembangan.....</b>	<b>13</b>
G. <b>Manfaat Pengembangan.....</b>	<b>16</b>
H. <b>Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan .....</b>	<b>17</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
A. <b>Landasan Teori .....</b>	<b>18</b>
1. <b>Pembelajaran IPAS SD .....</b>	<b>18</b>
2. <b>Materi Keragaman Budaya .....</b>	<b>23</b>

3. Karakteristik Siswa Kelas IV Sekolah Dasar .....	24
4. Media Pembelajaran .....	25
5. Media Ular Tangga .....	31
6. Kemampuan Berpikir Kritis .....	33
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	40
C. Kerangka Pikir .....	44
D. Pertanyaan Penelitian .....	46
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
A. Model Pengembangan.....	47
B. Prosedur Pengembangan.....	49
C. Uji Coba Produk.....	55
D. Desain Uji Coba .....	57
E. Subjek Coba .....	57
F. Jenis Data .....	59
G. Instrumen Pengumpulan Data .....	59
H. Teknik Analisis Data .....	65
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>73</b>
A. Data Uji Coba .....	73
B. Analisis Data .....	95
C. Revisi Produk.....	104
D. Kajian Produk Akhir .....	109
E. Pembahasan Produk .....	112
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>117</b>
A. Kesimpulan.....	117
B. Keterbatasan Penelitian .....	119
C. Saran .....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>121</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>125</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Skema One Group Pre Test-Post Test Design .....	54
Tabel 2. Kisi – Kisi Lembar Penilaian Ahli Media .....	61
Tabel 3. Kisi – Kisi Lembar Penilaian Ahli Materi.....	62
Tabel 4. Kisi – Kisi Lembar Penilaian Ahli Pembelajaran.....	63
Tabel 5. Kisi-Kisi Lembar Penilaian Guru.....	63
Tabel 6. Kisi-kisi Lembar Penilaian Respon Siswa Terhadap Kelayakan Media Ular Tangga Keragaman Budaya .....	64
Tabel 7. Kriteria Skor Penilaian .....	67
Tabel 8. Respon Peserta Didik .....	68
Tabel 9. Kategori Penilaian Kualitas Media .....	69
Tabel 10. Hasil Tes Berpikir Kritis Awal Peserta Didik.....	75
Tabel 11. Hasil Validasi Ahli Media.....	86
Tabel 12. Hasil Validasi Ahli Materi .....	87
Tabel 13. Hasil Validasi Ahli Pembelajaran .....	88
Tabel 14. Hasil Penilaian Guru .....	89
Tabel 15. Hasil Uji Coba Small Group Trial.....	90
Tabel 16. Hasil Uji Coba Field Group Trial.....	92
Tabel 17. Hasil Pre-Test dan Post-Test Berpikir Kritis .....	94
Tabel 18. Analisis data penilaian uji validasi ahli produk.....	99
Tabel 19. Hasil Penilaian Guru Pada Pilot Test .....	100
Tabel 20. Hasil Penilaian Respon Peserta Didik .....	100
Tabel 21. Hasil uji normalitas .....	101
Tabel 22. Hasil Uji Homogenitas .....	102
Tabel 23. Hasil uji T Paired Sample T-Test.....	103

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Kerangka Pikir.....	44
Gambar 2. Model Pengembangan Branch .....	48
Gambar 3. Papan Ular Tangga .....	81
Gambar 4. Bahan Ajar.....	82
Gambar 5. Kartu Pertanyaan .....	83
Gambar 6. Kartu tantangan .....	83
Gambar 7. Panduan Penggunaan .....	84
Gambar 8. Pion .....	85
Gambar 9. Revisi Papan Media Ular Tangga.....	105
Gambar 10. Revisi Buku Panduan .....	105
Gambar 11. Revisi Kartu Pertanyaan, Kartu Tantangan dan Kartu Jawaban....	107
Gambar 12. Revisi LKPD .....	108
Gambar 13. Revisi Tujuan Pembelajaran.....	108

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	126
Lampiran 2. Lembar Persetujuan Proposal .....	127
Lampiran 3. Pengesahan Seminar Proposal .....	128
Lampiran 4. Surat Keterangan Penguji .....	129
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian.....	130
Lampiran 6. Surat Keterangan Penelitian .....	132
Lampiran 7. Lembar Pengesahan Validasi Ahli .....	133
Lampiran 8. Lembar Pernyataan Validasi Instrumen .....	134
Lampiran 9. Lembar Pengesahan Validasi Ahli Instrumen.....	135
Lampiran 10. Modul Ajar.....	136
Lampiran 11. Bahan Ajar .....	144
Lampiran 12. LKPD.....	149
Lampiran 13. Instrumen Kisi-Kisi Soal .....	152
Lampiran 14. Lembar Soal Pre-Test .....	153
Lampiran 15. Hasil Pre-test Peserta Didik .....	155
Lampiran 16. Lembar Soal Post-Test.....	161
Lampiran 17. Hasil Post-Test.....	163
Lampiran 18. Hasil Validasi Ahli Media.....	168
Lampiran 19. Hasil Validasi Ahli Materi .....	171
Lampiran 20. Hasil Validasi Ahli Pembelajaran .....	174
Lampiran 21. Hasil Respon Peserta Didik .....	176
Lampiran 22. Hasil Penilaian Guru SD Muhammadiyah Karangharjo .....	182
Lampiran 23. Hasil Penilaian Guru SD Muhammadiyah Karangwaru.....	185
Lampiran 25. Tampilan Media Ular Tangga .....	186
Lampiran 26. Hasil Dokumentasi Penelitian .....	187

Putri, Prisilia, Amanda. 2024. "Pengembangan Media Ular Tangga Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas IV Sekolah Dasar". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

## ABSTRAK

Keragaman budaya merupakan ciri khas berupa keunikan, warisan dari nenek moyang dan karya manusia dalam kehidupan Masyarakat yang sudah diterapkan sehari-hari sehingga menjadi kebiasaan. Namun, kemampuan berpikir kritis peserta didik terkait materi keragaman budaya masih rendah, salah satunya karena kurangnya media ajar tambahan untuk mengajarkan materi tersebut. Salah satu upaya yang dapat dilakukan yaitu adanya pengembangan media ajar yang sesuai dengan karakteristik dan lingkungan peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan proses pengembangan media ular tangga. (2) Menganalisis kelayakan media ular tangga. (3) Menganalisis efektivitas media ular tangga keragaman budaya untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa kelas IV sekolah dasar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu wawancara, observasi, angket, serta tes. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif dan analisis data kuantitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Media ular tangga keragaman budaya untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa kelas IV sekolah dasar menggunakan model ADDIE melalui 5 tahapan, yaitu analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. (2) Kelayakan media dilihat dari hasil validasi ahli, penilaian guru, dan respon peserta didik. Validasi penilaian ahli media 90 dengan kategori sangat baik, penilaian ahli materi dengan kategori 76 baik, dan penilaian ahli pembelajaran 78 dengan kategori baik. Penilaian guru memperoleh nilai 90 dengan kategori sangat baik, dan respon peserta didik memperoleh nilai 92 dengan kategori sangat baik. (3) Efektivitas media ular tangga keragaman budaya untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa kelas IV sekolah dasar menunjukkan nilai rata-rata pre-test 41,85 dan post-test 83,38. Berdasarkan hasil uji T, nilai signifikansi adalah 0.000 lebih kecil dari  $<0,05$  artinya  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima serta menunjukkan adanya perbedaan yang signifikansi antar *pre-test* dan *post-test*. Dengan demikian, media ular tangga keragaman budaya merupakan sumber belajar yang layak serta efektif digunakan dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis pembelajaran IPAS siswa kelas IV sekolah dasar.

**Kata Kunci:** Berpikir Kritis, Keragaman Budaya, Media Pembelajaran, Ular Tangga,.

*Putri, Prisilia, Amanda. 2024. "Development of Cultural Diversity Snakes and Ladders Media to Improve the Critical Thinking Ability of Grade IV Elementary School Students." Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.*

## **ABSTRACT**

*Cultural diversity is a characteristic in the form of uniqueness, heritage from ancestors and human works in the life of society that has been applied daily so that it becomes a habit. However, the critical thinking skills of students related to cultural diversity material are still low, one of which is due to the lack of additional teaching media to teach the material. One effort that can be made is the development of teaching media that is in accordance with the characteristics and environment of students. This study aims to: (1) Describe the process of developing snakes and ladders media. (2) Analyze the feasibility of snakes and ladders media. (3) Analyze the effectiveness of snakes and ladders media of cultural diversity to improve the critical thinking skills of grade IV elementary school students.*

*This type of research is development research using the ADDIE model, namely Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation. Data collection techniques used in this study are interviews, observations, questionnaires, and tests. Data analysis used in this study is qualitative data analysis and quantitative data analysis.*

*The results of this study indicate that (1) The snakes and ladders media of cultural diversity to improve critical thinking skills of grade IV elementary school students uses the ADDIE model through 5 stages, namely analysis, design, development, implementation, and evaluation. (2) The feasibility of the media is seen from the results of expert validation, teacher assessment, and student responses. The validation of the media expert assessment was 90 with a very good category, the material expert assessment with a good category of 76, and the learning expert assessment was 78 with a good category. The teacher's assessment obtained a score of 90 with a very good category, and the student response obtained a score of 92 with a very good category. (3) The effectiveness of the snakes and ladders media of cultural diversity to improve critical thinking skills of grade IV elementary school*

*students showed an average pre-test value of 41.85 and a post-test of 83.38. Based on the results of the T test, the significance value is 0.000 which is smaller than <0.05, meaning that Ho is rejected and H1 is accepted and shows a significant difference between the pre-test and post-test. Thus, the snakes and ladders media of cultural diversity is a suitable and effective learning resource for improving critical thinking skills in science learning for grade IV elementary school students.*

**Keywords:** *Critical Thinking, Cultural Diversity, Learning Media, Snakes and Ladders.*