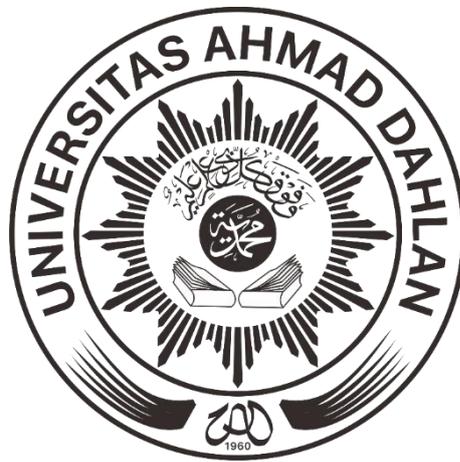


**CITRA TOKOH PEREMPUAN DALAM KUMPULAN
CERPEN *WAKTU UNTUK TIDAK MENIKAH* KARYA
AMANATIA JUNDA SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR DI SMA
Kajian Feminisme Ideologis**

SKRIPSI



Oleh :

Rr Putri Sari Wohingati

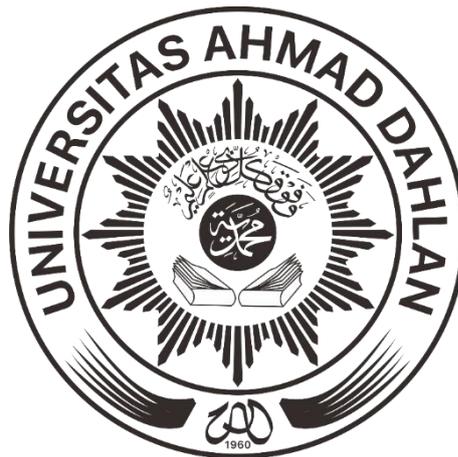
1600003194

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS A HMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

**CITRA TOKOH PEREMPUAN DALAM KUMPULAN
CERPEN *WAKTU UNTUK TIDAK MENIKAH* KARYA
AMANATIA JUNDA SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR DI SMA
Kajian Feminisme Ideologis**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh :

Rr Putri Sari Wohingati

1600003194

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

SKRIPSI

**CITRA TOKOH PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN *WAKTU
UNTUK TIDAK MENIKAH* KARYA AMANATIA JUNDA SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMA
Kajian Feminisme Ideologis**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rr Putri Sari Wohingati

1600003194

Telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan



Dosen Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rina Ratih Sri Sudaryani".

Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M.Hum
NIY. 60870056

SKRIPSI

**CITRA TOKOH PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN *WAKTU UNTUK
TIDAK MENIKAH* KARYA AMANATIA JUNDA SEBAGAI ALTERNATIF
BAHAN AJAR DI SMA
Kajian Feminisme Ideologis**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rr Putri Sari Wohingati

1600003194

Telah dipertahankan di depan

Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 27 Januari 2023

Dan dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat guna memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M.Hum.

Penguji 1 : Yosi Wulandari, M.Pd.

Penguji 2 : Fitri Merawati, M.A.

Yogyakarta, 23 Februari 2023

Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas ahmad Dahlan

Dekan



Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIP 60080551

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rr Putri Sari Wohingati

NIM : 1600003194

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Ahmad Dahlan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya ajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S. Pd) dengan judul penelitian “Citra Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Waktu Untuk Tidak Menikah* Karya Amantia Junda sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA” merupakan hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai pernyataan penyelesaian studi di perguruan tinggi atau perguruan lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 23 Februari 2023

Penulis,



Rr Putri Sari Wohingati

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rr Putri Sari Wohingati
NIM : 1600003194
Email : raden1600003208@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : PBSI
Judul tugas akhir : Citra Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen
Waktu Untuk Tidak Menikah karya Amanatia Junda
Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 23 Februari 2023



Rr Putri Sari Wohingati

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rr Putri Sari Wohingati
NIM : 1600003208
Email : raden1600003194@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP
Program Studi : PBSI
Judul tugas akhir : Citra Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Waktu Untuk Tidak Menikah* karya Amanatia Junda Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

✓ Saya **mengizinkan** karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 23 Februari 2023



Rr Putri Sari Wohingati

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M.Hum.

MOTTO

Inna ma'al usri yusra. Fa iza faragta fansab. Wa ila rabbika fargab

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”

(Q.S. Al-Insyirah: 6-8)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur *Alhamdulillahirabbil'alamin* skripsi ini saya persembahkan untuk:

Wali saya sekaligus ibu pengganti untuk saya, Ibu R.Ngt Soeniryani yang saya cintai. Terima kasih sudah membesarkan saya sendirian hingga saat ini, sudah memberikan semangat dan dukungan kepada saya.

Almarhum ayah saya, Bapak R. Poedjono yang saya cintai. Walaupun Beliau tidak bisa melihat saya tapi saya ucapkan terima kasih untuk hasil perjuangan Beliau agar kebutuhan anaknya tercukupi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt, atas segala nikmat dan karunia-Nya karena dengan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas Arkanuddin, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini.
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi.
4. Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani, M. Hum., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen serta karyawan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas bantuan dan ilmu yang telah diberikan selama ini.
6. Seluruh Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan bantuan dan kemudahan dalam penulisan skripsi.

7. Kakak tercinta, Gembong Putro Aji serta Keluarga Besar yang selalu memberikan motivasi dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi.
8. Sahabat tercinta, Azida, Bayu dan Saiful Mujib yang selalu mendengarkan keluh kesah, menemani dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.
9. Teman seperjuangan khususnya PBSI Kelas D Angkatan 2016 yang telah berjuang sama dan memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis.

Atas keterbatasan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis, menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak. Oleh karena itu, kritik dan saran yang dapat membangun penulis sangat diharapkan.

Yogyakarta, 23 Februari 2023

Penulis



Rr Putri Sari Wohingati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vii
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
G. Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	9
B. Kajian Teori.....	12
1. Citra Perempuan.....	12
2. Cerita Pendek.....	15

3. Feminisme Ideologis.....	17
4. Kriteria Bahan Ajar.....	19
C. Kerangka Berpikir.....	22
D. Pertanyaan Penelitian.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	24
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	24
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Instrumen Penelitian.....	27
F. Metode dan Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Hasil Penelitian.....	29
B. Pembahasan.....	34
1. Citra tokoh utama perempuan dari segi fisik dalam kumpulan cerpen Waktu Untuk Tidak Menikah karya Amanatia Junda.”	34
2. Citra tokoh utama perempuan dari segi psikis dalam kumpulan cerpen Waktu Untuk Tidak Menikah karya Amanatia Junda.”	40
3. Citra tokoh utama perempuan dalam kumpulan cerpen Waktu Untuk Tidak Menikah karya Amanatia Junda sebagai alternatif bahan ajar di SMA.....	47
BAB V PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Citra Fisik dalam kumpulan cerpen “ <i>Waktu Untuk Tidak Menikah</i> ” karya Amanatia Junda	30
29	
Tabel 2 Citra Psikis dalam kumpulan cerpen “ <i>Waktu Untuk Tidak Menikah</i> ” karya Amanatia Junda	30
Tabel 3 Kesesuaian Cerpen Dengan Kriteria Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Sastra di SMA.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: RPP Bahasa Indonesia Kelas IX SMA KD 3.8 dan 4.8

Lampiran 2: Artikel

Lampiran 3: Modul Pembelajaran di SMA

Wohingati, Rr Putri Sari. 2023. "Citra Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Waktu Untuk Tidak Menikah* Karya Amanatia Junda sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Kumpulan cerpen *Waktu Untuk Tidak Menikah* karya Amanatia Junda dipilih penulis dengan menggunakan kajian feminis ideologis karena dapat menggambarkan citra perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan citra tokoh perempuan dari segi fisik dalam kumpulan cerpen *Waktu Untuk Tidak Menikah* karya Amanatia Junda. (2) Mendeskripsikan citra tokoh perempuan dari segi psikis dalam kumpulan cerpen *Waktu Untuk Tidak Menikah* karya Amanatia Junda. (3) Mendeskripsikan citra tokoh perempuan dalam kumpulan cerpen *Waktu Untuk Tidak Menikah* karya Amanatia Junda sebagai alternatif bahan ajar di SMA."

Jenis penelitian yang digunakan adalah teknik deskriptif kualitatif. Subjek pada penelitian ini adalah kumpulan cerpen *Waktu Untuk Tidak Menikah* karya Amanatia Junda cetakan pertama yang diterbitkan oleh Mojok pada tahun 2019 dengan jumlah halaman 178 halaman. Objek penelitian ini adalah citra perempuan pada kumpulan cerpen *Waktu Untuk Tidak Menikah* karya Amanatia Junda. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca catat.

Hasil penelitian ini sebagai berikut. 1) Citra fisik yang ditampilkan dari empat judul cerpen yang dipilih menggambarkan perempuan dewasa, cantik, bekerja, menjaga penampilan fisik. 2) Citra psikis yang ditampilkan dari empat judul cerpen yang dipilih dibedakan menjadi 2 tipe secara psikis. Tipe yang pertama, citra psikis perempuan yang memiliki konflik batin, mental tidak stabil, tidak peduli dengan sekitar. Tipe yang kedua, citra psikis perempuan yang ramah, stabil emosinya, kuat secara mental. 3) Kesesuaian empat judul cerpen yang dipilih sebagai alternatif bahan ajar di SMA, dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar di SMA sesuai dengan KI 3, KD 3.8 dan 4.8.

Kata kunci: *Citra perempuan, feminisme ideologis*