

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL 00.00
KARYA AMEYLIA FALENSIA KAITANNYA DENGAN
PEMBELAJARAN TEKS NOVEL KELAS XII SMA**

Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud

SKRIPSI



Oleh:

Shofi Dian Septia

1900003158

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2023

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *00.00* KARYA
AMEYLIA FALENSIA KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN TEKS
NOVEL KELAS XII SMA**

Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Shofi Dian Septia

1900003158

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2023

SKRIPSI

KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *00.00* KARYA AMEYLIA FALENSIA KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN TEKS NOVEL KELAS XII SMA

Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud

disiapkan dan disusun oleh

Shofi Dian Septia

1900003158

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi

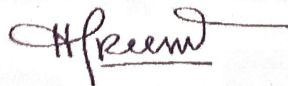
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan

Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan

dan dinyatakan telah memenuhi

syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing,



Dr. Rina Ratih S.S., M.Hum.

NIP 60870056

SKRIPSI

KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *00.00* KARYA AMEYLIA FALENSIA KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN TEKS NOVEL KELAS XII SMA

Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud

Disiapkan dan disusun oleh

Shofi Dian Septia

1900003158

telah dipertahankan di depan

Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

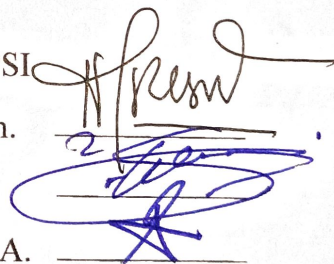
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 29 Maret 2023

dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh

gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| 1. Ketua Penguji | : Dr. Rina Ratih S.S., M.Hum. |
| 2. Penguji I | : Yosi Wulandari, M.Pd. |
| 3. Penguji II | : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A. |



Yogyakarta,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan,

Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIP 60080551

Pernyataan Tidak Plagiat

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Shofi Dian Septia
NIM : 1900003158
Email : Shofi1900003158@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

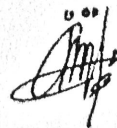
Judul Skripsi: KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL 00.00 KARYA AMEYLIA FALENSIA KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN TEKS NOVEL KELAS XII SMA Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 10 April 2023
Yang Menyatakan



(Shofi Dian Septia)

Lampiran 2

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shofi Dian Septia

NIM : 1900003158

Email : Shofi1900003158@webmail.uad.ac.id

Fakultas : FKIP

Program Studi : PBSI

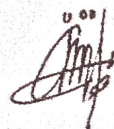
Judul tugas akhir : KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL 00.00 KARYA AMEYLIA FALENSIA KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN TEKS NOVEL KELAS XII SMA Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud

Dengan ini saya menyerahkan hak *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut

Saya (~~mengijinkan/tidak mengijinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

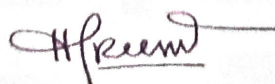
Yogyakarta, 10 April 2023



(Shofi Dian Septia)

Mengetahui,

Pembimbing**



(Dr. Rina Ratih S.S., M.Hum)

Ket:

*coret salah satu

**jika diijinkan TA dipublish maka ditandatangani dosen pembimbing dan mahasiswa

MOTTO

“Jadikanlah mimpi sebagai tujuan, berusaha sebaik baiknya dengan penuh keyakinan, tapi sisakan 1% ruang dalam hati kepasrahan, karena takdir akan mencari jalannya sendiri.”

(Anonim)

“Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini”

(Anonim)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan:

Untuk kedua orang tua: Bapak Paryono dan Ibu Daryanti yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan limpahan kasih sayang yang tak ternilai.

Untuk kakek dan nenek: Bapak Saji dan Ibu Kinem yang senantiasa memberikan dukungan yang tiada hentinya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Dr. Rina Ratih S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Anita Kartika, selaku sahabat yang telah mendukung dan memberikan kritik dan saran selama saya menempuh pendidikan;
6. Teman-teman seperjuangan Syarofah Mifta, Reni Tri, Ulfi Ariyani, Wijayanti, Inayatul, Najmia, Ratri dan Irmias;
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 5 April 2023
Penulis



Shofi Dian Septia

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Fokus Penelitian.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
B. Kajian Teori.....	12
1. Psikologi Sastra.....	12
2. Psikologi Kepribadian.....	12
3. Teori Kepribadian Psikoanalisis Sigmund Freud.....	13
4. Faktor Munculnya Struktur Kepribadian.....	14
5. Kriteria Bahan Ajar.....	16
C. Kerangka Berpikir.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	19

A. Jenis Penelitian.....	19
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	19
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	19
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	20
E. Instrumen Penelitian	20
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	21
G. Metode dan Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
A. Hasil Penelitian	23
B. Pembahasan.....	28
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Kepribadian Id, Ego dan Superego Tokoh Utama.....	23
Tabel 2. Faktor Personal dan Faktor Situsional Munculnya Struktur Kepribadian.....	24
Tabel 3. Keterkaitan Novel <i>00.00</i> Karya Ameylia Falensia Dengan Pembelajaran Teks Novel Kelas XII SMA.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis.....	89
Lampiran 2. Data.....	91
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	101
Lampiran 4. Bukti Submit Jurnal.....	135

Septia, Shofi Dian. 2023. “Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *00.00* Karya Ameylia Falensia Kaitannya dengan Pembelajaran Teks Novel Kelas XII SMA Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud”. *Skripsi*. Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kepribadian tokoh utama dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan struktur kepribadian Id, Ego dan Superego tokoh utama dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia, (2) mendeskripsikan faktor munculnya struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia, dan (3) mendeskripsikan keterkaitan struktur kepribadian Id, Ego dan Superego tokoh utama dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia dengan pembelajaran teks novel kelas XII SMA. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori kepribadian Sigmund Freud.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah novel *00.00* karya Ameylia Falensia diterbitkan oleh penerbit Loveable, cetakan keempat pada tahun 2022, sebanyak 280 halaman. Objek penelitian ini adalah struktur kepribadian Id, Ego dan Superego tokoh utama dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia, faktor munculnya struktur kepribadian dan keterkaitan struktur kepribadian dengan pembelajaran teks novel kelas XII SMA. Metode pengumpulan data yaitu studi pustaka, dengan teknik baca dan catat. Instrumen menggunakan kartu data. Teknik analisis data menggunakan teori Milles dan Huberman, yang meliputi (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) penarikan simpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan; (1) struktur kepribadian tokoh utama yang bernama Lengkara dalam novel *00.00* mencakup Id, Ego dan Superego, namun kepribadian yang paling dominan yaitu Id (18 data). Hal ini sebabkan letak Id dibagian tak sadar yang menekankan hasrat tokoh utama untuk memenuhi kebutuhan dasar. (2) faktor penyebab munculnya struktur kepribadian Id, Ego, dan Superego meliputi dua faktor yaitu faktor personal dan situasional. (3) Struktur kepribadian Id, Ego dan Superego tokoh utama dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia memiliki keterkaitan dengan pembelajaran teks novel kelas XII SMA terutama KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel.

Kata kunci: Kepribadian Sigmund Freud, Novel *00.00*