

**ANALISIS STRUKTURAL-SEMIOTIK DALAM NOVEL “MAMU WA
ZAIN” KARYA RAMADHAN AL-BUTHY**

SKRIPSI



Oleh :

Anuri Choerun Nisa

NIM. 1900028098

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat penulisan skripsi pada program studi

Bahasa dan Sastra Arab

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS AHMAD DAHLA

YOGYAKARTA

2023

**STRUCTURAL-SEMIOTIC ANALYSIS IN THE NOVEL “*MAMU WA
ZAIN*” BY RAMADHAN AL-BUTHY**

BACHELOR THESIS



By :

Anuri Choerun Nisa

Student Number.

1900028098

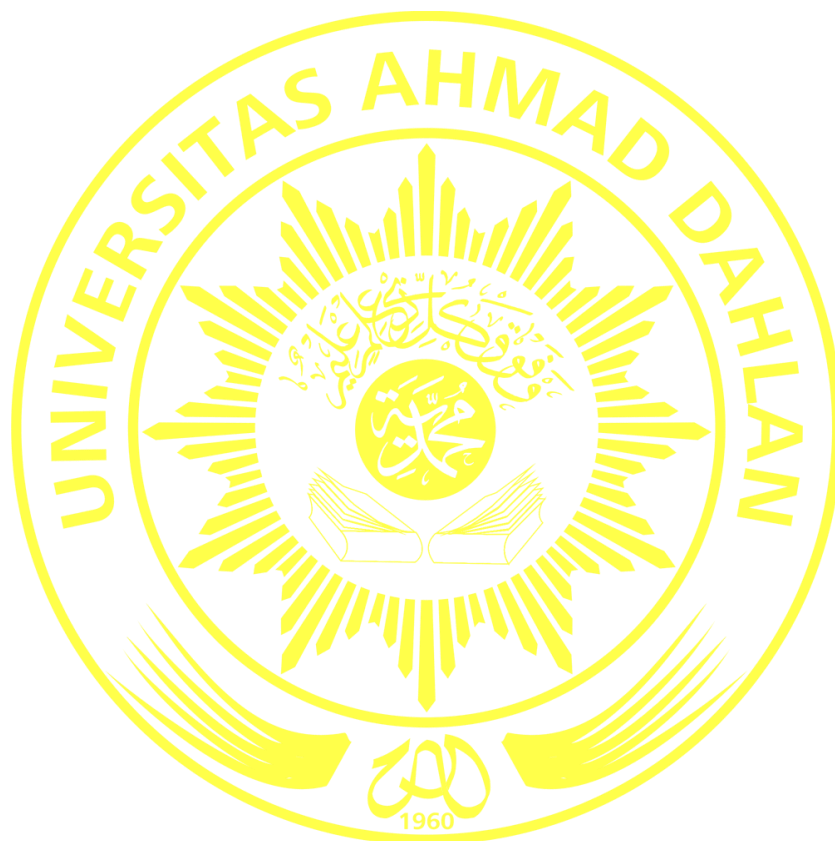
This thesis is submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree
bachelor of Arabic Language and Literature

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES

AHMAD DAHLAN UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2023



NOTA DINAS

Abdul Mukhlis, S.A.g., M.Ag

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lamp : 3 eks

Kepada

Yth. Kaprodi Bahasa dan Sastra Arab

Universitas Ahmad Dahlan

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, melakukan koreksi, serta mengadakan perbaikan terhadap proposal skripsi saudara:

Nama : Anuri Choerun Nisa

NIM : 1900028098

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

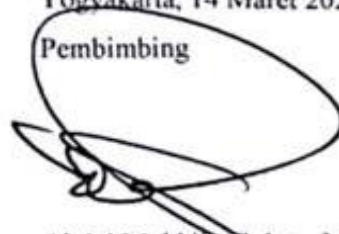
Judul Skripsi : Analisis Struktural-Semiotik dalam Novel "Mamu wa Zain"
Karya Ramadhan Al-Buthy

Maka dengan ini kami dapat menyetujui untuk dilanjutkan sebagai peneliti skripsi. Atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 14 Maret 2023

Pembimbing



Abdul Mukhlis, S.A.g., M.Ag

NIY. 60050533



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Taman Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/1071.4/D.3/IV/2023

Tugas akhir dengan Judul : Analisis Struktural-Semiotik Dalam
Novel "Mamu wa Zain" Karya Ramadhan
Al-Buthy

Nama : Anuri Choerun Nisa

NIM : 1900028098

Telah diujikan pada tanggal : 21 Maret 2023

Nilai Ujian : A-/78

dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 05 April 2023



Nur Kholis, S.Ag., M.Ag
NIY 60010350

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Arab

Ferawati, SS., S.Psi., M.Hum.
60130737

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Skripsi Berjudul : Analisis Struktural-Semiotik dalam Novel "Mamu wa Zain" Karya Ramadhan Al-Buthy

Nama : Anuri Choerun Nisa

NIM : 1900028098

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah:

Ketua : Abdul Mukhlis S.A.g., M.Ag

Penguji 1 : Dr. Yoyo, M.A

Penguji 2 : Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum

Diuji di Yogyakarta pada :

Tanggal : Selasa, 21 Maret 2023

Waktu : 10.30-11.30

Nilai : A-/78

Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan~~/ Lulus dengan perbaikan/ Tidak Lulus

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anuri Choerun Nisa
NIM : 1900028098
Email : anuri1900028098@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 14 Maret 2023

Anuri Choerun Nisa

NIM. 1900028098

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anuri Choerun Nisa

NIM : 1900028098

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Email : anuri1900028098@webmail.uad.ac.id

Judul Tugas Akhir : Analisis Struktural-Semiotik dalam Novel “Mamu wa Zain” Karya Ramadhan Al-Buthy

Dengan ini menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya ~~*(mengizinkan/tidak mengizinkan)*~~ karya tersebut diunggah ke dalam Repostory Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui

Yogyakarta, 14 Maret 2023

Pembimbing

Abdul Mukhlis S.A.g., M.Ag

NIY. 60050533

Anuri Choerun Nisa

NIM. 1900028098

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anuri Choerun Nisa

NIM : 1900028098

Email : anuri1900028098@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Agama Islam

Judul Skripsi : **Analisis Struktural-Semiotik dalam Novel “Mamu wa Zain” Karya Ramadhan Al-Buthy**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi Pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 14 Maret 2023



Anuri Choerun Nisa

NIM. 1900028098

MOTTO

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

“Dan janganlah kamu (merasa) lemah, dan jangan (pula) bersedih hati, sebab kamu paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang beriman.”

(Q.S Al-Imran: 139)

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ

“Siapa yang Allah kehendaki kebaikan baginya, Allah pahamkan atasnya perihal agama.”

(HR. Imam Al-Bukhari dalam kitab Kutubul ‘Ilmy no. 71)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Seiring berjalannya waktu yang mungkin bisa dibilang cukup singkat ini. Rasa syukur tak lupa senantiasa saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmatnya kepada saya yang bisa dipercaya untuk menempuh studi Pendidikan Sarjana. Saya persembahkan karya tulisan ini terumata untuk diri saya sendiri yang sudah kuat bertahan sampai karya tulis ini dapat terselesaikan.

1. Saya persembahkan juga karya tulis ini untuk almamater tercinta Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, Fakultas Agama Islam dan Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, tempat dimana saya menimba ilmu dengan dibimbing oleh para dosen-dosen yang luar biasa.
2. Keluarga tercinta, kepada bapak Rukani, ibu Titik Ekowati, mas Fatchun Na'im, adek Erma Fatimatu Syahira yang selalu memberikan dukungan penuh, ketenangan, kenyamanan, motivasi, doa terbaik, serta menyisihkan finansialnya, sehingga saya bisa menyelesaikan masa studi saya. Terimakasih kalian sangat berarti bagi saya.
3. Bapak Abdul Mukhlis selaku pembimbing saya. Terima kasih karena telah memberikan waktu, bantuan, semangat, dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Partner saya yaitu mas Ainul Yakin, seseorang yang selalu memberikan semangat dan do'a kepada saya serta saya ucapkan terimakasih karena selalu sabar menghadapi sikap saya selama kurang lebih 3 tahun ini.

5. Teman seperjuangan saya BSA Angkatan 2019, khususnya Oktavia dan Umi, yang selalu memberikan semangat dan dukungannya kepada saya. Serta teman-teman khususnya BSA kelas C, yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada saya selama menempuh Pendidikan Sarjana.
6. Keluarga Perantauan saya yaitu teman-teman dari KAMAGAYO yang telah menjadi rumah kedua selama saya menempuh Pendidikan Sarjana.

Semoga bantuan serta dukungan dari berbagai pihak di atas dapat menjadi amal baik dan mendapatkan berkah dari Allah swt. Aamiin yaa robbal aalamiin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur Alhamdulillah atas segala rahmat, hidayah, nikmat serta bimbingan yang telah Allah Swt berikan kepada saya hingga akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan sebagai salah satu persyaratan wajib untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada baginda Nabi dan Rasul kita Muhammad Saw yang telah menjadi suri tauladan yang baik bagi umatnya dalam menjalankan syariat Islam.

Rasa terima kasih saya haturkan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Peneliti mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini.
2. Bapak Dr. Nur Kholis, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.
3. Ibu Ferawati, S.S., S.Psi., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Arab yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini.
4. Keluarga tercinta, kepada bapak Rukani, ibu Titik Ekowati, mas Fatchun Na'im, adek Erma Fatimatu Syahira yang selalu memberikan dukungan penuh, ketenangan, kenyamanan, motivasi, doa terbaik, serta menyisihkan finansialnya, sehingga saya bisa menyelesaikan masa studi saya. Terimakasih kalian sangat berarti bagi saya.
5. Bapak Abdul Mukhlis selaku pembimbing saya. Terima kasih karena telah memberikan waktu, bantuan, semangat, dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Semoga bantuan serta dukungan dari berbagai pihak di atas dapat menjadi amal baik dan mendapatkan berkah dari Allah swt. Aamiin yaa robbal aalamiin.

Pada penulisan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan. Maka dari itu, peneliti ucapkan mohon maaf sebesar-besarnya apabila terdapat kesalahan dalam penulisan, dan peneliti juga mengharapkan kritikan yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada yang lainnya.

Yogyakarta, 14 Maret 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anuri', with a stylized flourish extending from the end.

Anuri Choerun Nisa

Nim. 1900028098

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	iv
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	v
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	viii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ix
MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xvii
ABSTRAK	xxi
ABSTRACT	xxii
التجريد	xxiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoritis.....	4
2. Manfaat Praktis	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Landasan teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	20
1. Jenis Penelitian.....	20
2. Pendekatan Penelitian	21
4. Teknik Pengumpulan Data.....	22
5. Teknik Analisis Data.....	22

H. Sistematika Pembahasan	23
BAB II	25
ANALISIS STRUKTURAL PADA NOVEL “MAMU WA ZAIN” KARYA RAMADHAN AL-BUTHY	25
A. Unsur Intrinsik yang terdapat dalam Novel “ <i>Mamu wa Zain</i> ” karya Ramadhan Al-Buthy	25
a. Tema	25
b. Alur	32
c. Tokoh dan Penokohan	33
d. Latar	41
e. Amanat	44
B. Unsur ekstrinsik yang terdapat dalam Novel “ <i>Mamu wa Zain</i> ” karya Ramadhan Al-Buthy	47
C. Keterkaitan antar unsur yang terdapat dalam novel Mamo dan Zein karya Ramadhan El Bouthy	54
BAB III	56
ANALISIS SEMIOTIKA YANG TERDAPAT DALAM NOVEL “MAMU WA ZAIN” KARYA RAMADHAN AL-BUTHY	56
BAB IV	69
KESIMPULAN DAN SARAN	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge

ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	qi
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	‘el
م	Mim	m	‘em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

2. Konsonan Rangkap Karena Syaddah Ditulis Rangkap

مديدة	Ditulis	<i>Muta’addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

3. Ta’marbutah di Akhir Kata ditulis h

حكمة	Ditulis	<i>Hikmah</i>
عله	Ditulis	<i>‘illah</i>
العليا كرامة	Ditulis	<i>Karāmah al-aulyā’</i>
الفطر زكاة	Ditulis	<i>Zakāh al-fitri</i>

4. Vokal Pendek

ـَ	<i>Fathah</i>	Ditulis	<i>a</i>
----	---------------	---------	----------

فعل ـ ذكر ـ يذهب	Kasrah Dammah	Ditulis	<i>Fa'ala</i>
		Ditulis	<i>i</i>
		Ditulis	<i>žukira</i>
		Ditulis	<i>u</i>
		Ditulis	<i>yazhabu</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif	Ditulis	<i>ā</i>
	جاهلية	Ditulis	<i>jāhiliyah</i>
2	Fathah + ya' mati	Ditulis	<i>ā</i>
	تنسى	Ditulis	<i>tansā</i>
3	Kasrah + ya' mati	Ditulis	<i>i</i>
	كریم	Ditulis	<i>karīm</i>
4	Dammah + wawu mati	Ditulis	<i>ū</i>
	فروض	Ditulis	<i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati	Ditulis	<i>Ai</i>
2	بينكم	Ditulis	<i>Bainakum</i>
	Fathah + wawu mati	Ditulis	<i>Au</i>

	قول	Ditulis	<i>qaul</i>
--	-----	---------	-------------

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>A'antum</i>
أَعَدَّتْ	Ditulis	<i>U'iddat</i>
شَكَرْتُمْ لَنْ	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.
Apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

الْقُرْآن	Ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
الْقِيَاس	Ditulis	<i>Al-Qiyās</i>
السَّمَاع	Ditulis	<i>Al-Samā</i>
الشَّمْس	Ditulis	<i>Al-Syam</i>

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat ditulis menurut penulisannya.

ذَوِي الْفُرُوض	Ditulis	<i>zāwi al-furūd</i>
السَّنَةُ أَهْلُ	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

ANALISIS STRUKTURAL-SEMIOTIK PADA NOVEL “MAMU WA ZAIN” KARYA RAMADHAN AL-BUTHY

ANURI CHOERUN NISA

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktural dalam novel “*Mamu wa Zein*” karya Ramadhan Al-buthy dan mengetahui keterkaitan antar unsur intrinsik dalam novel tersebut. Serta menganalisis tanda-tanda yang diuraikan dengan kajian semiotik pada novel “*Mamu wa Zein*” karya Ramadhan Al-Buthy. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori Teeuw (1984) yaitu teori mengenai Struktural. Kemudian juga menggunakan teori Pierce (1839-1914) yaitu teori mengenai Semiotika, Serta teori-teori lain yang mendukung dalam penelitian ini. Sumber data dalam penelitian ini yaitu keseluruhan dari isi novel “*Mamu wa Zein*” karya Ramadhan Al-Buthy. Pendekatannya menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian perpustakaan. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif.

Hasil penelitian dan jumlah data dalam novel “*Mamu wa Zein*” karya Ramadhan Al-Buthy terdapat beberapa data yang ditemukan peneliti yaitu mengenai unsur intrinsik yang terdiri dari tema ada dua bagian yaitu tema mayor dan tema minor, lalu ada alur, tokoh dan penokohan, Latar ada dua bagian yaitu latar tempat dan latar waktu, serta Amanat yang terdapat dalam penelitian ini. Kemudian ada beberapa unsur ekstrinsik diantaranya membahas mengenai Biografi pengarang, Kondisi Sosial Budaya, serta tempat atau lokasi suatu karya dibuat. Selanjutnya pada makna semiotik yaitu terdapat tanda-tanda semiotik berupa ikon, indeks dan simbol. Unsur semiotik pada novel tersebut menceritakan kehidupan kisah haru dari negeri Kurdistan yang sangat tersohor di Timur Tengah yaitu Kisah Cinta yang Bersemi di Bumi dan Berbuah di Langit.

Kata kunci: Struktural, Semiotika, Charles sanders pierce.

ABSTRACT

This study aims to describe the structure in the novel "Mamu wa Zain" by Ramadhan Al-Buthy and to find out the interrelationships between the intrinsic elements in the novel. As well as analyzing the signs described by semiotic studies on the novel "Mamu wa Zain" by Ramadhan Al Buthy. The theory used in this research is the theory of Teeuw (1984) namely the theory of struktulasim. Then also use Pierce's theory (1839-1914) namely the thory of semiotics, and other theories that support this research. The data source in this study is the entire contents of the novel "Mamu wa Zain" by Ramadhan Al-Buthy. The approach uses a qualitative approach to the type of library research. The method used is descriptive method.

The results of the research and the amount of data in the novel "Mamu wa Zain" by Ramadhan Al-Buthy contained some data that the researcher found, namely regarding the intrinsic elements of the theme, there are two parts, namely the major theme and the minor theme. Then there is the plot, namely a mixed plot (forward and backward), characters and characterizations, there are two parts to the setting, namely the setting of the place and the setting of time, as well as the mandate contained in this study. As well as there are several extrinsic elements including discussing the author's biography, socio-cultural conditions, and the place or location of a work made. Than there are several extrinsic elements including the author's biography, socio-cultural conditions, and the place or location of a work made. Furthermore, in the semiotic meaning, there are semiotic signs in the form of icons, indexes and symbols. The semiotic element in the novel tells the life of a touching story from the country of Kurdistan which is very famous in the Middle East, namely the Love Story that Blossoms on Earth and Fruits in the Sky.

Keywords: Structural, Semiotics, Charles sanders pierce.

التجريد

تهدف هذه الدراسة إلى وصف البنية في رواية "مامو و زين" لرمضان البوطي ، والوقوف على العلاقات المتبادلة بين العناصر الجوهرية في الرواية. وكذلك تحليل العلامات التي وصفتها الدراسات السيميائية على رواية حول (Teeuw 1984) "مامو و زين" لرمضان البوطي. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية هي نظرية الهيكلية. ثم استخدم أيضاً نظرية بيرس (١٨٣٩-١٩١٤) ، وهي نظرية السيميائية . والنظريات الأخرى التي تدعم هذا البحث. مصدر البيانات في هذه الدراسة هو كامل محتويات رواية "مامو و زين" لرمضان البوطي. يستخدم النهج نوعاً نوعاً للبحث في المكتبات. الطريقة المستخدمة هي طريقة وصفية.

اشتملت نتائج البحث وكمية البيانات في رواية "مامو و زين" لرمضان البوطي على بعض البيانات التي وجدها الباحث ، وتحديدًا فيما يتعلق بالعناصر الجوهرية للموضوع ، وهناك قسمان هما المحور الرئيسي و موضوع ثانوي. الرومانسية باعتبارها الموضوعات الرئيسية والثانوية في هذه الدراسة هي المعاناة ، وإساءة استخدام القوة ، والافتراء، والندم. ثم هناك الحبكة ، والشخصيات والتوصيفات ، والإعداد ، والرسالة الواردة فيها ، بالإضافة إلى بعض العناصر الخارجية بما في ذلك السيرة الذاتية للمؤلف ، والظروف الاجتماعية والثقافية ، ومكان أو موقع العمل المصنف. علاوة على ذلك ، في المعنى السيميائي ، هناك علامات سيميائية في شكل أيقونات وفهارس ورموز. يروي العنصر السيميائي في الرواية حياة قصة مؤثرة من دولة كردستان المشهورة جدًا في الشرق الأوسط ، وهي قصة الحب التي تفتتح على الأرض والفواكه في السماء.

الكلمات الرئيسية : العناصر الهيكلية، السيميائية ، تشارلز ساندروز بيرس.