

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron; Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta.
- Al Khoni, Ahmad dan Ramadhan El Bouthy. 1942. *ممو زين*. Turki: adab al faronsa.
- Apriyani, Niki. 2018. *Analisis Struktural-Semiotik pada Cerpen Dermaga dalam Anologi Cerpen 34 tahun Harian Analisa karya Idris Pasaribu*, Skripsi. S1 Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi : Sebuah Pengantar*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Damono, Sapardi. 2002. *Pedoman Penelitian Sastra*. Jakarta: Depdiknas.
- El Bouthy, Ramadhan. 2013. *Mamo-Zein (Kisah Cinta yang bersemi di Bumi dan Berbuah di langit)*. Depok: Kangabik.com.
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Irman, Idhulia Adhari, Hairunnisa dan Johantan Alfando. 2021. *Analisis Semiotik dalam Film Parasite*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Universitas Mulawarman. vol 9 No 3.
- Kokasih. 2014. *Strategi Belajar dan Pembelajaran Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Yrama Mulyadi.
- Mularto, Buku Mamo-Zein dari blogspot, 2012. Dikutip dari <https://langit-buku.blogspot.com/2012/06/mamo-zein.html>.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: UGM Press.
- Noviana, Ega, Ammin Putry. 2014. *Analisis Struktural-Semiotik Puisi Pierrot dan Pierrot Gamin karya Paul Verlaine*. Skripsi. S1 Universitas Negeri Yogyakarta.
- Osno, Medri. 2016. *Struktur dan corak-corak novel*, Jurnal jentara, Vol 5 No 2.
- Panuti, Sujiman. 1992. *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. Beberapa Teori Sastra, Metode Kririk, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rinaldi, Aldi. 2022. *Analisis Sturktural dan Semiotik Novel Puputon karya Aam Amilia*, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah. Universitas Pendidikan Indonesia. vol 8 No 1.
- Ratnasari A, Dyah. 2018. Analisis Struktural-Semiotik Roman L’Homme Qui Voulait Etre Heureux karya Laurent Gounelle., Skripsi. S1 Universitas Negeri Yogyakarta.
- Saharuddin. 2006. *Spatial structure of demersal fish assemblages in South and Southeast Asia and implications for fisheries management*. Malaysia: Fisheries Research 78.
- Sangidu. 2007. *Sidang Fakir Empunya Kata Karya Syaikh Hamzah Fansuri Kajian Filologis dan Analisis Semiotik*. Jurnal Humaniora.
- Santosa, W.H. dan Wahyuningtyas, S. 2010. Pengantar Apresiasi Prosa. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Semi, Atar. 2013. Kritik Sastra. Bandung: Angkasa Bandung.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Kreatif sastra*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widjaja. 1985. Kesadaran Hukum Manusia dan Masyarakat Pancasila. Jakarta: Era Swasta.