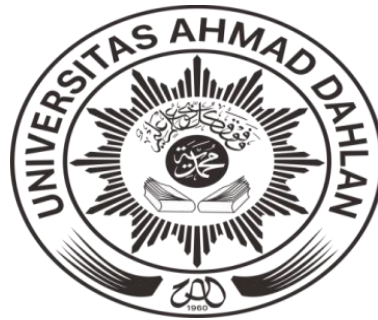


**PROSES KREATIVITAS SENI UNTUK MENUMBUHKAN
LOKALITAS SISWA MELALUI GAMBAR DEKORATIF
DI SD NEGERI 175/III LINDUNG JAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Ahmad Dahlan Yogyakarta Untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan**



Oleh :

Jilan Dhea Padhilah

1900005215

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PROSES KREATIVITAS SENI UNTUK MENUMBUHKAN
LOKALITAS SISWA MELALUI GAMBAR DEKORATIF
DI SD NEGERI 175/III LINDUNG JAYA**

yang disiapkan dan disusun oleh

Jilan Dhea Padhilah
NIM 1900005215

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Fery Setyaningrum, M.Pd
NIPM: 19900212201606011 1234439

SKRIPSI
PROSES KREATIVITAS SENI UNTUK MENUMBUHKAN
LOKALITAS SISWA MELALUI GAMBAR DEKORATIF
DI SD NEGERI 175/III LINDUNG JAYA

yang disiapkan dan disusun oleh:

Jilan Dhea Padhilah
1900005215

Telah dipertahankan di depan
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 16 Agustus dan
dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Fery Setyaningrum, M. Pd.

Penguji 1 : Sularso, M. Sn.

Penguji 2 : Suyitno, M. Pd.

Yogyakarta, 30 Agustus 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Bekan,



Muhammad Sayuti, M. Ed., Ph. D.
NIPM, 19710317 201601 111 0763796

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jilan Dhea Padhilah
NIM : 1900005215
Email : jilan1900005215@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP Program Studi: PGSD
Judul tugas akhir : Proses Kreativitas Seni untuk Menumbuhkan Lokalitas Siswa melalui Gambar Dekoratif di SD Negeri 175/III Lindung Jaya

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
 2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
 3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui pembimbing.
 4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
- Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 30 Agustus 2023


Jilan Dhea Padhilah
NIM. 1900005215



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jilan Dhea Padilah
NIM : 1900005215
Email : jilan1900005215@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP Program Studi: PGSD
Judul tugas akhir : Proses Kreativitas Seni untuk Menumbuhkan
Lokalitas Siswa melalui Gambar Dekoratif di SD
Negeri 175/III Lindung Jaya

Dengan ini saya menyerahkan *sepenuhnya* kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak):



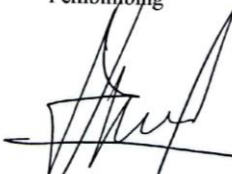
Saya mengizinkan karya tersebut diungg ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 30 Agustus 2023
Yang menyatakan



Jilan Dhea padhilah
NIM 1900005215

Mengetahui
Pembimbing



Fery Setyaningrum, M. Pd
NIPM. 19900212201606011 1234439

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jilan Dhea Padhilah

NIM : 1900005215

Fakultas : FKIP

Prodi : PGSD

Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “ Proses Kreativitas Seni untuk Menumbuhkan Lokalitas Siswa melalui Gambar Dekoratif di SD Negeri 175/III Lindung Jaya” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 30 Agustus 2023
Yang Menyatakan



Jilan Dhea Padhilah
NIM. 1900005215

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

Artinya: “Wahai orang-orang yang beriman, mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan salat. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.”(Q.S Al-Baqarah:153)

Kuncinya, Libatkan Allah dalam setiap persoalan apapun.

PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Segala kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan untuk:

Ibunda Rini Masita, Ayahanda Yonrialis, Mama Eka Putri anti dan Yopal Efrianto.

Terimakasih do'a, cinta, kasih sayang, motivasi, perhatian dan dukunganya dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang melimpahkan rahmat hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat ke zaman yang terang benderang. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
3. M. Ragil Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
4. Suyatno, Dr., M.Pd.I, Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dukungan, dorongan, serta motivasi selama perkuliahan;
5. Fery Setyaningrum, M.Pd Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dukungan, dorongan, serta motivasi pada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan Ilmu kepada penulis;
7. Seluruh staf dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan yang telah membantu kelancaran dalam penulisan skripsi ini;
8. Subhi, S.Pd., M.Pd., Kepala Sekolah SD Negeri 175/III Lindung Jaya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di SD Kepala Sekolah SD Negeri 175/III Lindung Jaya ;

9. Keluarga besar SD Neger 175/III Lindung Jaya yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian;
10. Kedua orang tua penulis beserta keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan dorongan dalam penulisan skripsi ini;
11. Sahabat terbaikku yaitu Ildha Elmonda, Ruqayya Ulfa, Sari Yulistiani, Lutfi Atul Patria, Nadia Elvira, Viony Aframuja Manisa, Ghiya Rama Yelda, Maya Susanti, Nolin Cintya Lova, Fenni Marlisa, Dila Monisa, Welvi Sutriani, Anisa Mulya, Resvy Caeza Refa, Vivil Ayla Azzura, Tarisa Jayanti, Rizki Febrina, Techa Zafira, Dwiza Octarini, Ipinda Saliya Putri, Dwi Monika Putri, Winsi Gia Putri, Trivia Noning, Abel Elmanika, Lefina Dhea Agustin, Dayna Fasamahasti, Nelvi, Puji, Salwa, Nur Aini, Ufrotun yang telah memberikan semangat kepada saya.
12. Teman-teman seperjuangan kelas E serta teman-teman angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan pengalaman baru dan semangat kepada penulis;
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung;

Teriring Doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan ridho dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harap untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 30 Agustus 2023



Jilan Dhea Padhilah

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	v
SURAT PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II	9
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN.....	9
A. Landasan Teori.....	9
1. Kreativitas Pembelajaran.....	9
a. Pengertian Kreativitas	9
b. Ciri-ciri Anak Kreatif	10
c. Indikator Kreativitas	11

d. Aspek-Aspek Kreativitas.....	13
2. Lokalitas	16
a. Nilai-nilai lokalitas	17
b. Fungsi Lokalitas	19
c. Gambar-gambar Lokalitas Kerinci Jambi	19
3. Menggambar Dekoratif	24
a. Bahan-bahan Menggambar Dekoratif	28
b. Langkah-langkah Menggambar Dekoratif	28
B. Kajian Penelitian yang Relevan	29
C. Kerangka Berpikir	33
BAB III.....	36
METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	38
E. Keabsahan Data.....	43
F. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV	47
HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Deskripsi dan Analisis Data	47
B. Pembahasan.....	78
BAB V.....	94
KESIMPULAN DAN SARAN	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-kisi Pedoman Observasi	41
Tabel 2. Pedoman Wawancara	42
Tabel 3. Kisi-kisi Dokumensi	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gunung Kerinci dan Harimau Sumatera	19
Gambar 2. Batik Kerinci motif bunga melati.....	20
Gambar 3. Rumah adat Jambi	21
Gambar 4. Baju adat Kerinci.....	22
Gambar 5. Karya dekoratif yang terkenal	24
Gambar 6. Jenis tumbuhan.....	25
Gambar 7. Jenis Hewan.....	25
Gambar 8 . Jenis alam	26
Gambar 9. Motif geometri.....	26
Gambar 10. Kerangka Berpikir	35
Gambar 11. Contoh Gunung Kerinci dan harimau Sumatra	56
Gambar 12. Contoh Motif batik Kerinci (bungo melati)	57
Gambar 13. Contoh Baju Adat Kerinci.....	57
Gambar 14. Contoh Rumah adat Keinci	58
Gambar 15. Contoh sketsa gambar gunung Kerinci	70
Gambar 16. Contoh sketsa harimau Sumatera	70
Gambar 17. Membuat pola dekoratif	73
Gambar 18. Pola batik Kerinci.....	74
Gambar 19. Proses menggambar dekoratif	74
Gambar 20. Gambar dekoratif harimau Sumatra	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	100
Lampiran 2. Lembar Pengesahan Proposal Skripsi	101
Lampiran 3. SK Dosen Validasi.....	102
Lampiran 4. Lembar Validasi Instrumen	103
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian SD Negeri 175/III Lindung jaya	104
Lampiran 6. Modul Ajar Kelas IV Materi Gambar Dekoratif	105
Lampiran 7. Pedoman observasi	110
Lampiran 8. Pedoman Wawancara dengan Guru.....	114
Lampiran 9. Pedoman Wawancara dengan Peserta Didik	116
Lampiran 10. Hasil observasi.....	117
Lampiran 11. Hasil wawancara dengan Guru	122
Lampiran 12. Hasil wawancara peserta didik	128
Lampiran 13. Pedoman Dokumentasi	138
Lampiran 15. Hasil Dokumentasi	135

Padhilah, Jilan Dhea. 2023. *Proses Kreativitas Seni untuk Menumbuhkan Lokalitas Siswa melalui Gambar Dekoratif di SD Negeri 175/III Lindung Jaya*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Proses berkarya seni tidak terlepas dari kegiatan kreatif. Terlebih pada pembelajaran gambar dekoratif, peserta didik diharuskan memiliki kreativitas untuk menghasilkan karya yang baik. Menggambar tidak hanya untuk pembelajaran di sekolah saja namun dalam gambar tersebut bisa menumbuhkan kecintaan anak terhadap lingkungannya serta melatih kreativitas. Guru juga harus ikut berperan dalam pengembangan kreativitas agar kreativitas dapat berkembang dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses kreativitas seni untuk menumbuhkan lokalitas siswa melalui gambar dekoratif di SD Negeri 175/III Lindung Jaya.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Subjek dalam penelitian ini yaitu guru kelas IV dan peserta didik kelas IV. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi teknik dan sumber. Data yang dikumpulkan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumensi yang kemudian dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses kreativitas seni untuk menumbuhkan lokalitas siswa di SD Negeri 175/III Lindung Jaya berlatar belakang pembelajaran SBdP sehingga lokalitas di masukkan kedalam salah satu pembelajaran yang berkaitan dengan seni. Dalam proses kreativitas seni dalam menumbuhkan lokalitas siswa diketahui bahwa peserta didik memiliki imajinasi disesuaikan dengan minat mereka sehingga ide kreatif muncul dari ketertarikan dari satu hal yang disukai dan dari apa yang mereka lihat dengan adanya lokalitas tersebut dapat menumbuhkan kecintaan peserta didik terhadap kearifan lokal di Kerinci Jambi, bisa melestarikan hasil budaya dan dapat mengembangkan lingkungannya dari pengetahuannya terhadap lokalitas. Proses kreativitas seni melalui gambar dekoratif dilaksanakan analisis karya dari berbagai contoh gambar yang diberikan oleh guru ataupun contoh dari lingkungan sekitar sebagai referensi untuk mengembangkan ide agar menghasilkan karya, Guru membolehkan peserta didik untuk mencari sumber referensi di lingkungan sekitar karya untuk memudahkan peserta didik berkarya dan mendapat kan pola dekoratif dan mengembangkan kreativitas, Penilaian dalam hasil karya menggambar peserta didik disesuaikan dengan kriteria penilaian dalam gambar dekoratif antara lain yaitu kesesuaian tema, pewarnaan, motif, kerapian dan kreativitas, Gambar Dekoratif itu sangat berperan penting terhadap lokalitas karna dari motif nya dapat membuat anak mengetahui lokalitas apa saja yang berada di sekitar mereka serta bisa menambah pengetahuan anak terhadap budaya lokal agar untuk kedepan nya anak bisa melestarikan budaya lokal yang ada di sekitarnya.

Kata Kunci : Kreativitas Seni, Lokalitas, Gambar Dekoratif.

Padhilah, Jilan Dhea. 2023. *The Art Creative Process in Building Student Locality through Decorative Images in SD Negeri 175/III Lindung Jaya*. Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

ABSTRACT

The process of creating art cannot be separated from creative activities. Especially when learning decorative drawings, students are required to have creativity to produce good work. Drawing is not only for learning at school, but in these pictures it can foster children's love for their environment and train creativity. Teachers must also play a role in developing creativity so that creativity can develop well. This research aims to describe the process of artistic creativity to grow students' locality through decorative images at SD Negeri 175/III Lindung Jaya.

This research includes qualitative research. The subjects in this study were class IV teachers and class IV students. Test the validity of the data using technique and source triangulation. The data collected used observation, interview and documentation techniques which were then analyzed through the stages of data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The results of this research show that the process of artistic creativity to foster student locality at SD Negeri 175/III Lindung Jaya has a SBdP learning background so that locality is included in one of the arts-related learning. In the process of artistic creativity in cultivating students' locality, it is known that students have imaginations tailored to their interests so that creative ideas emerge from interest in one thing they like and from what they see, this locality can foster students' love for local wisdom in Kerinci Jambi, can preserve cultural products and can develop their environment from their knowledge of the locality. The process of artistic creativity through decorative images is carried out by analyzing the work from various examples of images provided by the teacher or examples from the surrounding environment as references for developing ideas to produce works. The teacher allows students to look for reference sources in the environment around the work to make it easier for students to work and get results. decorative patterns and developing creativity. Assessment of students' drawing work is adjusted to the assessment criteria for decorative drawings, including suitability of theme, coloring, motif, neatness and creativity. Decorative drawings play a very important role in locality because their motifs can make children know what localities are around them and can increase children's knowledge of local culture so that in the future children can preserve the local culture around them.

Keywords: Art Creativity, Locality, Decorative Images.