

***RE-DESIGN KEMASAN KRECEK ASIN
MENGUNAKAN METODE *KANSEI*
ENGINEERING***

(Studi Kasus : UMKM Krecek Asin Bintang)

**Skripsi
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana**



Oleh:

Zulfah Hananti

1600019077

PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2023

RE-DESIGN KEMASAN KRECEK ASIN MENGUNAKAN METODE KANSEI ENGINEERING

(Studi kasus: UMKM Krecek Asin Bintang)

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Zulfah Hananti

1600019077

Program Studi Teknik Industri

Fakultas Teknologi Industri

Universitas Ahmad Dahlan

Yogyakarta

Menyetujui,

Pembimbing



Okka Adiyanto, S.T.P., M.Sc., IPP.

RE-DESIGN KEMASAN KRECEK ASIN **MENGGUNAKAN METODE *KANSEI ENGINEERING***

(Studi kasus: UMKM Krecek Asin Bintang)

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Zulfah Hananti

1600019077

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 7 Juli 2023
dan dinyatakan telah lulus

Susunan Dewa Penguji,

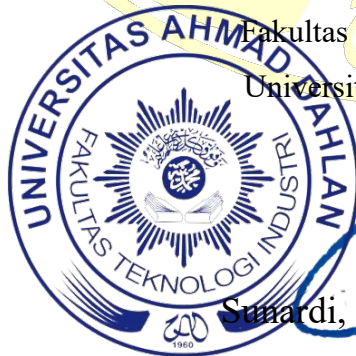
Ketua/Pembimbing : Okka Adiyanto, S.T.P., M.Sc., IPP.

Penguji I : Choirul Bariyah, S.T., M.T.

Penguji II : Endah Utami, S.T., M.T., IPM.

Dekan

Fakultas Teknologi Industri
Universitas Ahmad Dahlan



Sunardi, S.T., M.T., Ph.D.

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Zulfah Hananti
NIM : 1600019077
Program Studi : Teknik Industri
Fakultas : Teknologi Industri

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir/Skripsi yang Saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri bukan jiplakan atau pikiran dari orang lain.

Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi.

Yogyakarta, 21 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Zulfah Hananti
NIM. 1600019077

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Zulfah Hananti
NIM : 1600019077
Program Studi : Teknik Industri
Fakultas : Teknologi Industri
Email : zulfah1600019077@webmail.uad.ac.id
Judul Tugas Akhir : *Re-Design Kemasan Krecek Asin Menggunakan Metode Kansei Engineering*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun dari institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diajukan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 21 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Zulfah Hananti

NIM. 1600019077

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Zulfah Hananti
NIM : 1600019077
Program Studi : Teknik Industri
Fakultas : Teknologi Industri
Judul Tugas Akhir : *Re-Design Kemasan Krecek Asin Menggunakan Metode Kansei Engineering*

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengolahan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut :

Saya (~~mengijinkan/tidak mengijinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Yogyakarta, 21 Juli 2023



Zulfah Hananti

Mengetahui,
Pembimbing



Okka Adiyanto, S.T.P., M.Sc., IPP.

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan dan sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

“Man Jadda Wa Jada”

Cheer up baby, Cheer up baby

PERSEMBAHAN

Penyelesaian penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
2. Orang tua, kakak, adik, terutama Ibu saya tercinta (Robiyanti). Terimakasih atas do'a, kasih sayang, pengorbanan, perjuangan, dan dukungannya yang begitu besar selama ini sehingga memberikan semangat dan motivasi dalam hidup saya.
3. Bapak Okka Adiyanto, S.T.P., M.Sc., IPP. Selaku dosen pembimbing tugas akhir dan pembimbing akademik yang selalu memberikan dukungan dan kesabarannya dalam membimbing saya selama kuliah.
4. Bapak Hapsoro Agung Jatmiko, S.T., M.Sc. selaku Ketua Prodi Teknik Industri yang selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan pendidikan S1 saya
5. Ibu Choirul Bariyah, S.T., M.T. dan Ibu Endah Utami, S.T., M.T., IPM. selaku dosen penguji tugas akhir saya
6. Seluruh dosen Teknik Industri Universitas Ahmad Dahlan yang sudah memberikan ilmu selama kuliah
7. Bapak Sunardi, S.T., M.T., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Teknologi Industri
8. Teman-teman mahasiswa teknik industri angkatan 2016 terutama kelas B
9. Ibu Nur selaku pemilik UMKM Krecek Asin Ikan Mas
10. Keluarga besar dan sahabat-sahabat saya yang selalu memberikan do'a dan semangat
11. Teudoongie Jjang yang memberikan hiburan dan energi positif untuk membangkitkan semangat

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, dan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Re-design Kemasan Krecek Asin menggunakan Metode *Kansei Engineering*”. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis telah mendapatkan banyak bantuan dan dorongan dari berbagai pihak untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Sunardi, S.T., M.T., Ph.D. selaku dekan FTI
2. Hapsoro Agung Jatmiko, S.T., M.Sc. selaku ketua prodi
3. Okka Adiyanto S.T.P, M.Sc. IPP. selaku dosen pembimbing

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diperlukan untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini.

Wassalamu'alaikum W.W

Yogyakarta, 21 Juli 2023

Penulis



Zulfah Hananti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Dasar Teori.....	11
1. Kemasan (<i>Packaging</i>)	11
2. <i>Kansei Engineering</i>	15
3. Pengujian Data.....	19
4. Penyusunan Skala Pengukuran.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Objek Penelitian.....	24

B. Data Penelitian.....	24
1. Data Primer.....	24
2. Data Sekunder	24
C. Metode Pengumpulan Data.....	25
1. Studi Pustaka.....	25
2. Studi Lapangan.....	25
D. Tahapan Penelitian.....	25
E. <i>Flowchart</i> Penelitian.....	27
BAB IV PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA.....	29
A. Pengumpulan Data.....	29
B. Pengolahan Data.....	35
C. Pembahasan.....	48
BAB V PENUTUP.....	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2.1 (lanjutan) Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 2.2 Bobot Skala <i>Likert</i>	20
Tabel 4.1 Pengumpulan Kuesioner Terbuka.....	29
Tabel 4.1 (lanjutan) Pengumpulan Kuesioner Terbuka.....	30
Tabel 4.2 Pengelompokkan Kata-kata Mirip	30
Tabel 4.2 (lanjutan) Pegelompokkan Kata-kata Mirip.....	31
Tabel 4.3 <i>Kansei Words</i>	32
Tabel 4.4 Kata Positif dan Kata Negatif	33
Tabel 4.5 Hasil Rekap Kuesioner <i>Semantic Differential</i>	34
Tabel 4.6 Keterangan Tabel Rekap Kuesioner SD	35
Tabel 4. 7 Hasil <i>Output</i> SPSS Uji Validasi.....	36
Tabel 4.8 Hasil <i>Output</i> SPSS Uji Validasi ke-2.....	37
Tabel 4.9 Hasil Uji Reliabilitas.....	38
Tabel 4.10 Item dan Kategori.....	38
Tabel 4.11 Hasil Uji KMO dan <i>Barlett's Test Sphericity</i>	47
Tabel 4.12 <i>Anti-Image Matrices</i>	47
Tabel 4.13 Spesifikasi Desain	47
Tabel 4.14 Perbandingan Spesifikasi kemasan lama dan baru	50
Tabel 4.15 Pengumpulan Data Evaluasi Desain Kemasan Baru.....	53
Tabel 4.16 Perbandingan Biaya Kemasan	47
Tabel 4.17 Perbandingan Harga Produk	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kemasan Krecek Asin Cap Ikan Mas	2
Gambar 1.2 Grafik Responden berdasarkan Frekuensi Pembelian.....	3
Gambar 3.1 <i>Flowchart</i> Penelitian	28
Gambar 4.1 Konsep Desain Kemasan Baru	44
Gambar 4.2 Desain Label Baru	45
Gambar 4.3 Detail Ukuran Konsep Desain Kemasan Baru	46
Gambar 4.4 Perbandingan Desain Kemasan Lama dan Baru	52
Gambar 4.5 Perbandingan Desain Label Lama dan Baru	52
Gambar 4.6 Kesesuaian Desain dengan <i>Kansei</i>	52
Gambar 4.7 Grafik Evaluasi Desain Kemasan Baru	54

RE-DESIGN KEMASAN KRECEK ASIN MENGGUNAKAN METODE KANSEI ENGINEERING

(Studi Kasus : UMKM Krecek Asin Bintang)

Zulfah Hananti
Program Studi Teknik Industri
Universitas Ahmad Dahlan
Kampus IV UAD Jl. Ringroad Selatan, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta

ABSTRAK

Krecek asin merupakan makanan khas daerah Segoroyoso Pleret Bantul Yogyakarta yang berbahan dasar kulit sapi dan teksturnya menyerupai kerupuk. Salah satu produsen krecek asin di daerah ini yaitu UMKM Krecek Asin Bintang dengan merek Ikan Mas. Konsumen mengeluhkan tentang desain kemasan produk tersebut karena hanya dikemas secara sederhana dengan label yang kurang informasi membuat konsumen kurang puas dengan desain kemasan saat ini sehingga menginginkan perlunya didesain ulang. Peneliti melakukan pengembangan terhadap kemasan krecek asin Ikan Mas guna menghasilkan kemasan krecek asin yang sesuai dengan preferensi konsumen sehingga menambah daya tarik konsumen untuk membeli produk tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *kansei engineering* yang merupakan metode untuk menerjemahkan kesan konsumen ke dalam spesifikasi desain yang akan dirancang. Pengumpulan data melalui wawancara dan kuesioner. Responden yang terlibat adalah pelanggan tetap produk krecek asin Ikan Mas yang berada di wilayah Segoroyoso dengan sampel yang diambil ditentukan dengan teknik *purposive sampling*.

Hasil dari penelitian ini diperoleh 14 kata *kansei*, yaitu terdapat klip, terdapat gantungan, vertikal, ukuran lebih pendek, bahan tebal, terdapat komposisi produk, tulisan jelas, terdapat tanggal produksi, terdapat berat bersih produk, terdapat kontak, terdapat alamat, gambar logo rapi, warna bervariasi. Hasil rancangan desain yaitu terdapat *zipperlock*, *handle* (gantungan), berbentuk *standing pouch*, ukuran tinggi 35 cm dan lebar 20 cm, bahan plastik PP 120 mikron, terdapat informasi (komposisi, tanggal produksi, berat bersih, nomor kontak, alamat), bahan label kertas stiker *chromo* dengan merek GrafTac, gambar logo berupa ilustrasi dan terdapat garis tepi, warna label yaitu hijau gradasi, kuning, biru, putih, merah, dan hitam.

Kata Kunci : Desain Kemasan, *Kansei Engineering*, Label Kemasan, *Standing Pouch*.