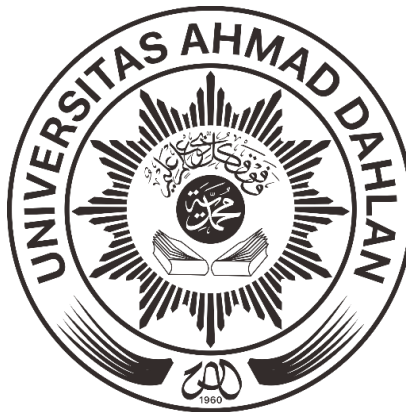


**ANALISIS KOMPETENSI PEDAGOGIK GURU DALAM
PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SD MUHAMMADIYAH
SOKONANDI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh:

Hilmi Siswanti

1800005149

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2023

**ANALISIS KOMPETENSI PEDAGOGIK GURU DALAM
PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SD MUHAMMADIYAH
SOKONANDI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Ahmad Dahlan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh:

Hilmi Siswanti

1800005149

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS KOMPETENSI PEDAGOGIK GURU DALAM
PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SD MUHAMMADIYAH
SOKONANDI YOGYAKARTA**

Yang disiapkan dan disusun oleh

Hilmi Siswanti
NIM. 1800005149

Yang telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Guru
Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta

Dosen Pembimbing


Sularso, M.Sn
NID. 60150826

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS KOMPETENSI PEDAGOGIK GURU DALAM
PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SD MUHAMMADIYAH
SOKONANDI YOGYAKARTA**

Yang disiapkan dan disusun oleh

Hilmi Siswanti
NIM. 1800005149

Telah dipertahankan di depan

Panitia penguji skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta pada tanggal 31 Mei 2023
dan dinyatakan telah memenuhi sebagai syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Sularso, M.Sn

Penguji 1 : Dr. Sri Tuter Martaningsih, M.Pd

Penguji 2 : Panji Hidayat, M.Pd



Yogyakarta, 31 Mei 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dekan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIY. 60080551

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilmi Siswanti
NIM : 1800005149
Email : hilmi1800005149@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan)
Program Studi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)
Judul Skripsi : Analisis Kompetensi Pedagogik Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik di SD Muhammadiyah Sokonandi Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 5 April 2023
Yang Menyatakan

Hilmi Siswanti
NIM. 1800005149

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilmi Siswanti
NIM : 1800005149
Email : hilmi1800005149@webmail.uad.ac.id
Fakultas : FKIP (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan)
Program Studi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)
Judul Skripsi : Analisis Kompetensi Pedagogik Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik di SD Muhammadiyah Sokonandi Yogyakarta

Dengan ini saya menyerahkan sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak) :



Saya mengizinkan karya tersebut di unggah ke dalam aplikasi Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pertanyaan ini saya buat dengan sebenarnya :



Mengetahui
Dosen Pembimbing

Sularso, M.Sn
NIY. 60150826

SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilmi Siswanti
NIM : 1800005149
Fakultas : FKIP (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan)
Program Studi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)
Institusi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa Skripsi “**Analisis Kompetensi Pedagogik Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik di SD Muhammadiyah Sokonandi Yogyakarta**” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.



HALAMAN MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh, maka ia akan berhasil”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan S1 di Universitas Ahmad Dahlan.

Karya tulis sederhana ini saya persembahkan sepenuhnya kepada dua orang hebat dalam hidup saya, Bapak dan Mamah. Keduanyalah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap di mana tugas akhir ini selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti untuk saya. Saya bangga memiliki orang tua seperti kalian, doakan saya agar senantiasa bisa menjadi orang yang sukses dunia dan akhirat serta selalu bisa membahagiakan kalian. Karya ini merupakan sebuah rangkaian kalimat sederhana yang dapat saya persembahkan, terima kasih saya ucapkan dengan setulus hati.

Tidak lupa saya ucapkan terima kasih kepada keluarga besar saya yang selalu memberikan doa dan dukungan, karena berkat doa dan dukungan yang kalian berikan, saya dapat sampai pada tahap ini. Terkhusus untuk adik saya Fahmi Abdurahman dan Mirza Nurafiah terima kasih kalian sudah selalu ada untuk saya, saya bangga memiliki adik seperti kalian, semoga kelak kalian bisa menjadi orang yang sukses dunia dan akhirat.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah yang berjudul “Analisis Kompetensi Pedagogik Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik di SD Muhammadiyah Sokonandi Yogyakarta”. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang benderang seperti saat ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Ahmad Dahlan.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, MT. Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk membina ilmu di Lembaga ini.
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
3. M. Ragil Kurniawan, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan pengarahan dan dorongan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Sugeng Riyanto, M.Pd. Dosen Pembimbing akademik yang telah memberikan pengaruh, petunjuk, serta dorongan kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Sularso, M.Sn. Dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan pengarahan, bimbingan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini.
6. Anis Rofiah, S.Th.I., M.S.I. Kepala Sekolah SD Muhammadiyah Sokonandi yang telah memberikan izin penelitian dan informasi yang berkaitan dengan sekolah untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.

7. Umi Hasanah, S.Ag. Guru kelas II SD Muhammadiyah Sokonandi yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
8. Fitri Wiji Utami, S.Pd. Guru kelas V SD Muhammadiyah Sokonandi yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
9. Erna Arfiatun, S.Pd. Sahabat terbaik penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan, sehingga penulis dapat sampai pada tahap ini.
10. Adzqia Hafizah Arrofi. Sepupu tersayang penulis yang selalu memberikan kebahagiaan dan semangat di tengah-tengah terpuruknya penulis.
11. Teman-teman seperjuangan khususnya kelas C PGSD angkatan 2018 yang telah memberikan kontribusi selama 4 tahun.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis baik tindakan, ucapan maupun doa.

Dengan doa semoga bantuan dan kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan pahala dan ridho dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis berharap semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 5 April 2023
Penulis



Hilmi Siswanti
NIM. 1800005149

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN	9
A. Kajian Teori	9
1. Seni Musik di Sekolah Dasar	9
a. Pengertian Musik.....	9
b. Pembelajaran Seni Musik.....	10
c. Tujuan Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar	12
d. Kompetensi Guru dalam Pembelajaran Seni Musik	14
2. Kompetensi Guru	15
a. Pengertian Kompetensi	15

b. Pengertian Guru.....	16
c. Kompetensi Guru	18
3. Kompetensi Pedagogik	20
a. Pengertian Pedagogik.....	20
b. Kompetensi Pedagogik.....	22
c. Standar Kompetensi Pedagogik Guru SD/MI	24
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	27
C. Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data	36
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	38
F. Keabsahan Data	41
G. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Deskripsi dan Analisis Data	45
1. Deskripsi Umum Profil Sekolah	45
a. Profil Sekolah.....	45
b. Sarana dan Prasarana Sekolah.....	46
2. Analisis Data Penelitian	48
a. Standar Kompetensi Pedagogik Guru SD/MI	48
b. Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar	81
c. Catatan Harian.....	85
B. Pembahasan	86
1. Kompetensi Pedagogik Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik	86
2. Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar	98
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	102

DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Standar Kompetensi Pedagogik Guru SD/MI.....	24
Tabel 2. Waktu Penelitian	35
Tabel 3. Kisi-Kisi Observasi	38
Tabel 4. Kisi-Kisi Wawancara	39
Tabel 5. Kisi-Kisi Dokumentasi.....	41
Tabel 6. Sarana Penunjang Kegiatan Pembelajaran Seni Musik	46
Tabel 7. Catatan Harian Penelitian.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir Penelitian	33
Gambar 2. Kegiatan Diskusi Kelompok	55
Gambar 3. Pemanfaatan TIK	68
Gambar 4. Jadwal Mata Pelajaran.....	71
Gambar 5. Penilaian Keterampilan	77
Gambar 6. Materi Seni Musik.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara Guru Kelas II	109
Lampiran 2. Pedoman Wawancara Guru Kelas V	113
Lampiran 3. Pedoman Observasi Guru Kelas II dan Guru Kelas V	117
Lampiran 4. Pedoman Dokumentasi	119
Lampiran 5. Hasil Wawancara Guru Kelas II	120
Lampiran 6. Hasil Wawancara Guru Kelas V	129
Lampiran 7. Hasil Observasi Guru Kelas II dan Guru Kelas V	140
Lampiran 8. Hasil Dokumentasi	143
Lampiran 9. Catatan Harian	144
Lampiran 10. Reduksi, Penyajian Data dan Penarikan Kesimpulan Hasil Wawancara Guru Kelas II	145
Lampiran 11. Reduksi, Penyajian Data dan Penarikan Kesimpulan Hasil Wawancara Guru Kelas V	160
Lampiran 12. Triangulasi Data	176
Lampiran 13. Lembar Persetujuan Proposal Skripsi	186
Lampiran 14. Lembar Pengesahan Proposal Skripsi	187
Lampiran 15. Lembar Pernyataan Validasi	188
Lampiran 16. Lembar Pengesahan Validasi Instrumen	189
Lampiran 17. SK Pembimbing Skripsi	190
Lampiran 18. SK Izin Penelitian	191

Siswanti, Hilmi. 2023. “Analisis Kompetensi Pedagogik Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik di SD Muhammadiyah Sokonandi Yogyakarta”. *Skripsi*. Yogyakarta : Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh terbatasnya pengetahuan dan kemampuan guru kelas dalam pembelajaran seni musik dan tidak semua sekolah dasar memiliki guru musik tersendiri untuk mengampuh pembelajaran seni musik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi kompetensi pedagogik guru kelas dalam pembelajaran seni musik di SD Muhammadiyah Sokonandi Yogyakarta.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Subjek penelitian guru kelas II dan guru kelas V. Objek penelitian yaitu analisis kompetensi pedagogik guru dalam pembelajaran seni musik di SD Muhammadiyah Sokonandi. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi wawancara, observasi dan dokumentasi. Observasi dilakukan untuk mengamati aspek, penguasaan guru terhadap teori belajar, penyelenggaraan pembelajaran yang mendididik, penggunaan teknologi untuk kepentingan pembelajaran, kumunikasi guru dengan peserta didik, dan penyelenggaraan penilaian dan evaluasi. Kemudian kegiatan wawancara dalam penelitian ini ditujukan kepada guru kelas II dan guru kelas V, pertanyaan yang diajukan meliputi penerapan sembilan indikator kompetensi pedagogik guru dalam pembelajaran seni musik, diantaranya yaitu penguasaan guru terhadap karakteristik peserta didik, teori dan prinsip pembelajaran, pengembangan kurikulum, pengembangan potensi peserta didik dan penyelenggaraan penilaian dan evaluasi serta pemanfaatan hasil penilian dan evaluasi. Dokumentasi digunakan untuk melengkapi data yang diperoleh dari hasil wawancara dan observasi adapun data yang dimaksud adalah gambaran umum dari implementasi kompetensi pedagogik guru dalam pembelajaran seni musik, serta biodata lengkap sekolah dan bukti foto selama melaksanakan kegiatan penelitian. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat kelemahan guru dalam menerapkan sembilan indikator kompetensi pedagogik pada pembelajaran seni musik, kelemahan dari penelitian ini yaitu pada indikator kompetensi pedagogik mengenai penguasaan guru terhadap teori belajar seni musik dan memfasilitasi pengembangan petensi peserta didik dibidang seni musik. Berdasarkan hasil penelitian tersebut maka penelitian ini berkontribusi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran seni musik pada jenjang pendidikan sekolah dasar.

Kata Kunci : Kompetensi Pedagogik, Pembelajaran Seni Musik

Siswanti, Hilmi. 2023. "The Analysis Of Teacher's Pedagogic Competence in Music Arts Learning-Teaching at SD Muhammadiyah Sokonandi Yogyakarta". Thesis. Yogyakarta : Universitas Ahmad Dahlan

ABSTRAK

This research is motivated by the limited knowledge and ability of class teachers in learning the art of music and not all elementary schools have their own music teacher to support learning the art of music. This study aims to describe the implementation of class teacher pedagogic competence in learning the art of music at SD Muhammadiyah Sokonandi Yogyakarta.

The type of research used in this research is qualitative. The research subjects were class II teachers and class V teachers. The object of the study was analysis of teacher pedagogic content in learning the art of music at SD Muhammadiyah Sokonandi. Data collection techniques used include interviews, observation and documentation. Observations were made to observe aspects, teacher mastery of learning theory, organizing educational learning, using technology for learning purposes, communicating between teachers and students, and conducting assessments and evaluations. Then the interview activities in this study were addressed to class II teachers and class V teachers, the questions posed included the application of nine indicators of teacher pedagogic competence in learning the art of music, including the teacher's mastery of student features, learning theories and principles, curriculum development, potential development students and the implementation of judgment and evaluation as well as the utilization of the results of assessment and evaluation. Documentation is used to complement data obtained from interviews and observations. The data in question is an overview of the implementation of teacher pedagogic competencies in learning the arts of music, as well as complete school biodata and photographic evidence during carrying out research activities. Data analysis was performed by data reduction, data presentation and conclusion.

The results of data analysis showed that there were teacher weaknesses in applying the nine indicators of pedagogic competence in learning the arts of music. The weaknesses of this study were in the indicators of pedagogic competence regarding the teacher's mastery of the theory of learning the arts of music and facilitating the development of students' potential in the field of music arts. Based on the results of these studies, this research contributes to improving the quality of music learning at the elementary school level.

Keywords: Pedagogic Competence, Music Art Learning