

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan salah satu Provinsi yang kaya akan tempat pariwisata dan budaya. Yogyakarta banyak menawarkan destinasi wisata kepada wisatawan mulai dari tempat wisata bersejarah, budaya, alam, kuliner, pendidikan, hingga tempat berziarah. Tradisi budaya yang hingga saat ini masih dipertahan salah satunya adalah *Nyadran*. Keraton Yogyakarta mengadakan tradisi *Nyadran* pada saat menjelang bulan Ramadhan, salah satunya diadakan di Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh.

Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh tergolong unik hal ini dikarenakan beliau Pangeran Purbaya memiliki keistimewaan tidak mempan dengan benda tajam, hal ini dikarenakan beliau selalu menjaga wudhu setiap saat. Pada zaman penjajahan Belanda berniat membunuh beliau dengan peluru yang dilumuri dengan kotoran hewan. Kepercayaan masyarakat juga beredar pesawat tidak boleh melewati atas makam dikarenakan apabila dilakukan akan terjadi sesuatu berupa malapetaka. Keunikan lainnya juga terdapat pada tradisi *Nyadran* berupa kirab budaya dan gunung yang merupakan hasil bumi dari

tumbuhan sekitar, namun dikarenakan masa pandemi hanya gunung tumpeng dan pelaksanaan tradisi *Nyadran* dibatasi pengunjungnya.

Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh belum ada diteliti terkait nilai etnobotani. Tradisi *Nyadran* yang menggunakan berbagai tumbuhan mempunyai makna simbolis tertentu, sehingga dapat dijadikan sebagai studi etnobotani dengan pemanfaatan berbagai jenis tumbuhan yang terdapat pada gunung tradisi *Nyadran* oleh masyarakat Wotgaleh. Pemanfaatan tumbuhan yang digunakan pada gunung merupakan hasil bumi yakni buah dan sayur. Pemanfaatan tumbuhan pada tradisi *Nyadran* juga belum banyak diketahui oleh masyarakat. Bagian tumbuhan yang dimanfaatkan oleh masyarakat untuk membuat gunung berupa daun, buah, akar, dan umbi. Pemanfaatan tumbuhan oleh masyarakat ini disebut dengan etnobotani. Keunikan yang dimiliki Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh dan tradisinya, sehingga menarik untuk diteliti.

Menurut hasil wawancara dengan guru Biologi di SMA N 1 Banguntapan sumber belajar yang digunakan berupa buku dan gambar. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan di kelas dengan ceramah saja. Hal ini menyebabkan siswa menjadi bosan saat pembelajaran di kelas berlangsung. Berdasarkan hal tersebut tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Purboyo dijadikan sebagai sumber belajar dengan mengajak siswa mengetahui lebih dalam tentang tradisi *Nyadran*. Hal ini juga dapat mengangkat kearifan lokal dalam pembelajaran Biologi.

Berdasarkan hasil wawancara, diperlukan adanya media pembelajaran berupa gambar yang unik dan lebih membuat siswa aktif saat pembelajaran Biologi. Gambar berupa infografis dengan menjadikan potensi kearifan lokal dibutuhkan agar tidak membuat siswa bosan saat pembelajaran. Pembuatan infografis sebagai media pembelajaran dipilih karena belum adanya pemanfaatan infografis sebagai sumber belajar mengenai materi tumbuhan pada tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Purboyo Wotgaleh. Pemanfaatan infografis akan diterapkan pada (KD) 3.8 Mengelompokkan tumbuhan ke dalam divisio berdasarkan ciri-ciri umum, serta mengaitkan peranannya dalam kehidupan. Oleh karena itu, penggunaan infografis dipilih dikarenakan memudahkan siswa untuk memahami materi, serta gambar, tulisan, dan warna yang menarik untuk disajikan, dengan adanya penelitian ini dapat membantu siswa dalam proses pembelajaran dengan memanfaatkan kearifan lokal sebagai sumber belajar.

## **B. Identifikasi Masalah**

Masalah-masalah yang ditemukan berdasarkan latar belakang meliputi :

1. Area Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh belum banyak diteliti terkait nilai etnobotani yang masih dipertahankan oleh masyarakat
2. Belum adanya penelitian terkait jenis tumbuhan serta makna simbolis yang terdapat pada tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh.

3. Belum adanya penelitian pemanfaatan tumbuhan pada tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh yang belum banyak diketahui.
4. Pemanfaatan jenis tumbuhan pada tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh belum ada infografis yang memuat mengenai materi tumbuhan sebagai sumber belajar.

### **C. Batasan Masalah**

Pembatasan masalah pada penelitian ini yaitu berfokus pada pemanfaatan dan makna simbolis dari berbagai jenis tumbuhan yang digunakan pada tradisi *Nyadran* yang dilaksanakan di Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh. Pemanfaatan potensi sumber belajar pada tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Purbaya di Wotgaleh diharapkan dapat menjadi alternatif sumber belajar bagi siswa.

### **D. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah :

1. Apa saja jenis-jenis tumbuhan yang terdapat pada tradisi *Nyadran* Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh?
2. Apa pemanfaatan dan makna filosofis tumbuhan yang terdapat pada tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh?
3. Apakah hasil etnobotani pada tradisi *Nyadran* dapat berpotensi sebagai sumber belajar biologi SMA?

## **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang dikemukakan, tujuan penelitian ini adalah:

1. Mengidentifikasi jenis-jenis tumbuhan yang digunakan pada tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh.
2. Mengetahui pemanfaatan tumbuhan dan makna filosofis yang digunakan pada tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh.
3. Menganalisis potensi hasil etnobotani pada tradisi *Nyadran* sebagai sumber belajar biologi SMA.

## **F. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan tujuan yang telah dirumuskan di atas, maka diharapkan penelitian ini mempunyai manfaat sebagai berikut :

### **1. Teoritis**

Penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya mengenai jenis, pemanfaatan, serta makna filosofi bagian tumbuhan yang digunakan pada tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh untuk peserta didik maupun masyarakat umum.

### **2. Praktis**

- a. Dapat memberikan informasi jenis tumbuhan yang digunakan pada tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh.

- b. Dapat menambah informasi pemanfaatan dan makna filosofis tumbuhan yang digunakan pada tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh.
- c. Menjadi alternatif sumber belajar biologi SMA bagi guru untuk dijadikan referensi dalam pembelajaran.

### **G. Definisi Operasional**

Perlu adanya penyatuan tentang istilah yang digunakan agar dalam penelitian ini tidak terjadi adanya salah persepsi terhadap suatu pernyataan, istilah tersebut antara lain yaitu:

1. Etnobotani adalah ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan pemanfaatan tumbuhan oleh masyarakat secara turun temurun dan dalam kurun waktu yang lama (Hakim, 2014). Penelitian etnobotani ini memanfaatkan tumbuhan yang berhubungan dengan masyarakat pada tradisi *Nyadran* di Makam Panembahan Puboyo Wotgaleh.
2. Tradisi *Nyadran* adalah upacara selamatan di Jawa untuk menghormati arwah leluhur yang telah meninggal dunia yang dilaksanakan rutin setahun sekali menjelang bulan ramadhan tepatnya pada bulan Ruwah atau Sya'ban (Santoso, 2012). Tradisi *Nyadran* yang dimaksud merupakan suatu kegiatan yang dilaksanakan sejak zaman dahulu sebagai salah satu bentuk komunikasi yang dipercaya mampu menghubungkan dengan Sang Pencipta dan para leluhur, tradisi *Nyadran* yang dilaksanakan pada penelitian ini yakni di Makam Panembahan Purboyo Wotgaleh.

3. Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh adalah salah satu cagar budaya yang dilindungi. Makam ini terletak satu lokasi dengan Masjid Sulthoni Wotgaleh. Setiap menjelang ibadah puasa di bulan Ramadhan Makam Panembahan Purbaya Wotgaleh mengadakan tradisi nyadran.
4. Sumber belajar biologi adalah segala sesuatu, baik benda maupun gejala yang dapat dipergunakan untuk memperoleh pengalaman dalam dalam rangka pemecahan permasalahan biologi tertentu. Sumber belajar memungkinkan dan memudahkan terjadinya proses pembelajaran. Sumber belajar biologi dalam proses pembelajaran biologi dapat diperoleh di sekolah atau luar sekolah (Suhardi, 2012). Sumber belajar biologi pada penelitian ini yaitu berupa pemanfaatan tumbuhan yang digunakan pada tradisi *Nyadran* sebagai bentuk kearifan lokal, hal ini berguna dalam proses pembelajaran siswa.