

**PENGHULU DALAM PANTUN ADAT MINANGKABAU
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP:
KAJIAN HERMENEUTIKA PAUL RICOURE**

SKRIPSI



Oleh:

NUR MIFTAHUL AULIA MAULIDA

NIM 1900003134

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

**PENGHULU DALAM PANTUN ADAT MINANGKABAU
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP:
KAJIAN HERMENEUTIKA PAUL RICOURE**

Kajian Hermeneutika

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan
untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan



Oleh:

NUR MIFTAHUL AULIA MAULIDA

NIM 1900003134

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

YOGYAKARTA

2023

SKRIPSI PERSETUJUAN

**PENGHULU DALAM PANTUN ADAT MINANGKABAU
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP:
KAJIAN HERMENEUTIKA PAUL RICOURE**

dipersiapkan dan disusun oleh

Nur Miftahul Aulia Maulida

1900003134

Telah Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan
Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan
Dan Dinyatakan Telah Memenuhi
Syarat Untuk Diujikan

Dosen Pembimbing



Yosi Wulandari, M.Pd.
NIPM 19870224 201409 011 1137931

SKRIPSI PENGESAHAN

PENGHULU DALAM PANTUN ADAT MINANGKABAU SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP: KAJIAN HERMENEUTIKA PAUL RICOURE

disiapkan dan disusun oleh

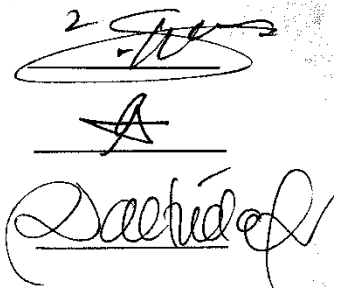
Nur Miftahul Aulia Maulida

1900003134

Telah disetujui oleh
Dosen penguji Skripsi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Keruan dan Ilmu pendidikan Universitas Ahmad Dahlan
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Yosi Wulandari, M.Pd
2. Penguji I : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.
3. Penguji II : Wachid E. Purwanto, M.A.



Jogyakarta, 18 Agustus 2023
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan

Dekan,

Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPM. 19710317 201601 111 0763796

SURAT PERNYATAAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Miftahul Aulia Maulida
NIM : 1900003134
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi “ Penghulu dalam Pantun AdatMinangkabau Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP: Kajian HermeneutikaPaul Ricoure” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 18 Agustus 2023

Penulis,

Nur Miftahul Aulia Maulida

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Miftahul Aulia Maulida
NIM : 1900003134
Email : nurmifathulaulia@gmail.com
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan
Judul skripsi : Penghulu Dalam Pantun Adat Minangkabau
Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di SMP:
Kajian Hermeneutika Paul Ricoure

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi sayasendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 18 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



(Nur Miftahul Aulia Maulida)

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Miftahul Aulia Maulida

NIM 1900003134

Email : nur1900003134@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program studi : Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia

Judul Tugas Akhir : PENGHULU DALAM PANTUN ADAT
MINANGKABAU SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMP
KAJIAN HERMENEUTIKA PAUL RICOURE

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam repository perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

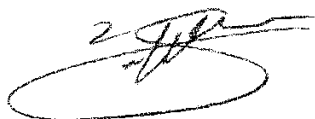
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 18 Agustus 2023



Nur miftahul aulia maulida

Mengetahui Pembimbing



Yosi Wulandari, M.Pd.

MOTTO

**“Alah bauriah bak sipasin, kok bakiek alah bajajak, habih tahun baganti musim sandi
Adat jangan dianjak”**

(meskipun tahun berganti dan musim berubah, tetapi pegangan hidup janganlah lepas. Petuah ini mengingatkan manusia untuk selalu berpegang teguh pada prinsip dan aturan hidup)

“Ketika aku melibatkan Allah dalam semua rencana dan impianku, dengan penuh keihklasan dan keyakinan, aku percaya tidak ada yang tidak mungkin untuk diraih”

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberi petunjuk serta kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan penuh kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada Kedua orang tua saya Ibu Asmawati M.Pd., dan Bapak Sunarno S. Pd., yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta doa yang selalu mengiringi Langkah saya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa umat manusia ke zaman yang terang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaganya;
2. Muhammad Sayuti, S.Pd., M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Yosi Wulandari, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
5. Wachid Eko Purwanto, M.A. dan Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A. selaku penguji 1 dan penguji 2 yang telah memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan skripsi.
6. Dr. Rina Ratih S.S., M.Hum. Dosen wali yang telah memberikan pengarahan dan membimbing selama perkuliahan kepada penulis.
7. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta Staf Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
8. Almamater Tercinta, Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
9. Seluruh teman-teman angkatan 2019 Prodi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya kelas C;

10. Teman-teman seperjuangan anak payung ibu Yosi Wulandari. M.Pd. Dwi, Diksi, Firja, dan Cindy. Yang telah bekerjasama dalam menyelesaikan penelitian dan skripsi ini.
11. Kepada Nim 1900003162, yang telah kebersamaan penulis selama penyusunan dan pengerjaan Skripsi dalam kondisi apapun. Terimakasih telah ikut serta mendoakan, memberikan semangat, dan memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi.
12. Sahabat tersayang Ivo, Dhea, Shafa, Dan Aulia Husnul, yang telah memberikan moral, dukungan dan mendengarkan keluhan saya dalam proses pengerjaan skripsi.
13. Kepada adik tersayang saya Nur Aqila Novi Amelia terimakasih telah mendoakan dan telah memberi semangat serta dukungan kepada penulis.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat, doa serta dukungan sehingga saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan rida Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

DAFTAR ISI

SKRIPSI PERSETUJUAN	ii
SKRIPSI PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Fokus Penelitian	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian penelitian yang relavan.....	9
B. Kajian Teori	13
1. Hakikat Penghulu.....	13
2. Penghulu Dalam Adat Minangkabau	14
3. Hakikat Pantun.....	17
4. Hermeneutika Paul Ricoure	18
5. Bahan Ajar	20
C. Kerangka Berpikir.....	23

BAB III.....	24
METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Tempat dan waktu penelitian	24
1. Tempat Penelitian	24
2. Waktu Penelitian.....	25
C. Subjek dan Objek Penelitian	25
1. Subjek Penelitian	25
2. Objek penelitian	25
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	26
1. Teknik Pengumpulan Data.....	26
2. Instrumen Penelitian	27
E. Keabsahan Data	27
F. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV	29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Hasil penelitian.....	29
B. Pembahasan.....	56
1. Pantun adat Minangkabau Sebagai Alternatif Bahan ajar di SMP	107
BAB V	114
KESIMPULAN DAN SARAN.....	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA.....	118

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pusako penghulu dalam Pantun Adat Minangkabau Karya N.M	
Rangkoto.....	25
Tabel 2 Penghulu yang di lahir saja dalam Pantun Adat Minangkabau	
Karya N.M Rangkoto	27
Tabel 3 Mandirikan penghulu dalam Pantun Adat Minangkabau Karya	
N.M Rangkoto	29
Tabel 4 Pakaian Penghulu dalam Pantun Adat Minangkabau Karya N.M	
Rangkoto	30
Tabel 5 Ulayat Penghulu dalam Pantun Adat Minangkabau Karya N.M	
Rangkoto.....	33
Tabel 6 Penghasilan Penghulu dalam Pantun Adat Minangkabau Karya	
N.M Rangkoto	35
Tabel 7 Keris Penghulu dalam Pantun Adat Minangkabau Karya N.M	
Rangkoto.....	44
Tabel 8 Mengisi Adat Penghulu.....	47
Tabel 9 Hutang penghulu.....	49
Tabel 10 Tujuan Pembelajaran	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir	19
Gambar tabel pantun.....	119
Gambar Modul Ajar.....	132

Maulida, Nur Miftahul Aulia. 2023. "Penghulu dalam pantun adat minangkabau sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMP: Kajian Hermeneutika Paul Ricoure", *Skrispsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adat Minangkabau yang mengenai dalam penghulu yang terdapat dalam pantun Adat Minangkabau karya R.N Rangkoto, di dalam buku tersebut terdapat banyak pantun yang memuat aspek sistem Penghulu. oleh karena itu, perlu dianalisis simbol penghulu dengan pendekatan Hermeneutika Paul Ricoure. Penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut. (1) Penghulu dalam adat Minangkabau dengan kajian Hermeneutika Paul Ricoure. (2) Pantun adat Minangkabau sebagai alternatif bahan ajar di SMP.

Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Subjek penelitiannya adalah pantun adat Minangkabau. Sedangkan objek penelitiannya adalah penghulu dalam pantun Adat Minangkabau yang terdapat dalam buku *pantun Adat Minangkabau karya N.M Rangkoto*. Penelitian ini menggunakan kajian hermeneutika Paul Ricoure dan juga dikaitkan sebagai alternatif bahan ajar di SMP, khususnya pada puisi rakyat. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu metode baca dan teknik catat. Instrumen penelitian dalam pengumpulan data adalah peneliti sendiri yang berperan sebagai *human instrument* dengan bantuan perlengkapan yang berbentuk kartu informasi data dan tabulasi data. Teknik analisis data yang dilakukan menggunakan tahapan dengan kajian Hermeneutika Paul Ricoure, yaitu objektif, reflektif dan filosofis.

Hasil penelitian yang diperoleh sebagai berikut (1) penghulu dalam pantun Adat Minangkabau pada buku *Pantun Adat Minangkabau karya R.N Rangkoto* Ditemukan sebanyak Sembilan data pantun dengan menggunakan kajian Hermeneutika Paul Ricoure. Sembilan pantun tersebut yaitu, salah satunya Pusaka Penghulu didalam Pusaka Penghulu terdapat yaitu kedudukan Penghulu dan sebagaimana seorang penghulu menjadi orang yang dipercayai didalam Adat Minangkabau, penghulu juga merupakan pusaka kaumnya penghulu juga merupakan pimpinan kaum Adat dalam Minangkabau, Penghulu Minangkabau dimiliki oleh setiap kaum dan kehadirannya pada kaum memiliki pola silih berganti. Penghulu juga berperan sebagai ninik mamak yang memiliki tanggung jawab dan peran kepada kemenakannya. Dalam masyarakat Minangkabau penghulu bertanggung jawab terhadap permasalahan yang terdapat dalam masyarakat. (2) Pantun Adat Minangkabau Dapat Digunakan Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP dengan materi Puisi Rakyat kelas VII SMP tetapi tidak semua pantun bisa digunakan. Pantun Adat Minangkabau sesuai jika digunakan pada bahan ajar sastra di daerah Sumatera Barat. Pantun Adat Minangkabau juga bisa dipakai sebagai bahan ajar sastra di wilayah Nusantara apabila sudah dialihkan ke dalam Bahasa Indonesia.

Kata kunci: Hermeneutika Paul Ricoure, Penghulu Dalam Pantun Adat Minangkabau, Pantun Adat Minangkabau.

