

**PROFIL KARAKTER RELIGIUS SISWA KELAS XI SMA
MUHAMMADIYAH 4 YOGYAKARTA MELALUI BUDAYA SEKOLAH**

SKRIPSI



Oleh :

Dea Melinda

NIM. 2011031167

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata

Satu Dalam Bidang Ilmu Pendidikan Agama Islam

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA**

2024

**PROFILE OF RELIGIOUS CHARACTER OF CLASS XI STUDENTS OF
SMA MUHAMMADIYAH 4 YOGYAKARTA THROUGH SCHOOL
CULTURE**

BACHELOR THESIS



By:

Dea Melinda

NIM. 2011031167

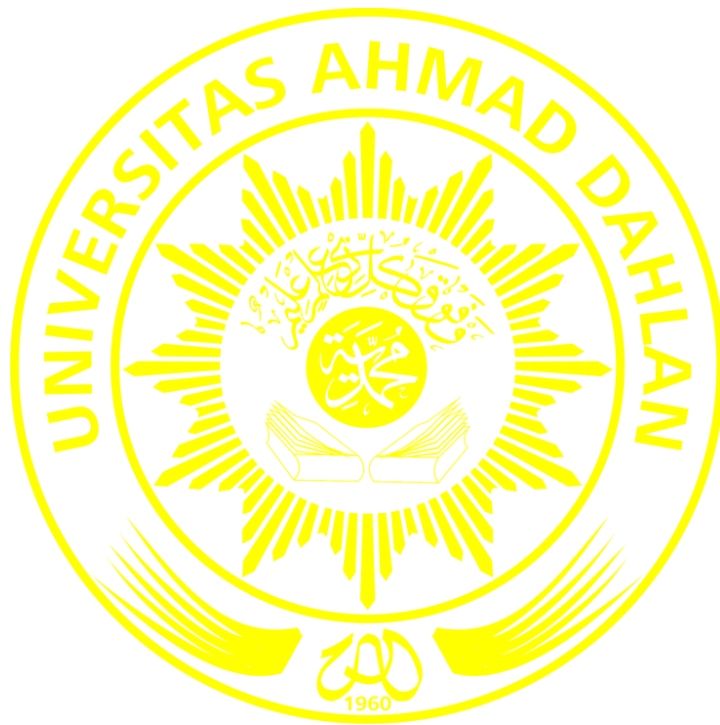
Submitted to fulfill one of the requirements for obtaining a bachelor's degree in
the field of Islamic Education Studies Program

FACULTY OF ISLAMIC STUDIES

AHMAD DAHLAN UNIVERSITY

2024

YOGYAKARTA



NOTA DINAS

Dr. Abdul Hopid, S.Pd.I., M.Ag.

Pembimbing Skripsi

Universitas Ahmad Dahlan

Hal : Persetujuan *Munaqasyah*

Lamp : 3 eks

Kepada

Yth Kaprodi Pendidikan Agama Islam

Universitas Ahmad Dahlan

di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Dea Melinda

NIM : 2011031167

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

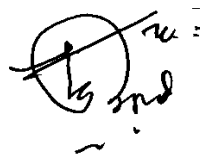
Judul Skripsi : **Profil Karakter Religius Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta Melalui Budaya Religius**

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan untuk ujian *munaqasyah*.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 24 September 2024

Pembimbing



Dr. Abdul Hopid, S.Pd.I., M.Ag.

NIPM. 19750916202104111092600

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Melinda
NIM : 2011031167
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi yang berjudul “Profil Karakter Religius Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta Melalui Budaya Sekolah” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 24 September 2024

Dea

Dea Melinda
NIM. 2011031167



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/046/D.3/X/2024

Tugas akhir dengan Judul : Profil Karakter Religius Siswa kelas XI SMA
Muhammadiyah 4 Yogyakarta Melalui Budaya
Sekolah
Nama : Dea Melinda
NIM : 2011031167
Telah diujikan pada tanggal : 07/10/2024
Nilai Ujian : A/80,66
dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad
Dahlan.

Yogyakarta, 09 Oktober 2024



Dr. Arif Rahman, M.Pd.I.
NIPM 199007202016011111133468

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Yazida Ichsan, S.Pd.I, M.Pd.
NIPM 199008102018101111021740

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Skripsi Berjudul : Profil Karakter Religius Siswa Kelas XI SMA
Muhammadiyah 4 Yogyakarta Melalui Budaya Sekolah

Nama : Dea Melinda

NIM : 2011031167

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji *munaqasyah* :

Ketua : Dr. Abdul Hopid, S.Pd.I., M.Ag.

Penguji 1 : Difa'ul Husna, S.Pd.I., M.Pd.

Penguji 2 : Yazida Ichsan, S.Pd.I., M.Pd.

Diuji di Yogyakarta pada

Tanggal : 7 Oktober 2024

Waktu : 12.00-13.30

Nilai : 80,66

Hasil : ~~Lulus tanpa perbaikan~~ / Lulus dengan perbaikan / Tidak Lulus

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Melinda
NIM : 2011031167
Fakultas : Agama Islam
Judul tugas akhir : Profil Karakter Religius Siswa Kelas XI SMA
Muhammadiyah 4 Yogyakarta Melalui Budaya Sekolah

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi Pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing skripsi dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 24 September 2024

Dea

Dea Melinda
NIM. 2011031167

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Melinda
NIM : 2011031167
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Email : dea2011031167@webmail.uad.ac.id
Judul Tugas Akhir : Profil Karakter Religius Siswa Kelas XI SMA
Muhammadiyah 4 Yogyakarta Melalui Budaya Sekolah

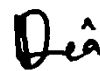
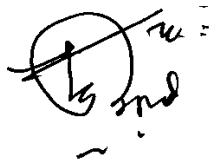
Dengan ini menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (mengizinkan/~~tidak mengizinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repostory Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui
Pembimbing

Yogyakarta, 24 September 2024



Dr. Abdul Hopid, S.Pd.I., M.Ag.
NIPM. 19750916202104111092600

Dea Melinda
NIM. 2011031167

MOTTO

Akan ada suatu masa dalam hidup seseorang merasakan satu persoalan, yang seakan-akan beban berat dipikul sampai merasa kesulitan dari ujung kepala sampai ujung kaki siapapun itu. Kalau ada yang merasakan itu, yakinlah kata Allah pada saat itu, Allah akan mengangkat derajatnya dan meningkatkan kualitas hidupnya untuk mencapai sesuatu istimewa yang belum pernah diraih.

(Ustadz Adi Hidayat)

“ Allah tidak akan membebani seseorang, melainkan sesuai dengan kesanggupannya ”

(QS. Al-Baqarah: 286)

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh maka ia akan berhasil”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini penulis persembahkan untuk almamater tercinta, Program Studi Pendidikan Agama Islam, tempat yang memberikan kesempatan dan ruang untuk belajar serta berkembang. Semoga ilmu yang penulis dapatkan bisa bermanfaat dan menjadi bekal menulis untuk masa depan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Profil Karakter Religius Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta Melalui Budaya Sekolah”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi pendidikan agama islam di Universitas Ahmad Dahlan (UAD).

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan tulus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Muchlas, M.T. selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
2. Bapak Dr. Arif Rahman, M.Pd.i. selaku Dekan Fakultas Agama Islam
3. Bapak Yazida Ichsan, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
4. Bapak Dr. Sutarman, S.Pd., M.Hum. selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan pada masa perkuliahan
5. Bapak Dr. Abdul Hopid, S.Pd.I., M.Ag. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sepanjang proses penulisan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
7. Seluruh keluarga besar SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta yang telah membantu proses penelitian
8. Kedua orang tua tercinta, Bapak Damren dan Ibu Levivawati pilar dalam hidupku, yang dengan kasih sayang dan do’a tiada henti menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkahku. Semoga segala upaya dan pengorbanan kalian mendapatkan balasan terbaik dari

Allah SWT.

9. Kepada kakek dan nenek tercinta yaitu Bapak Jamilis (ALM) dan Ibu Jamarus terima kasih atas doa dan dukungan serta nasehatnya. Karena dukungan kalian merupakan dorongan terbesar bagi saya dalam menyelesaikan pendidikan ini.
10. Kepada saudara/i dan keluarga penulis yaitu Rebisco Guntara, Hanung Risco Umairah, Yenico Agustia Putri, Ayu Yunita yang telah memberikan semangat, dan kasih sayang
11. Teman-teman seperjuangan Vivi Alfiah Riski, Walidatul 'Ulya, Muadzatuazzahro, Diana Hasni Marfu'ah, dan Mufidah Nidaul Azzahra. yang selalu ada untuk berbagi ilmu, dukungan, semangat, mendengarkan keluh kesah penulis sehingga memberikan warna tersendiri dalam perjalanan akademik ini.
12. Seluruh teman-teman PAI angkatan 2020 terima kasih atas kebersamaan, dukungan dan semangat yang kita lalui selama masa studi ini. Semoga persahabatan dan kenangan indah ini terus terjalin dan menjadi kekuatan kita di masa depan.
13. Keluarga besar IMM FAI, terima kasih atas kesempatan, pengalaman, dan pembelajaran yang luar biasa. Sehingga penulis belajar banyak tentang kepemimpinan, kerjasama dan tanggungjawab serta memperkaya pengalaman penulis dan menjadi bagian yang tak terpisahkan dalam perjalanan akademik ini. Semoga IMM FAI terus berkembang dan memberikan manfaat untuk orang banyak.
14. Serta kepada seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah mendukung dan mendoakan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan hingga akhir.

Dengan penuh rasa syukur, penulis hanya bisa mendoakan agar setiap kebaikan dan dukungan yang telah diberikan mendapatkan

balasan terbaik dari Allah SWT. Semoga segala bentuk bantuan yang telah diterima mendapatkan ganjaran yang setimpal. Di penghujung karya ini, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang luas bagi para pembaca, serta menjadi ilmu yang berguna bagi diri sendiri. Aamiin.

Yogyakarta, 24 September 2024



Dea Melinda
NIM. 2011031167

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sumber rujukan untuk transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.¹

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	sa'	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	Je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	De
ذ	zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ta'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik
غ	gain	g	Ge
ف	fa'	f	Ef
ق	qaf	q	Qi

¹ Fakultas Agama Islam, Pedoman Penulisan Skripsi, (Universitas Ahmad Dahlan, Fakultas Agama Islam, 2018), hlm. 33-35.

ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	‘el
م	mim	m	‘em
ن	nun	n	En
و	wawu	w	We
ه	ha’	h	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	ya’	y	Ye

2. Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	<i>muta’addidah</i>
عدّة	ditulis	<i>‘iddah</i>

3. *Ta’marbutah* di Akhir Kata ditulis h

حكمة	ditulis	<i>Hikmah</i>
علّة	ditulis	<i>‘illah</i>
كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliya’</i>
زكاة الفطر	ditulis	<i>zakâh al-fitri</i>

4. Vokal Pendek

َ	<i>fathah</i>	ditulis	A
فعل		ditulis	<i>fa’ala</i>
ِ	<i>kasrah</i>	ditulis	I
ذكر		ditulis	<i>Dzukira</i>
ُ	<i>dammah</i>	ditulis	U
يذهب		ditulis	<i>Yadzhabu</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif	ditulis	A
	جاهلية	ditulis	<i>jāhiliyah</i>
2	Fathah + ya’ mati	ditulis	<i>ā</i>

3	تَنْسَى	ditulis	<i>tansā</i>
	Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>iI</i>
	كَرِيم	ditulis	<i>karīm</i>
4	Dammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
	فُرُوض	ditulis	<i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati	ditulis	<i>Ai</i>
	بَيْنَكُمْ	ditulis	<i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati	ditulis	<i>Au</i>
	قَوْل	ditulis	<i>Qaul</i>

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan Dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدَّتْ	ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شُكْرْتُمْ	ditulis	<i>la 'in syakartum</i>

8. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf Qamariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”. Apabila Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

الْقُرْآنُ	ditulis	<i>al-Qur'an</i>
الْقِيَّاسُ	ditulis	<i>al-Qiyas</i>
الْأَسْمَاءُ	ditulis	<i>as-Sama'</i>
الشَّمْسُ	ditulis	<i>as-Syams</i>

9. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذَوِ الْفُرُوضِ	ditulis	<i>ẓawi al-furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

PROFIL KARAKTER RELIGIUS SISWA KELAS XI SMA MUHAMMADIYAH 4 YOGYAKARTA MELALUI BUDAYA SEKOLAH

Dea Melinda (2011031167) Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh perbedaan agama di kalangan siswa SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta. Beberapa siswa memiliki pemahaman agama yang kuat, terutama mereka yang sebelumnya bersekolah di pesantren, sementara siswa lain hanya memiliki pemahaman agama yang mendasar. Selain itu, tantangan yang muncul dalam penanaman karakter religius yaitu pengaruh budaya luar yang tidak sesuai dengan nilai religius, seperti cara berpakaian yang melanggar aturan sekolah dan kurangnya dukungan keluarga seperti orang tua yang sibuk bekerja dan tidak memperhatikan ibadah anak. Penelitian ini bertujuan 1) mendeskripsikan karakter religius siswa kelas XI SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta. 2) mendeskripsikan budaya sekolah di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan (*field research*) yang dilakukan di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini sebanyak 12 terdiri dari Waka Kesiswaan, 2 guru ISMUBA, 3 wali kelas XI, dan 6 siswa kelas XI SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta.

Hasil penelitian menunjukkan 1) berdasarkan pada teori Glock dan Stark, karakter religius di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta ini lebih unggul pada dimensi peribadatan (ritual), seperti sholat berjamaah, pelatihan adzan, tadarus, kajian muslimah, tahfidz, *reading of asmaul husna*, tasmi' Qur'an, bina baca Al-Qur'an, kajian kelas ke rumah-rumah siswa, dan mubaligh hijrah. 2) berdasarkan teori budaya sekolah, SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta cenderung lebih unggul pada budaya religius. Hal ini terlihat dari konsistensi sekolah dalam mengintegrasikan nilai-nilai religius ke dalam berbagai kegiatan sehari-hari siswa.

Kata Kunci: Karakter, Religius, Siswa, Budaya, Sekolah

ABSTRACT

PROFILE OF RELIGIOUS CHARACTER OF CLASS XI STUDENTS OF SMA MUHAMMADIYAH 4 YOGYAKARTA THROUGH SCHOOL CULTURE

Dea Melinda (2011031167) Islamic Education Study Program, Faculty of Islamic Studies, Ahmad Dahlan University, Yogyakarta.

This research is motivated by religious differences among students of SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta. Some students have a strong understanding of religion, especially those who previously attended Islamic boarding schools, while other students only have a basic understanding of religion. In addition, the challenges that arise in cultivating religious character are the influence of outside culture that is not in accordance with religious values, such as the way of dressing that violates school rules and the lack of family support such as parents who are busy working and do not pay attention to children's worship. This research aims to 1) describe the religious character of the 11th grade students of SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta. 2) to describe the school culture at SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta.

The method used in this research is a type of field research conducted at SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta using a descriptive qualitative approach. Data collection techniques are observation, interview, and documentation. The informants in this study were 12 consisting of deputy principal for student affairs, 2 ISMUBA teachers, 3 guardians of class XI, and 6 students of class XI of SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta.

The results showed 1) based on Glock and Stark's theory, the religious character at SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta is superior in the dimension of worship (ritual), such as congregational prayers, adhan training, tadarus, Muslim study, tahfidz, reading of asmaul husna, tasmi' Qur'an, Qur'an reading guidance, class studies to students' homes, and mubaligh hijrah. 2) Based on school culture theory, SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta tends to excel in religious culture. This can be seen from the school's consistency in integrating religious values into various daily activities of the students.

Keywords: *Character, Religion, students, culture, school*

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
SURAT PENGESAHAN	vi
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI	vii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	ix
MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Tinjauan Pustaka.....	10
F. Metode Penelitian	18
BAB II LANDASAN TEORI	28
A. Karakter Religius	28
1. Definisi Karakter Religius	28
2. Dimensi Karakter Religius.....	29
B. Budaya Sekolah	30
1. Definisi Budaya Sekolah.....	30
2. Kultur Perilaku Budaya Sekolah.....	32
BAB III DESKRIPSI SEKOLAH	41
A. Sejarah Berdirinya SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta	41
B. Letak Geografis.....	42
C. Visi Misi Sekolah.....	43

D. Struktur Organisasi	44
E. Urgensi Karakter Religius Melalui Budaya Sekolah Di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta	45
F. Sarana Dan Prasarana SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Karakter Religius Siswa Di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta	50
1. Dimensi Keyakinan.....	54
2. Dimensi Peribadatan	57
3. Dimensi Pengamalan	60
4. Dimensi Ilmu Pengetahuan Agama.....	62
5. Dimensi Pengalaman	64
B. Budaya Sekolah di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta	68
1. Budaya religius	68
2. Budaya kedisiplinan.....	72
3. Budaya Keteladanan	75
4. Budaya Monitoring	78
5. Budaya Kreativitas Dan Inovasi	80
6. Budaya Kebersihan	83
7. Budaya Kegiatan Belajar Mengajar (KBM)	86
8. Budaya Kekeluargaan	89
9. Budaya Sosial.....	91
10. Budaya Kerjasama	94
11. Budaya Pendidikan	97
BAB V PENUTUP.....	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	104
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Relevansi Penelitian Terdahulu	16
Tabel 2: Sarana Dan Prasarana SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta	48
Tabel 3: Transkrip Wawancara	114

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Pengumpulan Data.....	112
Lampiran 2: Surat Permohonan ijin Penelitian	141
Lampiran 3: SK Pembimbing Skripsi	142
Lampiran 4: Kartu Bimbingan Skripsi	143
Lampiran 5: Hasil Cek Plagiasi.....	144
Lampiran 6: Dokumentasi Poster Panunjang Karakter Religius.....	145
Lampiran 7: Dokumentasi Wawancara	146
Lampiran 8 : Sertifikat TOEFL	147
Lampiran 9: Daftar Riwayat Hidup.....	148