

**KONTEKSTUALISASI HADIS *ŠAUB AL-SYUHRAH*
DAN ANALISISNYA TERHADAP ADAB MUSLIMAH
DI MASYARAKAT**

SKRIPSI



Oleh:
Jihan Muna Hanifah
NIM. 1920027136

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Dalam Bidang Ilmu Hadis

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

CONTEXTUALIZATION OF HADITH *ŠAUB AL-SYUHRAH* AND ITS ANALYSIS OF MUSLIMAH ADAB IN SOCIETY

BACHELOR THESIS



By:
Jihan Muna Hanifah
NIM. 1920027136

This Thesis is Submitted to Fulfill the Partial Requirements to
Obtain a Bachelor Degree in Department of Hadith Studies

**FACULTY OF ISLAMIC STUDIES
UNIVERSITY OF AHMAD DAHLAN
YOGYAKARTA
2023**

NOTA DINAS

Hal : Persetujuan *Munāqasyah*

Yth.

Ketua Program Studi Ilmu Hadis

Universitas Ahmad Dahlan

Di Yogyakarta

Setelah melaksanakan pembimbingan skripsi, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Jihan Muna Hanifah

NIM : 1920027136

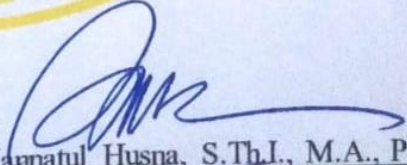
Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : Kontekstualisasi Hadis *Šaub al-Syuhrah* dan Analisisnya Terhadap Adab Muslimah Di Masyarakat

Dinyatakan telah selesai dan dapat dilakukan ujian dalam sidang pendadaran.

Yogyakarta, 8 Agustus 2023

Pembimbing


Jannatul Husna, S.Th.I., M.A., Ph.D.
NIY. 60160993

PERNYATAAN KEASLIAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jihan Muna Hanifah

NIM : 1920027136

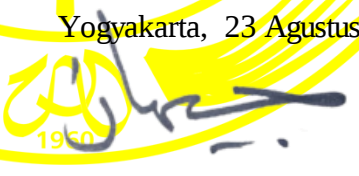
Program Studi : Ilmu Hadis

Fakultas : Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa naskah skripsi “Kontekstualisasi Hadis *Šaub al-Syuhrah* dan Analisisnya Terhadap Adab Muslimah Di Masyarakat” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini ataupun perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 23 Agustus 2023


Jihan Muna Hanifah
NIM. 1920027136

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jihan Muna Hanifah

NIM : 1920027136

Email :

jihan1920027136@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : Kontekstualisasi Hadis *Saub al-Syuhrah* dan Analisisnya Terhadap Adab Muslimah Di Masyarakat

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/ terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian dan implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.





UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS AGAMA ISLAM

Kampus 4 : Jl. Kolektor Ringroad Selatan Tamanan Banguntapan bantul Telp. (0274) 563515 ext. 4619/4206
Kampus 6 : Jl. Ahmad Dahlan, Dalangan, Triharjo, Wates, Kulon Progo, Yogyakarta 55651 Telp. (0274) 775324 ext. 1808

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : F9/2492.4/D.3/VIII/2023

Tugas akhir dengan Judul : Kontekstualisasi Hadis Saub al-Syuhrah dan Analisisnya Terhadap Adab Muslimah Di Masyarakat
Nama : Jihan Muna Hanifah
NIM : 1920027136
Telah diujikan pada tanggal : 18 Agustus 2023
Nilai Ujian : A/92
dan dinyatakan telah diterima di Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan.

Mengetahui

Yogyakarta, 23 Agustus 2023



Dekan
Fakultas Agama Islam
Dr. Nuri Kholis, S.Ag., M.Ag
NIPM 19780902 200101 111 0878390

Ketua Program Studi
Ilmu Hadis

Jannatul Husna, S. Th.I., M.A., Ph.D.
NIPM 198306052016091111241518

PERSETUJUAN PENGUJI UJIAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Kontekstualisasi Hadis *Šaub al-Syuhrah* dan Analisisnya Terhadap Adab Muslimah Di Masyarakat

Nama : Jihan Muna Hanifah

NIM : 1920027136

Program Studi : Ilmu Hadis

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah:

Ketua Jannatul Husna, S.Th.I., M.A., Ph.D.

Penguji I Niki Alma Febriana Fauzi S.Th.I.,
M.U.

Penguji II Qaem Aulassyahied, M.Ag.

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 18 Agustus 2023

Waktu : 09.00 WIB

Nilai : A/92

Hasil : Lulus

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jihan Muna Hanifah
NIM : 1920027136
Email : jihan1920027136@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Ilmu Hadis
Judul Tugas Akhir : Kontekstualisasi Hadis *Saub al-Syuhrah*
dan Analisisnya Terhadap Adab Muslimah
Di Masyarakat

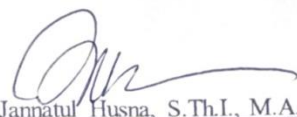
Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

☒ Saya mengizinkan karya tersebut diunggah dalam aplikasi Repository Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan.

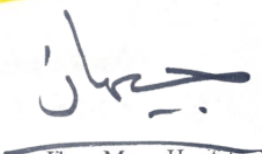
Yogyakarta, 23 Agustus 2023

Pembimbing,

Yang Menyatakan,


Jannatul Husna, S.Th.I., M.A., Ph.D.

NIY. 60160993


Jihan Muna Hanifah

NIM. 1920027136

MOTTO

الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ

“Dunia adalah perhiasan dan sebaik-baiknya perhiasan adalah wanita yang shalihah” (HR. Muslim)

Jika sampai kepadamu akan sisi kekuranganku,

Maka itu menunjukkan awal dari kesempurnaanku.

PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah selalu saya panjatkan kepada Allah swt sebab telah memberikan rahmat, hidayat, dan nikmat-Nya sehingga sampailah saya menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan tepat.

Dengan itu, saya persembahkan skripsi ini kepada,

Keluarga tercinta yang selalu memberikan banyak sekali motivasi dalam perjalanan menuntaskan studi di Universitas Ahmad Dahlan. Begitu pula banyaknya doa-doa baik yang selalu menjadi energi positif bagi saya baik dari Ayah, Ibu, Kakak, dan dua Adik.

Seluruh Asātizah Progran Studi Ilmu Hadis baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah (PUTM) yang tidak kenal lelah selalu memberikan banyak ilmunya.

ABSTRACT

Various hadiths related to manners, including the hadith "šaub al-syuhrah", which discusses dress etiquette. The etiquette in question is dressing without the intention of seeking popularity. The contextual meaning of clothing needs to be studied to analyze Muslim women's etiquette in society. This research aims to understand the quality of the hadith "šaub al-syuhrah", namely the analysis of this hadith with Muslim women's etiquette in society. This type of library research based on data sources in the form of primary data (hadith books of Sunan Abū Dāwūd, Sunan Ibnu Mājah, and Musnad Imām Ahmad) and secondary data in the form of Islamic hadith books, namely 'Aun al-Ma'būd, Ḥāsiyah al-Sanadī 'Alā Sunan Ibni Mājah, and al-Fatḥ al Rabbānī). The research data collection technique uses the documentation method through related data sources, and the analytical method used in the discussion of takhrīj al-ḥadīṡ uses the Syuhudi Ismail method, while in the discussion of ma'ānil ḥadīṡ uses the Yusuf al-Qardhāwī method and the contextualization approach uses the Syuhudi Ismail method. The research found that the quality of the hadith "šaub al-syuhrah" is a hadith with the predicate hasan liġairihi because there is a narrator who is considered weak. Referring to the quality of matan, the hadith "šaub al-syuhrah" can be used as evidence because there is no contradiction in it with the texts of the Qur'an. The hadith "šaub al-syuhrah" is a hadith that discusses clothing etiquette. However, contextually, the meaning of clothing is tied to physical clothing and non-physical clothing such as wealth, throne or knowledge. Matters related to clothing are one of the etiquettes that need to be realized in society. With that, the use of physical and non-physical clothing needs to function properly as it should. Based on the hadith "šaub al-syuhrah", clothing that is the basis of civility in society is not prioritizing popularity or wanting to be popular.

Keywords: Hadith, Adab, Popularity.

ABSTRAK

Hadis terkait adab ada berbagai macam, salah satunya hadis *saub al-syuhrah* yang membahas perihal adab berpakaian. Adab berpakaian yang dimaksud adalah berpakaian tidak dengan niat untuk mencari popularitas. Makna kontekstual terhadap pakaian perlu dikaji sebagai analisis atas adab muslimah di masyarakat. Tujuan penelitian penelitian tersebut adalah selain memahami terkait kualitas hadis *saub al-syuhrah* yaitu analisa terhadap hadis tersebut dengan adab muslimah di masyarakat. Melalui jenis penelitian *library research* dengan berdasarkan sumber data baik data primer (Kitab hadis Sunan Abū Dāwūd, Sunan Ibnu Mājah, dan Musnad Imām Ahmad) beserta kitab syarh hadisnya yaitu *'Aun al-Ma'būd*, *Hāsyiyah al-Sanadī 'Alā Sunan Ibnī Mājah*, dan *al-Fathh al Rabbānī*). Teknik pengumpulan data penelitian tersebut dengan metode dokumentasi melalui sumber data terkait, dan metode analisis yang digunakan dalam pembahasan *takhrīj al-ḥadīṣ* dengan metode Syuhudi Ismail sedangkan dalam pembahasan *ma'ānil ḥadīṣ* dengan metode Yusuf al-Qardhāwī serta pendekatan kontekstualisasi dengan metode Syuhudi Ismail. Penelitian tersebut menghasilkan bahwa kualitas hadis *saub al-syuhrah* merupakan hadis dengan predikat *hasan liḡairihi* sebab adanya rawi yang dinilai lemah. Mengacu pada kualitas matan, hadis *saub al-syuhrah* dapat dijadikan hujjah sebab tidak terdapat pertentangan di dalamnya dengan nash al-Qur'an. Hadis *saub al-syuhrah* merupakan hadis yang membahas terkait adab berpakaian, namun secara kontekstualnya makna pakaian tidak hanya terikat pada pakaian secara fisik, namun juga pada pakaian non-fisik halnya harta, tahta ataupun ilmu yang dimiliki. Hal terkait berpakaian menjadi salah satu adab yang perlu direalisasikan di masyarakat. Dengan itu, penggunaan terhadap pakaian baik fisik ataupun non-fisik perlu difungsikan dengan baik sebagaimana mestinya. Berdasarkan pada hadis *saub al-syuhrah* maka hal berpakaian yang menjadi landasan beradab di masyarakat adalah dengan tidak mengedepankan popularitas atau ingin populer.

Kata kunci: Hadis, Adab, Popularitas.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول
الله اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد

Segala puji dan syukur selalu penulis panjatkan pada Allah swt atas segala nikmat, rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kontekstualisasi Hadis *Šaub al-Syuhrah* dan Analisisnya Terhadap Adab Muslimah Di Masyarakat” tepat pada waktu yang telah Allah tetapkan. Shalawat berbingkaikan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah saw sebagai *uswah ḥasanah* dan *role model* umatnya, yang telah diutus untuk menyebarkan ajaran Islam dan menuntun umatnya ke jalan kebenaran.

Dalam rangka untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Universitas Ahmad Dahlan dengan terselesainya skripsi ini, tentu tidak terlepas dengan banyaknya doa-doa baik, dukungan dan nasehat dari berbagai pihak. Oleh sebab itu penulis mengungkapkan banyak rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Muchlas, M. T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta dan seluruh jajaran wakil rektor.
2. Dr. Nur Kholis, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
3. Jannatul Husna, Ph. D., selaku Kaprodi Ilmu Hadis sekaligus sebagai Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi.
4. Segenap Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan tambahan ilmu agar skripsi ini lebih disempurnakan kembali dari sebelumnya.
5. Seluruh dosen dan staf pendidikan Fakultas Agama Islam Universitas Ahmad Dahlan yang telah mendidik dan memberikan banyak ilmunya.
6. Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan dan doa atas penyelesaian tugas akhir ini.

Menjadi harapan besar bagi penulis, senantiasa doa, dukungan, dan bimbingan, dari berbagai pihak akan menjadi ladang pahala dan Allah swt akan membalas dengan balasan yang terbaik di sisi-Nya. Amin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
NOTA DINAS.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN SKRIPSI.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
1. Teoritis.....	8
2. Praktis.....	8
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Metode Penelitian.....	16
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	16
2. Teknik Pengumpulan Data.....	17
4. Metode Analisis.....	17

5. Sumber Data.....	17
6. Analisis Data.....	18
G. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II TAKHRĪJ HADIS <i>SAUB AL-SYUHHRAH</i>.....	24
A. REDAKSI HADIS.....	24
B. SKEMA SANAD HADIS.....	32
C. KUALITAS RĀWĪ.....	33
1. Jalur Riwayat Abū Dāwūd.....	33
2. Jalur Riwayat Ibnu Mājah.....	41
3. Jalur Riwayat Ahmad.....	47
D. VALIDITAS HADIS.....	50
E. KRITIK MATAN HADIS.....	51
BAB III MA'ANIL HADIS <i>SAUB AL-SYUHHRAH</i>.....	61
A. PEMAHAMAN HADIS <i>SAUB AL-SYUHHRAH</i>	61
1. Definisi Saub al-Syuhrah.....	62
2. Matan Hadis Sesuai Dengan Al-Qur'an.....	65
3. Menghimpun Hadis-hadis Yang Setema.....	72
4. Memahami Hadis Dengan Menyesuaikan Latar Belakang (<i>Ashab al-Wirāṭ</i>), Situasi, Kondisi dan Tujuan Hadis.....	73
5. Memastikan Makna Tiap Kata Dalam Hadis.....	79
BAB IV ANALISIS HADIS <i>SAUB AL-SYUHHRAH</i> TERHADAP ADAB MUSLIMAH DI MASYARAKAT	83
A. DEFINISI ADAB DI MASYARAKAT.....	83
1. Definisi Adab.....	83
2. Adab di Masyarakat.....	86
B. KONTEKSTUALISASI HADIS <i>SAUB AL-SYUHHRAH</i> 89	
1. Analisis Terhadap Redaksi Hadis.....	89

2. Analisis Historis/ <i>Asbāb al-Wurūd</i> Hadis.....	93
4. Kontekstualisasi Hadis <i>Ṣaḥīḥ al-Syūḥrah</i>	98
C. ANALISIS HADIS TERHADAP ADAB MUSLIMAH DI MASYARAKAT.....	106
BAB V PENUTUP	125
A. KESIMPULAN.....	125
B. SARAN.....	129
DAFTAR PUSTAKA	131
<i>CURRICULUM VITAE</i>	139

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan risalah tersebut berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tertanggal 22 Januari 1988 No. 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidakdilambangkan	Tidakdilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	ṡ	es (dengantitik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengantitikdibawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Ẓ	zet (dengantitik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	zai	Z	Zet

س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengantitik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengantitik di bawah)
ط	ta'	ṭ	te (dengantitik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengantitik di bawah)
ع	'ain	'	komaterbalikkeatas
غ	gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	'el
م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

B. KonsonanRangkap Karena SyaddahditulisRangkap

متعددة	Ditulis	<i>Mutáaddidah</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

C. Ta’ Marbutah di Akhir Kata Ditulis h

حكمة	Ditulis	<i>Hikmah</i>
علة	Ditulis	<i>‘illah</i>
شهرة	Ditulis	<i>Syuhrah</i>

D. Vokal Pendek

.....َ.....	<i>Fathah</i>	Ditulis	<i>A</i>
.....ِ.....	<i>Kasroh</i>	Ditulis	<i>I</i>
.....ُ.....	<i>ḍammah</i>	Ditulis	<i>U</i>

E. Vokal Panjang

1	Fathah + alif	Ditulis	<i>Ā</i>
	جاهلية	Ditulis	<i>Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya’ mati	Ditulis	<i>Ā</i>
	تنسى	Ditulis	<i>Tansā</i>
3	Kasrah + ya’ mati	Ditulis	<i>Î</i>
	كريم	Ditulis	<i>Karîm</i>
4	Ḍammah + wawu mati	Ditulis	<i>Ū</i>

	فروض	Ditulis	<i>Furūd</i>
--	------	---------	--------------

F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati	ditulis	<i>Ai</i>
	بينكم	ditulis	<i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati	ditulis	<i>Au</i>
	قول	ditulis	<i>Qaul</i>

G. Vokal Pendek Yang Berurutan Dalam Satu Kata

Dipisahkan Dengan Apostrof

انتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf Qamariyah

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'an</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyas</i>

2. Bila diikuti huruf Syamsiyah maka ditulis dengan

menggunakan huruf Syamsiyah yang mengikutinya,

serta menghilangkan huruf *l* (el) nya.

السماء	Ditulis	<i>al-Samā'</i>
--------	---------	-----------------

الشمس	Ditulis	<i>al-Syams</i>
-------	---------	-----------------

I. Penulisan Kata-kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>ẓawî al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl al-sunnah</i>

