

**DIKSI DAN GAYA WACANA DALAM KUMPULAN PUISI  
BAJU BULAN: SEUNTAI PUISI PILIHAN KARYA JOKO  
PINURBO SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN SASTRA DI  
SMA: KAJIAN STILISTIKA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan di Yogyakarta  
Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

Mira Aldriani  
1800003089

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN**

**YOGYAKARTA**

**2023**

**SKRIPSI**

**DIKSI DAN GAYA WACANA DALAM KUMPULAN PUISI  
BAJU BULAN: SEUNTAI PUISI PILIHAN KARYA JOKO  
PINURBO SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN SASTRA DI  
SMA: KAJIAN STILISTIKA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh



Dosen Pembimbing

Hasrul Rahman, M.Pd.

NIPM 19900307 201606 111 1210671

## SKRIPSI

# DIKSI DAN GAYA WACANA DALAM KUMPULAN PUISI BAJU BULAN: SEUNTAI PUISI PILIHAN KARYA JOKO PINURBO SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA: KAJIAN STILISTIKA

Disiapkan dan disusun oleh

Mira Aldriani

1800003089

Telah dipertahankan di depan  
Panitia Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 30 Agustus 2023  
dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan

### SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

1. Ketua : Hasrul Rahman, M.Pd
2. Penguji I : Dr. M. Ardi Kurniawan, M.A.
3. Penguji II : Fitri Merawati, M.A.



Yogyakarta, 30 Agustus 2023  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Ahmad Dahlan  
Bekas,

Muhammad Sayuti, M.Ed, Ph.D.  
NIPM 19710317 201601 111 0763796

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mira Aldriani  
NIM : 1800003089  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Diksi dan Gaya Wacana dalam Kumpulan puisi Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan Karya Joko Pinurbo Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA: Kajian Stilistika ini adalah hasil tulisan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu diambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 30 Agustus 2023

Penulis,



Mira Aldriani

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mira Aldriani  
NIM : 1800003089  
Email : [miraaldriani@gmail.com](mailto:miraaldriani@gmail.com)  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Tugas Akhir : Diksi dan Gaya Wacana dalam Kumpulan puisi Baju Bulan:  
Seuntai Puisi Pilihan Karya Joko Pinurbo Sebagai Bahan  
Pembelajaran Sastra di SMA: Kajian Stilistika.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 30 Agustus 2023  
Penulis,



Mira Aldriani

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mira Aldriani  
NIM : 1800003089  
Email : [miraaldriani@gmail.com](mailto:miraaldriani@gmail.com)  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Tugas Akhir : Diksi dan Gaya Wacana dalam Kumpulan puisi Baju Bulan:  
Seuntai Puisi Pilihan Karya Joko Pinurbo Sebagai Bahan  
Pembelajaran Sastra di SMA: Kajian Stilistika.

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (mengijinkan/~~tidak mengijinkan~~)\* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 30 Agustus 2023



Mira Aldriani

Mengetahui,  
Pembimbing



Hasrul Rahman, M.Pd.  
NIPM 19900307 201606 111 1210671

## MOTTO

عَوْدَةٌ: تَرَدُّدٌ لَّا دَعَوَاتٍ ثَلَاثٌ: وَسَلَّمَ عَلَيْهِ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ رَسُوْلُ قَالَ: قَالَ عَنْهُ اللَّهُ رَضِيَ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ وَعَنْ  
الْمَسَافِرِ وَدَعْوَةِ الصَّائِمِ وَدَعْوَةِ الْوَالِدِ.

*“Tiga orang yang tidak akan tertolak (doanya), yaitu: doa orang tua bagi anaknya, doa orang yang berpuasa, dan doa musafir.” (HR Al-Baihaqy).*

*“Hidup tidak pernah mudah. Ada pekerjaan yang harus dilakukan dan kewajiban yang harus dipenuhi.*

*Kewajiban terhadap kebenaran, keadilan, dan kebebasan.” (John F. Kennedy).*

## **PERSEMBAHAN**

Rasa syukur kepada Allah swt. yang telah memberi petunjuk dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan kerendahan hati skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Almamater tercinta, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta;
2. Kedua orang tua, Bapak M. Albert Einstin dan Ibu Andriyani Astuti yang telah ikhlas memberikan doa, waktu, tenaga, materi, serta kasih sayang dan dorongan serta semangat kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Terima kasih atas semua yang telah diberikan;

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah Swt. yang telah mencurahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan hingga menuju zaman yang terang benderang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak:

1. Dr. Muchlas, M.T., selaku Rektor Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Ed, Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan dan berbagai kemudahan sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian dan menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengarahan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini;
4. Hasrul Rahman, M.Pd., Dosen pembimbing yang berkenan merelakan waktu, pikiran, tenaga dan ilmunya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, serta dukungan kepada penulis dalam menyusun skripsi;
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan ilmu dan mendidik sehingga penulis dapat memperoleh banyak pengetahuan serta pengalaman untuk menjadi bekal dalam menjalani kehidupan;
6. Kedua orang tua, yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan, dorongan, nasihat dan doa kepada penulis;

7. Adik tersayang, M. Refki Aldrianto yang selalu memberi semangat dan dukungan untuk segera menyelesaikan tugas skripsi ini. Terima kasih atas doa dan semangatnya;
8. M. Farraz Nur Ridwan yang selalu memberikan semangat dan dorongan dalam penulisan tugas akhir skripsi ini;
9. *“I want to thank me for doing all this hard work. I want to thank me for having no days off. I want to thank me for never quitting. I want to thank me for always being a giver dan trying to give more than I receive. I want to thank me for trying to do more right dan wrong. I want to thank me for just being me at all times.”*
10. Keluarga besar kelas C angkatan 2018 dan teman-teman seperjuangan yang tidak akan terlupakan.

Untuk semuanya penulis mengucapkan jazaakumullah ahsanal jazaa. Saran dan kritik yang membangun senantiasa penulis harapkan sebagai bahan evaluasi demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya. Aamiin.

Yogyakarta, 30 Agustus 2023

Penulis,



Mira Aldriani

## DAFTAR ISI

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| HALAMAN SAMPUL .....                    | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                | ii   |
| SURAT PERNYATAAN .....                  | iv   |
| PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....          | v    |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES.....       | vi   |
| MOTTO.....                              | vii  |
| PERSEMBAHAN .....                       | viii |
| KATA PENGANTAR.....                     | ix   |
| DAFTAR ISI .....                        | xi   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                   | xiii |
| ABSTRAK .....                           | xiv  |
| BAB I PENDAHULUAN.....                  | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah.....          | 1    |
| B. Identifikasi Masalah.....            | 6    |
| C. Pembatasan Masalah .....             | 7    |
| D. Rumusan Masalah .....                | 8    |
| E. Tujuan Penelitian.....               | 8    |
| F. Manfaat Penelitian .....             | 9    |
| BAB II KAJIAN TEORI.....                | 10   |
| A. Penelitian yang Relevan.....         | 10   |
| B. Kajian Teori.....                    | 13   |
| a. Pengertian Puisi .....               | 13   |
| b. Kajian Stilistika .....              | 15   |
| c. Diksi .....                          | 16   |
| d. Gaya Wacana .....                    | 17   |
| e. Pembelajaran Sastra.....             | 19   |
| C. Kerangka Berpikir.....               | 23   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....          | 24   |
| A. Jenis Penelitian.....                | 24   |
| B. Populasi dan Sampel Penelitian ..... | 24   |

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| a. Populasi Penelitian .....                | 24 |
| b. Sampel Penelitian .....                  | 25 |
| C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data ..... | 26 |
| D. Instrumen Penelitian .....               | 27 |
| E. Metode dan Teknik Analisis Data .....    | 28 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....           | 30 |
| A. Hasil Penelitian .....                   | 30 |
| B. Pembahasan.....                          | 41 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....              | 72 |
| A. Kesimpulan .....                         | 72 |
| B. Saran.....                               | 73 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                        | 75 |
| LAMPIRAN.....                               | 78 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. Data Diksi Kumpulan Puisi Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan .....          | 79 |
| Lampiran 2. Data Gaya Wacana Kumpulan Puisi Baju Bulan: Seuntai Puisi<br>Pilihan ..... | 91 |
| Lampiran 3. Modul Ajar.....                                                            | 95 |

Aldriani, Mira. 2023. "Diksi dan Gaya Wacana dalam Kumpulan Puisi *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan* Karya Joko Pinurbo Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA: Kajian Stilistika". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

### ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh diksi dan gaya wacana dalam buku kumpulan puisi *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan*. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk diksi yang terdapat pada kumpulan puisi *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan*, (2) mendeskripsikan bentuk gaya wacana yang terdapat pada kumpulan puisi *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan*, dan (3) mendeskripsikan diksi dan gaya wacana sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah kumpulan puisi *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan*. Objek penelitian ini adalah diksi dan gaya wacana dalam kumpulan puisi *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan*. Teknik yang digunakan untuk pengumpulan data adalah metode simak catat. Instrumen penelitian yang digunakan adalah peneliti sendiri dengan alat bantu berupa kartu data. Metode analisis yang digunakan adalah metode deskriptif.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) Diksi yang ditemukan dalam kumpulan puisi *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan* yaitu kata konotatif yang merupakan diksi dominan yang terdapat pada kumpulan puisi *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan*, (2) Gaya wacana hiperbola yang dominan dalam kumpulan puisi *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan* karya Joko Pinurbo, (3) Pada kumpulan puisi *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan* ditemukan aspek-aspek penilaian bahan ajar dalam aspek kebahasaan, aspek psikologi, dan aspek latar belakang budaya. Kumpulan puisi *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan* sesuai digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA yang disesuaikan dengan Kurikulum Merdeka fase E 11.22 elemen membaca dan menulis puisi.

**Kata Kunci:** Diksi, Gaya Wacana, Kajian Stilistika, Kumpulan Puisi *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan*