

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: CakraBooks.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Agustinalia, I. 2018. *Majas, Idiom, dan Peribahasa Indonesia*. Sukoharjo: Graha Printama Selaras.
- Citraningrum. (2016). *Menulis puisi dengan teknik pembelajaran yang kreatif*. Jurnal Unmuh Jember Volume 1, No. 1, Februari 2016.
- Djafar, C. (2020). *KAJIAN DIKSI DAN GAYA BAHASA METAFORA PADA PUISI ININAWA KARYA LAKON SANG KELANA MODIES PALOPO*. *Jurnal Andi Djemma | Jurnal Pendidikan*. (Vol. 3, Issue 2).
- Elisa, N., Irawan Hutahaean, F., & Panangian Sitohang, V. (2021). *Analisis Majas dan Diksi pada Puisi "Kepada Kawan" Karya Chairil Anwar*. *ASAS: JURNAL SASTRA*. (Vol 10, Issue 1).
- Emzir, dkk. 2018. *Tentang Sastra (Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Gunawan, H. 2019. *Majas dan Peribahasa*. Yogyakarta: Cosmic Media Nusantara.
- Hasan Al-banna, K., Nur Alamsyah Lubis, B., Dinanta Beru Ginting, S., & Sinar, Ts. (2019). *ASPEK GAYA WACANA ANTOLOGI CERPEN SAMPAN ZULAIHA*. *Bahtera: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*. (Vol. 12).

- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Ikrar Mandiriabadi.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Naufal Irsyadi, A. (2019). *GAYA WACANA MEDIA DALAM KONTRUKSI MEDIA TENTANG PEMBERITAAN ELEKTABILITAS PRESIDEN*. In *LiNGUA* (Vol. 14, Issue 1).
- Ningrum, R. (2015). *DIKSI DAN GAYA WACANA PADA NOVEL*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, B. 2017. *STILISTIKA*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Setiawan, dkk. 2019. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi (Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya)*. Cirebon: Eduvision.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto, Edi D. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Puisi*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Pamungkas, S. A., & Saddono, K. (2018). Repetisi dan Fungsinya dalam Novel Di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyzazeoviennazabrizkie: Analisis Stilistika. *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, 11(1), 113. <https://doi.org/10.26610/metasastra.2018.v11i1.113-130>.
- Pinurbo, Joko. 2013. *Baju Bulan: Seuntai Puisi Pilihan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan*

Analisis Struktural dan Semiotik. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Tarigan, Guntur. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Teuww, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra (Pengantar Teori Sastra)*. Jakarta: Pustaka Jaya.