

**PENDEKATAN *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* SEBAGAI
PENGEMBANGAN MATERI AJAR KARYA FIKSI UNTUK MENGASAH
KOMPETENSI MENULIS SISWA KELAS VIII SMP**

SKRIPSI



**Oleh:
Aisa Hanum Kinanti
2100003061**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
2025**

**PENDEKATAN *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* SEBAGAI
PENGEMBANGAN MATERI AJAR KARYA FIKSI UNTUK MENGASAH
KOMPETENSI MENULIS SISWA KELAS VIII SMP**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:
Aisa Hanum Kinanti
2100003061

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENDEKATAN *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* SEBAGAI
PENGEMBANGAN MATERI AJAR KARYA FIKSI UNTUK MENGASAH
KOMPETENSI MENULIS SISWA KELAS VIII SMP**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Aisa Hanum Kinanti
2100003061**



**Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diajukan**

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, likely belonging to Dr. Purwati Zisca Diana.

**Dr. Purwati Zisca Diana, M.Pd.
NIPM. 19830319 201904 011 1308594**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENDEKATAN *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* SEBAGAI PENGEMBANGAN MATERI AJAR KARYA FIKSI UNTUK MENGASAH KOMPETENSI MENULIS SISWA KELAS VIII SMP

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

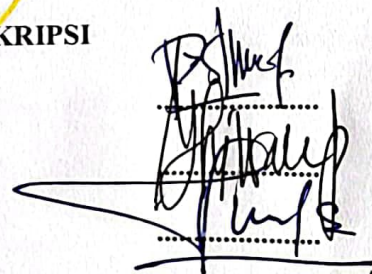
Aisa Hanum Kinanti

2100003061

**Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 18 Maret 2025
Dan dinyatakan telah memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

SUSUNAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Ketua : Dr. Purwati Zisca Diana, M.Pd
Penguji 1 : Dr. Triwati Rahayu, M. Hum
Penguji 2 : Roni Sulistiyono, M.Pd.



**Yogyakarta, 18 Maret 2025
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan**



**Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.
NIPM. 19710317 200803 1110763796**

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aisa Hanum Kinanti
NIM : 2100003061
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Ahmad Dahlan

Menyatakan bahwa skripsi “Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* sebagai Pengembangan Materi Ajar Karya Fiksi untuk Mengasah Kompetensi Menulis Siswa Kelas VIII SMP” adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya tulis ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025
Penulis



Aisa Hanum Kinanti
2100003061

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aisa Hanum Kinanti

NIM : 2100003061

Email : nisa2100003061@webmail.uad.ac.id

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : PENDEKATAN *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* SEBAGAI PENGEMBANGAN MATERI AJAR KARYA FIKSI UNTUK MENGASAH KOMPETENSI MENULIS SISWA KELAS VIII SMP.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya bukan sadaran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa pihak bantuan lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 18 Maret 2025
Penulis



Aisa Hanum Kinanti
2100003061

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Nama : Aisa Hanum Kinanti
NIM : 2100003061
Email : aisa2100003061@webmail.uad.ac.id
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : PENDEKATAN *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* SEBAGAI PENGEMBANGAN MATERI AJAR KARYA FIKSI UNTUK MENGASAH KOMPETENSI MENULIS SISWA KELAS VIII SMP.

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Pusat Sumber Belajar Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu kepada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut:

Saya (~~mengizinkan/tidak mengizinkan~~) karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Mengetahui
Pembimbing

Dr. Purwati Zisca Diana, M.Pd.
NIPM. 19830319 201904 0111308594

Yogyakarta, 18 Maret 2025

Aisa Hanum Kinanti
NIM. 2100003061

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

Artinya:

Dengan Nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh, maka dia pasti akan berhasil”

PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan Rahmat dan hidayat-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa manusia ke zaman yang terang benderang.

Dengan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah Swt. yang selalu memudahkan hamba-Nya disetiap saat, meyakinkan hamba-Nya dengan teguran-teguran indah, dan meyakinkan hamba-Nya bahwa setiap kesulitan yang dihadapi tentu ada kemudahan yang selalu menanti.
2. Ibu saya, Ibu Mike Melawati yang dengan penuh kepercayaan kepada saya bahwa akan dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan kasih dan semangat dukungan yang selalu beliau berikan membuat saya semakin yakin untuk menyelesaikan dengan secepatnya. Segala bentuk perjuangan yang beliau berikan dan menjadi tempat segala bentuk curahan hati saya. Meski terpisah dengan jarak beliau selalu memastikan saya dalam keadaan baik-baik saja. Sungguh dari lubuk hati yang paling dalam rasa terima kasih bagi saya tidak cukup untuk mengungkapkan semua perjuangan beliau.
3. Bapak saya, Bapak Edi Kuwanto dengan rasa sayang dan kasih yang bapak berikan untuk saya membuat jauh lebih baik. Bentuk usaha yang beliau berikan untuk saya membuat rasa sayang jauh lebih penting dan kedekatan membuat saya semakin harmonis.

4. Ainawa Moza Nania, adik saya satu-satunya. Adik serta teman bagi saya karena dengannya saya merasa nyaman. Saya berterima kasih telah menemani dan memberikan semangat untuk saya meraih segala impian. Kelak saya harap adik perempuan saya dapat jauh lebih baik dari saya.
5. Kepada keluarga saya yang selalu mendukung saya dalam proses penulisan skripsi. Saya berterima kasih karena dukungan dan kepercayaan yang selalu saya dengar dari mereka semua. Saya ucapkan terima kasih banyak dengan penuh kasih sayang.
6. Teman-teman saya yang sudah kebersamai dan memberikan segala bentuk semangat serta bantuan dikala saya mengalami kesulitan. Untuk teman Dara, Rosa, Rini, Sandra, Arum dan teman-teman lainnya terima kasih selalu ada buat saya. Saya harap pertemanan kita tidak hanya sampai disini saja.
7. Untuk M.W.A seseorang yang selalu mengingatkan serta menjadi sumber bantuan dalam dunia skripsi ini saya ucapkan banyak terima kasih. Terima kasih atas segala bentuk dukungan serta pengertiannya selama saya menulis skripsi. Yang selalu mengingatkan pentingnya istirahat dan memastikan bahwa semua hal yang dilalui pasti akan tercapai. Selalu menjadi “alarm” untuk mengerjakan dan bimbingan hingga saat ini. Sekali lagi terima kasih karena sudah kebersamai saya dalam proses skripsi ini

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan Rahmat dan hidayat-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa umatnya ke dalam zaman terang benderang.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, arahan dan dorongan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono, M.Pd., Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan dosen penguji II yang telah memberikan pengarahan, dorongan serta saran kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Hasrul Rahman, S.Pd., M.Pd., Sebagai dosen wali yang telah memberikan pengarahan dan dorongan selama menempuh pendidikan sarjana;
5. Dr. Purwati Zisca Diana, M.Pd., Dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, petunjuk, serta dorongan kepada penulis untuk menyusun skripsi;
6. Dr. Muhammad Ardi Kurniawan, S.S., M.A., Validator Ahli Materi yang telah memvalidasi pengembangan materi ajar karya fiksi berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* untuk kelas VIII SMP dan memberikan saran yang berguna untuk perbaikan materi ajar karya fiksi berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* untuk kelas VIII SMP;
7. Hermanto, M.Hum., Validator Ahli Media yang telah memvalidasi pengembangan materi ajar karya fiksi berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* untuk kelas VIII SMP dan memberikan saran yang berguna untuk perbaikan materi ajar karya fiksi berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* untuk kelas VIII SMP;
8. Shinta Lailatul Jannah, S.Pd., Validator Ahli Pengajaran yang telah memvalidasi materi ajar karya fiksi berbasis pendekatan *Culturally*

Responsive Teaching untuk kelas VIII SMP dan memberikan saran yang berguna untuk perbaikan materi ajar karya fiksi berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* untuk kelas VIII SMP;

9. Dr. Triwati Rahayu, M.Hum., sebagai dosen penguji I yang telah memberikan saran-saran yang berguna untuk perbaikan skripsi;
10. Seluruh staf Universitas Ahmad Dahlan yang telah memberikan kemudahan dan bantuan dalam penulisan skripsi;
11. Kepala SMP Muhammadiyah Al-Mujahidin Gunungkidul yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian untuk penyusunan skripsi;
12. Guru bahasa Indonesia kelas VIII SMP Muhammadiyah Al- Mujahidin Gunungkidul yang telah membantu dalam proses pelaksanaan penelitian;

Teriring doa semoga bantuan serta amal kebaikan yang diberikan kepada peneliti memperoleh imbalan pahala serta ridho Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 18 Maret 2025

Penulis



Aisa Hanum Kinanti
2100003061

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Tujuan Pengembangan	7
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	7
F. Manfaat Pengembangan	7
G. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	11
B. Kajian Teori	20
1. Materi Ajar	20
2. Pembelajaran Bahasa Indonesia	21
3. Karya Fiksi	22
4. Kurikulum Merdeka	26
5. Keragaman Budaya	26

6. <i>Culturally Responsive Teaching</i>	28
C. Kerangka Pikir.....	31
D. Pertanyaan Penelitian.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Prosedur Pengembangan Penelitian.....	36
C. Desain Rancangan Produk	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
A. Hasil Penelitian.....	53
B. Pembahasan	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran	90
C. Keterbatasan Penelitian.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	95

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	9
Tabel 2. 1 Perbandingan penelitian ini dengan penelitian Hasyim, dkk (2024) ...	11
Tabel 2. 2 Perbandingan penelitian ini dengan penelitian Ahmad, dkk (2025)	12
Tabel 2. 3 Perbandingan penelitian ini dengan penelitian Yolin (2017)	15
Tabel 2. 4 Perbandingan penelitian ini dengan penelitian Yuli, dkk (2020).....	17
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Wawancara Guru.....	40
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Wawancara Siswa	43
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Angket Penilaian Ahli Validasi Materi Ajar.....	45
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Angket Validasi Media/Design.....	46
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Angket Validasi Pengajaran.....	47
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Angket Respon Peserta Didik	48
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Observasi	49
Tabel 3. 8 Skala Penilaian Likert.....	51
Tabel 4. 1 Hasil Wawancara Guru.....	54
Tabel 4. 2 Hasil Wawancara Guru.....	59
Tabel 4. 3 Hasil Wawancara Peserta Didik.....	64
Tabel 4. 4 Analisis CP dan TP.....	67
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Materi Ajar	73
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Ahli Media	75
Tabel 4. 7 Hasil Validasi Ahli Pengajaran	77
Tabel 4. 8 Hasil Lembar Respon Siswa	80
Tabel 4. 9 Hasil Data Validasi Seluruh Ahli.....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Rumus Skor Optimum	52
Gambar 3. 2 Rumus Penghitungan Kelayakan Rata-Rata Materi Ajar	52
Gambar 3. 3 Skala Kelayakan	52
Gambar 4. 1 Kerangka Desain.....	69
Gambar 4. 2 Sampul Judul	70
Gambar 4. 3 Prakata.....	70
Gambar 4. 4 Materi Karya Fiksi.....	71
Gambar 4. 5 Contoh Teks Fiksi.....	71
Gambar 4. 6 Latihan Soal.....	71
Gambar 4. 7 Memirsa	71
Gambar 4. 8 Latihan Soal.....	71
Gambar 4. 9 Latihan Soal.....	71
Gambar 4. 10 Soal Evaluasi	72
Gambar 4. 11 Daftar Pustaka	72
Gambar 4. 12 Profil Penulis	72
Gambar 4. 13 Profil Pembimbing.....	72
Gambar 4. 14 Skala Kelayakan	75
Gambar 4. 15 Skala Kelayakan	77
Gambar 4. 16 Skala Kelayakan	79
Gambar 4. 17 Rumus rata-rata kelayakan.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	95
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	96
Lampiran 3 Lembar Validasi Ahli Materi.....	97
Lampiran 4 Lembar Validasi Ahli Media	98
Lampiran 5 Lembar Validasi Ahli Pengajaran.....	99
Lampiran 6 Lembar Respon Peserta Didik	100
Lampiran 7 Dokumentasi Observasi.....	101
Lampiran 8 Materi Ajar Karya Fiksi	102

Kinanti, Aisa Hanum. 2025. "Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* sebagai Pengembangan Materi Ajar Karya Fiksi Untuk Mengasah Kompetensi Siswa Kelas VIII SMP", Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Culturally Responsive Teaching (CRT) merupakan pendekatan yang responsif terhadap kebudayaan tempat tinggal. Pendekatan CRT menjadi salah satu pendekatan yang dapat digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kompetensi menulis karya fiksi peserta didik kelas VIII SMP, peserta didik belum mampu memahami struktur dan kebahasaan karya fiksi, serta penggunaan kata konotasi dan denotasi pada karya fiksi. Kurangnya pemahaman peserta didik disebabkan materi yang terdapat pada buku tidak dijelaskan secara mendalam. Hal tersebut membuat peserta didik mengalami kesulitan pemahaman materi sehingga hasil tulisan tidak maksimal. Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan kebutuhan pembelajaran menulis karya fiksi melalui pendekatan *culturally responsive teaching* (CRT); (2) mendeskripsikan pengembangan materi ajar karya fiksi melalui pendekatan *culturally responsive teaching* (CRT); (3) menguji kelayakan materi ajar karya fiksi melalui pendekatan *culturally responsive teaching* (CRT).

Penelitian ini berjenis penelitian pengembangan atau *Research and Development* (R&D) dengan menggunakan metode ADDIE. Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas VIII SMP Muhammadiyah Al-Mujahidin Gunungkidul. Objek penelitian berupa pengembangan materi ajar karya fiksi. Teknik dan instrumen yang digunakan yaitu melalui wawancara dan observasi serta analisis dokumen. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini yaitu deskriptif kuantitatif. Hasil data dari angket yang telah diisi oleh ahli materi, ahli media/desain dan ahli pengajaran, hasil angket yang didapatkan akan diatur menggunakan skala Likert.

Hasil penelitian pengembangan menunjukkan bahwa (1) pendekatan *Culturally Responsive Teaching* belum digunakan, namun dalam pembelajaran guru sudah menggunakan contoh dalam kehidupan sehari-hari siswa seperti penggunaan kata konotasi yang sering digunakan seperti, kata meja hijau, gigit jari, tulang punggung, dan lain sebagainya; (2) pengembangan materi ajar karya fiksi melalui pendekatan *Culturally Responsive Teaching* dilakukan berdasarkan hasil analisis kebutuhan dan rancangan desain yang dibuat; (3) *Culturally Responsive Teaching* sebagai pendekatan dalam pengembangan materi ajar karya fiksi untuk mengasah kompetensi menulis siswa kelas VIII SMP dikategorikan "Sangat Layak" digunakan. Hal ini sesuai dengan hasil rata-rata yang diperoleh dari penelitian para ahli dengan jumlah 84,8. Berdasarkan uraian tersebut maka dapat disimpulkan bahwa *Culturally Responsive Teaching* sebagai pendekatan dalam pengembangan materi ajar karya fiksi untuk mengasah kompetensi menulis siswa kelas VIII SMP layak digunakan.

Kata Kunci: Pengembangan, *Culturally Responsive Teaching*, Karya Fiksi, Menulis