

DAFTAR PUSTAKA

- Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu pada Penelitian Pendidikan Sosial. *Historis*, 5(2), 146–150.
- Ananda, S., Martini, & Herminasari, N. S. (2022). Minat Generasi Muda kepada Pelestarian Gamelan Jawa di Komunitas Gamelan Muda Samurti Andaru Laras. *Jurnal Studi Budaya Nusantara*, 6(2), 84.
- Andy Dikson P. Tse, Agung Suprojo, I. A. (2019). Peran Kader Posyandu Terhadap Pembangunan Kesehatan Masyarakat. *Pusdik SDM Kesehatan*, 1(1), 1–8.
- Anufia, T. A. dan B. (2019). *Resume: Instrumen Pengumpulan Data*. 1–17.
- Apriliani, R. R., & Hopeman, T. A. (2024, September). Studi Pustaka: Upaya Meningkatkan Sikap Cinta Budaya Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Karawitan di Sekolah Dasar. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar dan Menengah* (Vol. 3, pp. 71-78).
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal Ihsan : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9.
- Ardiansyah, Y. (2023). Pengembangan Aplikasi Augmented Reality Gamelan Jawa Menggunakan Metode Multimedia *Development Life Cycle*. *Jurnal Tekinkom*, 6(2), 2023.

- Bagaskara, A. (2022). Dinamika dan strategi pembelajaran ekstrakurikuler karawitan di sman 2 bantul era merdeka belajar. In Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Seni, dan Pendidikan Dasar (sensaseda) (Vol. 2, pp. 123-131).
- Baharuddin, & Hardianto. (2019). Efektifitas penerapan model pembelajaran Paikem Gembrot terhadap peningkatan hasil belajar mahasiswa pada mata kuliah pembelajaran Matematika Sekolah Dasar. *Cokroaminoto Journal Of Primary Education*, 2, 22–33. doi:10.30605/cjpe.212019.105
- Balqis, R. R., & Rosfalia, N. A. A. (2024, August). Motor Development in Eerly Children in Various Cultures in Indonesia. In Proceeding of International Conference on Education and Sharia (Vol. 1, pp. 54-61).
- Barokad, B., & Sunarto, S. (2021). Manajemen Pengembangan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Dalam Konteks Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal. *Media Manajemen Pendidikan*, 4(1), 104-116.
- Bautista, A., Yeung, J., McLaren, M. L., & Ilari, B. (2024). *Music in early childhood teacher education: raising awareness of a worrisome reality and proposing strategies to move forward. Arts Education Policy Review*, 125(3), 139–149.

- Budi, R., & Wahanisa, R. (2021). Pemberdayaan Karang Taruna Melalui Pelatihan Karawitan sebagai Upaya Peningkatan Potensi Wisata Bidang Kesenian. *Jurnal Bina Desa*, 3(1), 39-45.
- Dewi,A.F.K., Kinanti, M., & Sulistyorini, P. (2020). Pola Barisan Aritmetika pada Pukulan Ketukan Dalam Gending Ketawang di Gamelan Yogyakarta. *Seminar Nasional Pendidikan Matematika*, 1, 7–14.
- Fadilah, M. R., Husna, G. N., Hidayah, A. H., & Khaerunisa, A. (2024). *Gamelan Jawa Sebagai Wadah Pelatihan Daya Ingat, Kepekaan, dan Perkembangan Motorik Mahasiswa UNNES Angkatan 2023*. 3(1), 56–67.
- Fatmawati,R.A.D.,&Kaltsum,H. U. (2022). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Karawitan dalam Mengembangkan Karakter Disiplin dan Cinta Tanah Air Siswa.*Jurnal Basicedu*, 6(3), 4768–4775.
- Flanders, J. (2004). In search of a play. *TLS - The Times Literary Supplement*, 1(5276),19.
- Hananto, F. (2020). Gamelan Sebagai Simbol Estetis Kebudayaan Masyarakat Jawa. *Representamen*, 6(01).
- Handayani, H., Harmawati, Y., Widhiastanto, Y., & Jumadi, J. (2021). Relevansi nilai kearifan lokal sebagai pendidikan moral. *Citizenship Jurnal Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 9(2), 114-120.

- Handriyotopo, I. M. (2020). Perancangan Pop Up Book and Sound Tembang Dolanan Sebagai Media Pengenalan Alat Musik Gamelan.
- Harjanti, F. D., Ardiansyah, R., Jarmani, J., & Indrayana, V. L. (2023). Pengembangan Media Gamelan Digital untuk Pembentukan Karakter 5T pada Siswa. *Journal of Education Research*, 4(4), 1999-2010.
- Herliawan, R. J., & Nugraheni, T. Pemanfaatan Aplikasi Smartphone Sebagai Substitusi Perangkat Gamelan Degung Konvensional Dalam Pembelajaran. *Dwija Cendikia: Jurnal Riset Pedagogik*, 7(3).
- Hidayati, V., & Priyanto, W. (2023). Ekstrakurikuler Seni Karawitan Sebagai Upaya Meningkatkan Apresiasi Siswa Dalam Pelestarian Budaya Lokal di SD Negeri Sendangguwo 01 Semarang.
- Holst, J. (2018). The dynamics of play-back to the basics of playing. *International Journal of Play*, 6(1), 85–95.
- Iswantoro, G. (2018). Kesenian musik tradisional gamelan Jawa sebagai kekayaan budaya bangsa Indonesia. *Jurnal Sains Terapan Pariwisata*, 3(1), 129-143.
- Jaya, Y. D., & Sukerta, P. M. (2022). Komposisi Musik Tetabuhan Sandikala sebagai Interpretasi Suasana Siang Menuju Malam di Yogyakarta. *Promosika*, 10(2), 104-112.

- Jayantoro, S., (2023). Komposisi Ekstensya for String Orchestra: Studi eksperimental penciptaan musik sebagai strategi pendidikan apresiasi musik klasik di Indonesia. *Jurnal Sitakara*, 8(1), 1-12.
- Karoso, S., & Yanuartuti, S. (2024). Pelatihan Karawitan Sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Seni di Kalangan Siswa SMP Hangtuh Surabaya. *Jurnal Pengabdian Pendidikan Seni Pertunjukan*, 3(1).
- Kurniawan, D. A., Ardhi, A. N., Hidayah, M., Saputri, A. D., Pramitha, A. P., Christy, D. O., & Rakasiwi, D. A. Z. (2021). Pelestarian Budaya Jawa Melalui Pembelajaran Kreatif di Desa Slogoretno Sebagai Wujud Gerakan Nasionalisme. *Candi: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah*, 21(2), 1-10.
- Kurniawan, S. Y., & Prestiliano, J. (2019). Perancangan Realtime Board Game untuk Melestarikan Alat Musik Tradisional Jawa Tengah dengan Menggunakan Soundtrack dan Mechanics Tile Placement. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 19(2), 74-83.
- Kristanto, A. (2020). Urgensi kearifan lokal melalui musik gamelan dalam konteks pendidikan seni di era 4.0. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 2(1), 51-58.
- Lenaini, I., & Artikel, R. (2021). Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling Info Artikel Abstrak. *Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 33–39.

- Marante, R. T., Ahmad, A. A., & Hasnawati. (2019). Fungsi dan Makna Simbolik Motif Kain Tenun Tradisional Toraja. *Universitas Negeri Makassar*, 1–10.
- Matthew B. Miles, A. M. H. (2018). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*.
- Maryanto, Y. B., Ghozali, I., & Fretisari, I. Apresiasi Terhadap Musik Tradisional Jonggan Dengan Pendekatan Pembelajaran Kontekstual. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 3(10).
- Mudjia Rahardjo. (2019). *Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya*. 14(1), 55–64.
- Murcahyanto, H. (2022). Pelatihan seni musik Tradisi Gamelan Tokol pada generasi muda. *Absyara: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 3(2), 207-216.
- Murcahyanto, H., Murni, R. K., & Murcahyaningrum, S. R. S. M. (2023). Pengembangan diri pensiunan perantau jawa melalui pelatihan Seni Gamelan di Lombok Timur. *absyara: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 4(2), 187–197.
- Na, Z., & Fernando, Y. (2024). The Value of Music Appreciation for Students. *International Journal of Innovation Research in Education, Technology and Management*, 1(1), 1–7.

- Nafiah, A., & Wiratsiwi, W. (2024). Kegiatan Ekstrakurikuler Kerawitan Untuk Menumbuhkan Cinta Budaya Jawa Pada Siswa di SDN Kebonsari I Tuban. *Elenor: Elementary School Journal*, 3(1), 21-29.
- Nasri, uyan. (2023). *Exploring Qualitative Research: a Comprehensive Guide To Case Study Methodology: Al-Hikmah : Jurnal Studi Islam*, 4(3), 72–85.
- Nisa', C. A. (2020). Implementasi Pembelajaran Ekstrakurikuler Gamelan pada Anak Usia Dini di TK Negeri Pembina Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(9), 557–564.
- Nurvijayanto, R., & Apriyani, W. L. (2024). Pelatihan Karawitan dan Tari di Sekolah Dasar Negeri Mlese, Gantiwarno, Klaten, Jawa Tengah. *Jurnal Pengabdian Seni*, 5(2), 139-150.
- Nuryadi, N., & Kholifa, I. (2020). Etnomatematika: Eksplorasi gamelan Jawa karawitan dengan pendekatan science, technology, engineering, and mathematics(STEM). *Jurnal Pendidikan Surya Edukasi (JPSE)*, 6(2), 140–148.
- Oktavia P. (2019). kegiatan ekstrakurikuler tari dalam mengembangkan kecerdasan kinestetik siswa di mi pas baitul qur'an ponorogo (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).
- Pamungkas, J., Syamsudin, A., Harun, H., & Sudaryanti, S. (2019). Survei Pembelajaran Kearifan Lokal di Taman Kanak-Kanak Se-Provinsi

- Daerah Istimewa Yogyakarta. *Al-Athfal: Jurnal Pendidikan Anak*, 5(1), 1-20.
- Patria, W. N., & Abduh, M. (2023). Analisis Elemen Dimensi Berkebhinekaan Global Dalam Ekstrakurikuler Karawitan. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 6(4), 1947-1960.
- Partiyah, Sasanadjati, J. D., Sugito, B., Hidayat, A., & Yanuartuti, S. (2023). E GamelanMedia Sulfegio Dalam Meningkatkan Ketrampilan Praktik. *Jurnal Seni Drama Tari Dan Musik*, 6(2), 46–59.
- Prabawa, A. K. (2022). Orientasi Istilah-Istilah dalam Pembelajaran Seni Karawitan Jawa melalui Aspek Psikologi Kognitif. *Indonesian Journal of Performing Arts Education*, 2(1), 5-14.
- Prabowo, C., Arisyanto, P., & Damayani, A. T. (2019). Fungsi Ekstrakurikuler Karawitan di Sekolah Dasar Negeri Sendangguwo 01 Semarang. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 3(4), 541-546.
- Pratomo, A. I., Pranawa, S., & Liestyasari, S. I. (2020). Internalisasi Tata Krama Jawa melalui Karawitan di SMA Negeri 1 Boyolali. *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development*, 2(2), 113-124.
- Primamona, D. L. (2021). Sistem Pelarasan Pada Dua Perangkat Gamelan Jawa Di Desa Plangkongan Magetan. *Paraguna*, 8(1), 30-40.
- Priyatmoko, H. (2019). Artists and Performing Arts in Kampong Kemlayan, Surakarta. *Jantra*, 14(2), 117-128.

- Purhanudin, M. V., & Nugroho, R. A. A. E. (2021). Musik dalam Konteks pendidikan anak usia dini. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 4(1), 41-51.
- Putri, A. (2019). Analisis Kemampuan Pemecahan Masalah Rutin dan non-rutin Pada Materi Aturan Pencacahan., 66, 890–896.
- Raharja, B. (2020). Pembelajaran Dolanan Jawa Berbasis Pilar-pilar Pendidikan bagi Anak Usia Dini. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 21(3), 150-162.
- Rahardjo, M. (2019). *Metode pengumpulan data penelitian kualitatif*. 1–17.
- Ramos, A. L. S. C. (2018). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Dalam Meningkatkan Kecerdasan Emosional dan Musikal Siswa SD Negeri 2 SembowoKecamatan Sudimoro Pacitan., 66, 37–39.
- Rifa'i, Y. (2023). Analisis Metodologi Penelitian Kulitatif dalam Pengumpulan Data diPenelitian Ilmiah pada Penyusunan Mini Riset. *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya*, 1(1), 31–37.
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81.
- Riyadi, S. (2020). Pemantapan Jatidiri Bangsa Melalui Pelatihan Karawitan pada Kel. Karawitan Marsudi Budaya dan Sdn Sugihan I Kec. Bendosari Kab. Sukoharjo. *Abdi Seni*, 11(1), 75-83.

- Sadiyah, W. W. (2024). Implementasi Ekstrakurikuler Gamelan dalam Menanamkan Nilai Karakter Anak Usia Dini. *Journal of Early Childhood and Character Education*, 4(1), 35-50.
- Santoso, I. B., Sunarto, B., Santosa, S., & Mistortoify, Z. (2023). Ungkapan Estetika Karawitan Jawa pada Reproduksi Rekaman Gamelan Ageng Surakarta. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 24(1), 10–21.
- Saputro, R. (2023). Pembelajaran Musik Angklung Pada Masa Pandemi covid-19 di SMO Kristen YBPK Sidorejo. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 12(2), 323–339.
- Saputro, W. E. (2019). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Dalam Meningkatkan Kecerdasan Emosional Dan Musikal Siswa SD Negeri 2 SembowoKecamatan Sudimoro Pacitan. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 1–77.
- Setiawan, A. (2024). Ilusi Digital, Menolak Kontestasi, dan Merangkul Ekspresi.
- Setyawan, A. D. (2018). Karawitan Jawa Sebagai Media Belajar Dan Media Komunikasi Sosial. *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 3(2), 78–82.
- Setyawan, A.D.,& Pangestuti, G. (2020). Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Ekstrakurikuler Karawitan Di SD Negeri 2 Balong. *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 6(3).

- SularsoSularso , Wadiyo Wadiyo, Agus Cahyono, S. S. (2018). *Children's Music Education Policy in Maintaining The Javanese Karawitan*.
- Surokim. (2019). Riset Komunikasi: Buku Pendamping Bimbingan Skripsi. *Pusat Kajian Komunikasi Publik Prodi Ilmu Komunikasi FISIB-UTM & Aspikom JawaTimur*, 285.
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal Qosim : Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*,1(1), 53–61.
- Thapa, J., & Rodríguez-Quiles, J. A. (2023). Evaluation of the Early Childhood MusicEducation project's influence on the development of 3-to 5-year-old children in Andalusia, Spain. *British Journal of Music Education*, 40(1), 96–108.
- Wahyudi, T. (2021). Hibriditas Kebudayaan Jawa Suriname Pada Alat Musik Gamelan. *Modul Biokimia Materi Metabolisme Lemak, Daur Asam Sitrat, Fosforilasi Oksidatif Dan Jalur Pentosa Fosfat*, 3(2), 6.
- Warsiti, E. Nilai-nilai Karakter Pada Seni Tari Jamu Gendong Dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 1 Sukoharjo.
- Wicaksono, S.B.,& Handayaniingrum, W. (2021). Pembelajaran Ekstrakurikuler Karawitan Banyuwangi Di SD Negeri Kepatihan Banyuwangi. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(1), 93-108.

- Widjanarko, B. (2019). Konsep Dasar dalam Pengumpulan data Penyajian Data. *Sats4213/Modul 1*, 1–45.
- Wijayanti, I., Nirwana, H., & Sukma, D. (2024). Functions and Benefits of Arts Education in the Perspective of Ki Hajar Dewantara. *Manajia: Journal of Education and Management*, 2(4), 256-269.
- Yu, L. (2021). Research on the construction of music appreciation ecological classroom and the innovation of teaching methods. *E3S Web of Conferences*, 235.
- Zaki Fuzan. (2024). Penanaman Nilai Karakter Kreatif dan Cinta Tanah Air Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SDN Srandil, Jambon, Ponorogo (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).
- Zebua, S. (2022). Inovasi Pembelajaran Musik Menuju Pengembangan Pembelajaran Pengalaman Musikal . Widyadharma: Prosiding Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik, 1(1), 1-8.