

**JENIS DAN FUNGSI TUTURAN MODEL GEORGE YULE DALAM
SINIAR SAPA BUDAYA DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR
TEKS PERSUASI DI KELAS VIII SMP**

SKRIPSI



Oleh:

ANNISA NUR HIDAYATI

1900003133

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

2023

SKRIPSI

**JENIS DAN FUNGSI TUTURAN MODEL GEORGE YULE DALAM
SINIAR *SAPA BUDAYA* DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR
TEKS PERSUASI DI KELAS VIII SMP**

dipersiapkan dan disusun oleh

Annisa Nur Hidayati

1900003133

Telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diujikan

Dosen Pembimbing

ACC
16/ Juni 2023

Perti Wijayanti, M.Hum.

NIY. 60110639

SKRIPSI

JENIS DAN FUNGSI TUTURAN MODEL GEORGE YULE DALAM SINIAR *SAPA BUDAYA* DAN KAITANNYA DENGAN BAHAN AJAR TEKS PERSUASI DI KELAS VIII SMP

dipersiapkan dan disusun oleh

Annisa Nur Hidayati

1900003133

telah dipertahankan di depan panitia penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan pada tanggal 24 Juni 2023 dan dinyatakan
telah memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Susunan Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : Dedi Wijayanti, M.Hum.
2. Penguji I : Dra. Zultiyanti, M.A.
3. Penguji II : Sudaryanto, M.Pd.

Yogyakarta, 30 Agustus 2023

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Ahmad Dahlan

Dekan



Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIPM 19710317 201601 111 0763796

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Nur Hidayati
NIM : 1900003133
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Instansi : Universitas Ahmad Dahlan

menyatakan bahwa skripsi “Jenis dan Fungsi Tuturan Model George Yule dalam Siniar *Sapa Budaya* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Persuasi di Kelas VIII SMP” ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu diambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 15 Juni 2023

Penulis,


Annisa Nur Hidayati

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Nur Hidayati
NIM : 1900003133
Email : annisa1900003133@webmail.uad.ac.id
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Tugas Akhir : Jenis dan Fungsi Tuturan Model George Yule dalam Siniar
Sapa Budaya dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Persuasi
di Kelas VIII SMP

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Ahmad Dahlan maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Ahmad Dahlan.

Yogyakarta, 15 Juni 2023

Penulis,



Annisa Nur Hidayati

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Nur Hidayati

NIM : 1900003133

Email : annisa1900003133@webmail.uad.ac.id

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Tugas Akhir : Jenis dan Fungsi Tuturan Model George Yule dalam Siniar
Sapa Budaya dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks
Persuasi di Kelas VIII SMP

Dengan ini saya menyerahkan hak sepenuhnya kepada Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut.

Saya (~~mengijinkan~~/~~tidak mengijinkan~~)* karya tersebut diunggah ke dalam Repository Perpustakaan Universitas Ahmad Dahlan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 15 Juni 2023



Annisa Nur Hidayati

Mengetahui

Pembimbing



Dedi Wijayanti, M.Hum.

MOTTO

Diawali dengan Bismillah, dikuatkan dengan doa, dan dimudahkan dengan berbuat baik.

Ibu

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan,
sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan.”

Q.S. Al-Insyirah [94]: 5-6

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah Swt. yang telah memberi rahmat, petunjuk dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis merasa bangga, telah mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan semaksimal mungkin. Dengan rasa kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Almamater saya, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Ahmad Dahlan.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Ahmad Suryani dan Ibu Hesti Sugiastuti yang telah ikhlas memberikan doa, semangat, motivasi, waktu, tenaga, materi, dan kasih sayang kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Adik Muhammad Khoirul Annas dan Kakak Septi Nur Damayanti, yang telah menyemangati serta memberikan hiburan dikala suntuk.
3. Sahabat dan orang terdekat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Karena telah memberi doa dan dukungan agar selalu bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Rasa puji syukur senantiasa terhaturkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan segala rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya sehingga penyusunan skripsi dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad Saw. yang telah menjadi suri tauladan bagi umat manusia.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan motivasi, saran, nasihat, arahan dan bantuan selama penulis melakukan penelitian ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak berikut.

1. Dr. Muchlas, M.T., Rektor Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini;
2. Muhammad Sayuti, M.Pd., M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini;
3. Roni Sulistiyono S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan dan dorongan motivasi kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
4. Dr. Rina Ratih Sri Sudaryani M.Hum., Dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama menempuh pendidikan sarjana;
5. Dedi Wijayanti, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dukungan serta ilmu yang bermanfaat kepada penulis untuk penyusunan skripsi;
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis memperoleh pengetahuan dan pengalaman untuk bekal menjalani kehidupan bermasyarakat;

7. Seluruh staff Universitas Ahmad Dahlan, yang telah memberikan kemudahan dan bantuan segala fasilitas, sarana, dan prasarana untuk mendukung penelitian ini;
8. Latanza Rahma, S.Pd. dan Hanifah Ibtihal Khumsa' selaku teman sejawat yang telah membantu dalam proses pelaksanaan penelitian;
9. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas C angkatan 2019, serta teman-teman satu bimbingan skripsi yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam proses penulisan skripsi ini.
10. Keluarga besar Lso Kreskit PBSI UAD yang telah banyak membantu dan memberikan pengalaman berharga di dunia organisasi perkuliahan.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan, *Jazakumullah Khairan Katsiran Wa Jazakumullah Ahsanal Jaza.*

Teriring doa semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan ridha Allah Swt. Semoga semuanya penuh berkah dan manfaat. Penulis menyadari penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 15 Juni 2023

Penulis,



Annisa Nur Hidayati

DAFTAR ISI

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
G. Definisi Istilah	9
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	11
B. Kajian Teori	16
1. Pragmatik	16
2. Tindak Tutur	16
3. Teks Persuasif	20
4. Bahan Ajar	24
C. Kerangka Berpikir	28

D. Pertanyaan Penelitian	30
BAB III	32
METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Tempat dan Waktu Penelitian	33
C. Subjek dan Objek Penelitian	34
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	37
E. Instrumen Penelitian.....	37
F. Teknik dan Pengecekan Keabsahan Data	39
G. Metode dan Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian.....	43
1. Jenis Tuturan Model George Yule pada Siniar <i>Sapa Budaya</i>	43
2. Fungsi Tuturan Model George Yule pada Siniar <i>Sapa Budaya</i>	45
3. Kaitan Jenis dan Fungsi Tuturan Model George Yule pada Siniar <i>Sapa Budaya</i> dengan Bahan Ajar Teks Persuasif	47
B. Pembahasan	48
BAB V.....	138
KESIMPULAN DAN SARAN.....	138
A. Simpulan	138
B. Saran	140
DAFTAR PUSTAKA	141
LAMPIRAN.....	144

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Lima fungsi umum tindak tutur (mengikuti Searle 1979)	20
Tabel 2. Kompetensi Dasar 3.13 dan 4.13	21
Tabel 3. Waktu penelitian	33
Tabel 4. Jenis tuturan model George Yule dalam siniar <i>Sapa Budaya</i>	44
Tabel 5. Fungsi tuturan model George Yule dalam siniar <i>Sapa Budaya</i>	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tangkapan layar subjek penelitian pada Siniar <i>Sapa Budaya</i> episode 1.....	36
Gambar 2. Tangkapan layar subjek penelitian pada Siniar <i>Sapa Budaya</i> episode 2.....	36
Gambar 3. Tangkapan layar subjek penelitian pada Siniar <i>Sapa Budaya</i> episode 3.....	36
Gambar 4. Dokumentasi kegiatan diskusi teman sejawat.....	40
Gambar 5. Tangkapan layar modul pembelajaran teks persuasi.....	135

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka berpikir	29
----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Mentah	145
Lampiran 2. Kartu Data.....	169
Lampiran 3. Tabulasi Data Jenis Tuturan Model George Yule dalam <i>Siniar Sapa Budaya</i>	193
Lampiran 4. Tabulasi Data Jenis Tuturan Model George Yule dalam <i>Siniar Sapa Budaya</i>	201
Lampiran 5. Notula Diskusi	209
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan Diskusi Teman Sejawat	210
Lampiran 7. Surat Pernyataan Teman Sejawat	211
Lampiran 8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	213

Hidayati, Annisa Nur. 2023. "Jenis dan Fungsi Tuturan Model George Yule dalam Siniar *Sapa Budaya* dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Persuasi di Kelas VIII SMP". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis mengenai tuturan menggunakan model *George Yule* dalam siniar *Sapa Budaya* dan kaitannya dengan bahan ajar teks persuasif pada kelas VIII SMP. Siniar *Sapa Budaya* dipilih karena memberikan banyak informasi positif yang dapat dijadikan pembelajaran dalam memahami pembahasan wawasan kebudayaan yang ada di Kota Yogyakarta. *Sapa Budaya* merupakan kanal youtube sekaligus *website* milik Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta yang memiliki tujuan untuk bertegur sapa satu dengan lainnya dalam pembahasan ekosistem ruang kebudayaan. Tujuan penelitian ini adalah: (1) jenis tuturan pada siniar *Sapa Budaya* berjudul *Membangun Ekosistem Kebudayaan di Kota Yogyakarta*; (2) fungsi tuturan pada siniar *Sapa Budaya* berjudul *Membangun Ekosistem Kebudayaan di Kota Yogyakarta*; (3) keterkaitan tuturan pada siniar *Sapa Budaya* berjudul *Membangun Ekosistem Kebudayaan di Kota Yogyakarta* sebagai bahan ajar teks persuasif.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah siniar *Sapa Budaya* berjudul *Membangun Ekosistem Kebudayaan di Kota Yogyakarta*. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak, dengan teknik lanjutan pengumpulan data dengan teknik simak bebas libat cakap. Metode dan teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan pragmatis dengan fokus tuturan. Penelitian yang dilakukan berjenis deskriptif kualitatif dengan teknik dasar berupa teknik Pilah Unsur Penentu (PUP) dan dilanjutkan dengan teknik Hubung Banding Menyamakan Hal Pokok (HBSP).

Hasil penelitian ini adalah: (1) Jenis tuturan pada siniar *Sapa Budaya* ditemukan 45 data yaitu: deklarasi 3 data, representatif 20 data, ekspresif 11 data, direktif 9 data, komisif 2 data. (2) Fungsi tuturan pada siniar *Sapa Budaya* ditemukan 45 data yaitu: institusional khusus 3 data, suatu fakta 20 data, kesenangan 11 data, pemberian saran 9 data, janji 2 data. (3) Tuturan pada siniar *Sapa Budaya* dikaitkan dengan bahan ajar teks persuasi pada kelas VIII SMP yang sesuai dengan Kompetensi Dasar 3.13 tentang mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks Persuasif dan 4.13 tentang menyimpulkan teks persuasi.

Kata kunci : Pragmatik, Tuturan, *Sapa Budaya*, Teks Persuasi

Hidayati, Annisa Nur. 2023. "Types and Functions of George Yule's Speech Model in *Sapa Budaya Show* and its Relation to Persuasion Text Teaching Materials in Class VIII of Middle School". Thesis. Yogyakarta: Ahmad Dahlan University.

ABSTRACT

This study analyzes speech using the George Yule model in the Sapa Budaya podcast and its relation to persuasive text teaching materials in class VIII SMP. The Sapa Budaya show was chosen because it provides a lot of positive information that can be used as learning in understanding the discussion of cultural insights in the city of Yogyakarta. Sapa Budaya is a YouTube channel as well as a website owned by the Yogyakarta City Culture Office which aims to greet one another in discussing the ecosystem of cultural space. The aims of this study were: (1) types of speech in the Sapa Budaya podcast entitled Building a Cultural Ecosystem in the City of Yogyakarta; (2) the function of speech in the Sapa Budaya podcast entitled Building a Cultural Ecosystem in the City of Yogyakarta; (3) the relevance of the utterances in the Sapa Budaya podcast entitled Building a Cultural Ecosystem in the City of Yogyakarta as a teaching material for persuasive texts.

This type of research is descriptive qualitative. The subject of this research is the Cultural Greetings podcast entitled Building a Cultural Ecosystem in the City of Yogyakarta. The data collection method used is the listening method, with advanced data collection techniques using the free engagement speaking technique. The methods and techniques of data analysis in this study used the pragmatic equivalent method with a focus on speech. The research was conducted in a qualitative descriptive type with the basic technique of Sorting Determining Elements (PUP) technique and followed by the Connecting Comparing Equating Main Things (HBSP) technique.

The results of this study are: (1) Types of utterances in the Sapa Budaya podcast found 45 data, namely: declaration 3 data, 20 data representative, 11 data expressive, 9 data directive, 2 data commissive. (2) The function of speech in the Sapa Budaya podcast found 45 data, namely: special institutional 3 data, a fact 20 data, pleasure 11 data, giving advice 9 data, promises 2 data. (3) The utterances in the Cultural Greetings podcast are related to persuasion text teaching materials in class VIII SMP in accordance with Basic Competency 3.13 regarding identifying types of suggestions, invitations, directions, and considerations about various positive things about actual problems from persuasive texts and 4.13 about concluding texts persuasion.

Keywords: Pragmatics, Speech, Sapa Budaya, Persuasive Text