



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
2024/2025 GENAP

Matakuliah	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)		Semester	Tgl. Penyusunan
Sastra Lama	200320820	Sastra	T = 2	P = 0	2	08 Maret 2025
Pengesahan	Dosen Pengembangan RPS		Koordinator Rumpun Matakuliah		Ketua Program Studi	
	Dr. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Dr. Yosi Wulandari, S.Pd,M.Pd.		Roni Sulistiyono, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah					
	CPL-05	Menguasai konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, literasi dasar, dan pendidikan; ragam genre dan teks multimoda; teori-teori belajar dan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; konsep dan teknik penyusunan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; dan konsep dasar psikologi, sosiologi, dan antropologi pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter				
	CPL-08	Mampu menulis bahan ajar dan karya kreatif bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; Mampu mempraktikkan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang inovatif dan menyenangkan; mempraktikkan keterampilan berbahasa dan bersastra, ke-BIPA-an, kejournalistikan, kepenyiaran, kepewaraan, dan/atau perfilman; merintis wirausaha bidang bahasa, sastra, dan pendidikan dengan berbasis nilai-nilai karakter				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK 01	Mampu menganalisis hakikat sastra lama, periodisasi sastra lama, hubungan sastra lama dengan folklor, ragam sastra lama, dan fungsi kajian sastra lama. (CPL-05)				
	CPMK 02	Mampu menciptakan karya kreatif alih wahana sastra lama (CPL-08)				
	CPMK 03	Mahasiswa mampu merancang pengajaran sastra lama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah. (CPL-05)				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	Sub-CPMK 01	Mampu menganalisis hakikat sastra lama, periodisasi sastra lama, hubungan sastra lama dengan folklor. (CPMK 01) (C5, C5, A4)				
	Sub-CPMK 02	Mampu menganalisis ragam sastra lama: Melayu dan Jawa serta fungsi kajian sastra lama (CPMK 1) (C4, A4) (CPMK 01) (C5, C5, A4)				
	Sub-CPMK 03	Mampu membuat karya kreatif alih wahana sastra lama (CPMK 02) (C6, C6, A5)				
	Sub-CPMK 04	Mampu membuat rancangan pembelajaran sederhana bentuk implementasi konsep pengajaran sastra lama (CPMK 03) (C6, C6, A4)				
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK					
		Sub-CPMK 01	Sub-CPMK 02	Sub-CPMK 03	Sub-CPMK 04	
	CPMK 01	v	v			
	CPMK 02			v		
	CPMK 03				v	
Deskripsi singkat Matakuliah	Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa agar memiliki kompetensi memahami pengertian sastra lama, periodisasi sastra lama, ragam sastra lama, fungsi kajian sastra lama, alih wahana sastra lama dan konsep pengajaran sastra lama dalam pengajaran Bahasa Indonesia di sekolah.					
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Pengantar Sastra lama: Hakikat sastra lama, Periodisasi sastra lama, Hubungan sastra lama dengan folklore2. Ragam sastra lama (Melayu dan Jawa) dan Fungsi Kajian Sastra Lama3. Alih wahana sastra lama4. Implementasi pengajaran sastra lama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah					

Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Amir, Adriyetti. 2013. Sastra Lisan Indonesia. Yogyakarta: Andi. 2. Taum, Yoseph Yapi. 2011. Studi Sastra Lisan. Yogyakarta: Lamalera. 3. Wulandari, Yosi dan Wachid E. Purwanto. 2022. Sastra Lama Dari Mantra Hingga Kaba. Yogyakarta: K-Media 4. Wulandari, Y., Purwanto, W. E., & Merawati, F. (2019). Petuah Tentang Syariat Dalam Syair Sidi Djamadi. Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 6(1), 74-82. <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pengajaran Sastra Berwawasan Kurikulum Berbasis Kompetensi. Yogyakarta: Buana Pustaka. 2. Soedarsono (ed.). 1986. Kesenian, Bahasa dan Folklore Jawa. Yogyakarta: Depdikbud 3. Zoetmulder, P.J. Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang. Jakarta: Djambatan 4. Iskandar, Teuku. 1995. Kesusasteraan Klasik Melayu Sepanjang Abad. Brunei Darussalam : Malindo Printers 5. Wulandari, Y., & Merawati, F. (2021). Ajaran Adat dan Pusaka Penghulu dalam Pantun Adat Minangkabau karya NM Rangkoto. Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni, 22(2), 137-159. 6. Purwanto, W. E., & Wulandari, Y. (2023). Da'wah Message of Religous Pantun in Malay Pantun Published by Balai Pustaka. Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni, 24(2), 151-169. 7. Wulandari, Y., Purwanto, W. E., Triyoga, A., & Wirawati, D. (2022, November). Penulisan Pantun berbasis Kearifan Lokal sebagai Penguatan Kultural Bagi Anggota Kelab Bahasa & Budaya Melayu (Kebayu). In Prosiding Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Ahmad Dahlan (Vol. 4, No. 1, pp. 711-719).
Matakuliah Prasyarat	Tidak ada Matakuliah Prasyarat
Rubrik Matakuliah	

Pertemuan ke-	Kemampuan yang diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan kajian/Materi pembelajaran	Bentuk, metode pembelajaran dan pengalaman belajar	Waktu (menit)	Penilaian		
					Teknik/Bentuk	Indikator	Bobot (%)
1-3	Mampu menganalisis hakikat sastra lama, periodisasi sastra lama, hubungan sastra lama dengan folklor. (Sub-CPMK 01) (CPL-05)	Pengantar Sastra lama: Hakikat sastra lama, Periodisasi sastra lama, Hubungan sastra lama dengan folklore	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Daring/Luring <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Project Based Learning • Case Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan 1= menganalisis hakikat sastra lama Pertemuan 2= mengidentifikasi dan menganalisis periodisasi sastra lama Pertemuan 3= mengidentifikasi dan menganalisis hubungan sastra lama dengan folklor</p>	PB : 3x100 PT : 3x120 BM : 3x120	• Tes: Evaluasi Tengah Semester Basis Evaluasi : Kognitif/ Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menganalisis hakikat sastra lama • Ketepatan menganalisis hubungan sastra lama dengan folklor • Ketepatan menganalisis periodisasi sastra lama 	• 15%

4-7, 9-11	Mampu menganalisis ragam sastra lama: Melayu dan Jawa serta fungsi kajian sastra lama (CPMK 1) (C4, A4) (Sub-CPMK 02) (CPL-05)	Ragam sastra lama (Melayu dan Jawa) dan Fungsi Kajian Sastra Lama	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Daring/Luring <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problem Based Learning & Inquiry • Case Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan ke-4: Mengidentifikasi sastra lama (Melayu) pantun dan syair Pertemuan ke-5: Mengidentifikasi sastra lama (Melayu) hikayat dan sastra sejarah Pertemuan ke-6: Mengidentifikasi sastra lama (Melayu) sastra kitab dan sastra undang-undang Pertemuan ke-7: Mengidentifikasi sastra lama (Jawa Kuno) Kakawin; ke-9: Mengidentifikasi sastra lama (Melayu) kidung dan suluk Pertemuan ke-10: Mengidentifikasi sastra lama (Melayu) serat dan babad Pertemuan ke-11: Menganalisis fungsi kajian sastra lama</p>	PB : 7x100 PT : 7x120 BM : 7x120	<ul style="list-style-type: none"> • Non-Tes: Penugasan Basis Evaluasi : Aktivitas Partisipatif • Tes: Kuis Basis Evaluasi : Kognitif/ Pengetahuan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menganalisis ragam sastra melayu lama: hikayat dan sastra sejarah • Ketepatan menganalisis ragam sastra melayu lama: sastra kitab, sastra undang-undang • Ketepatan analisis sastra jawa kuno: kakawin • Ketepatan analisis sastra jawa kuno: kidung dan suluk • Ketepatan analisis sastra jawa kuno: serat dan babad • Ketepatan menganalisis fungsi kajian sastra lama 	<ul style="list-style-type: none"> • 25% • 10%
12-14	Mampu membuat karya kreatif alih wahana sastra lama (Sub-CPMK 03) (CPL-08)	Alih wahana sastra lama	<p>Bentuk :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuliah Luring/daring <p>Metode :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Project Based Learning <p>Pengalaman :</p> <p>Pertemuan 12: Menganalisis teks sastra lama yang akan dipilih sebagai teks yang akan dialihwahanakan. Pertemuan 13: Menyusun rancangan alih wahana pertemuan 14: Memproduksi alih wahana secara kreatif</p>	PB : 3x100 PT : 3x120 BM : 3x120	<ul style="list-style-type: none"> • Tes: Evaluasi Akhir Semester Basis Evaluasi : Hasil Proyek 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menentukan alasan pemilihan teks sastra lama yang akan dialih wahanakan • Ketepatan menyusun rancangan alih wahana • Ketepatan memproduksi alih wahana secara kreatif 	<ul style="list-style-type: none"> • 40%

15	Mampu membuat rancangan pembelajaran sederhana bentuk implementasi konsep pengajaran sastra lama (Sub-CPMK 04) (CPL-05)	Implementasi pengajaran sastra lama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah	Bentuk : • Kuliah Luring/daring Metode : • Case Based Learning Pengalaman : Implementasi pengajaran sastra lama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah	PB : 1x100 PT : 1x120 BM : 1x120	• Non-Tes: Penugasan Basis Evaluasi : Aktivitas Partisipatif	• Ketepatan membuat rancangan pembelajaran sastra lama dalam pembelajaran bahasa Indonesia	• 10%
Total Bobot							100%

Catatan :

Ada 2 pertemuan selain yang tersebut di table, ada 2 pertemuan tambahan (1) Ujian Tengah Semester (UTS) / Evaluasi Tengah Semester (ETS). (2) Ujian Akhir Semester (UAS) / Evaluasi Akhir Semester (EAS)

Lampiran 3: Rencana Tugas Mahasiswa

		UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA	
RENCANA TUGAS MAHASISWA I			
MATA KULIAH	Sastra Lama		
KODE	200320820	sks	2 SEMESTER : II
DOSEN	Yosi Wulandari		
PENGAMPU	Wachid Eko Purwanto		
BENTUK TUGAS		WAKTU Pengerjaan Tugas	
Laporan Hasil Kerja Kelompok		3-7 minggu	
JUDUL TUGAS			
Menyusun hasil kerja kelompok			
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH			
1. Mampu menganalisis ragam sastra lama: Melayu dan Jawa serta fungsi kajian sastra lama (CPMK 1) (C4, A4) (CPMK 01) (P2, C5, A4)			
DISKRIPSI TUGAS			
Tulislah hasil kajian kerja kelompok dalam bentuk laporan hasil diskusi			
METODE Pengerjaan Tugas			
1. Pahami topik kerja kelompok yang telah dibagikan kepada Anda! 2. Setiap kelompok dipersilakan membuat konsep, membandingkan dan menganalisis ragam sastra lama (Melayu) dan Sastra Jawa Kuno 3. Setiap kelompok diminta membuat hasil diskusi dalam bentuk persentasi canva yang dapat diunggah dalam bentuk link canva. 4. Setiap kelompok mempresentasikan hasil kerja dan saling memberikan masukan terhadap hasil kerja kelompok lain baik daring/luring.			
BENTUK DAN FORMAT LUARAN			
a. Objek Garapan: Penyusunan Hasil Kerja Kelompok b. Bentuk Luaran: Hasil kerja kelompok ditulis dengan aplikasi canva atau aplikasi digital lainnya			
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN			
1. Keaktifan = Skor 20–30 2. Tata tulis = Skor 20–30 3. Ketepatan dan kelengkapan materi, kesesuaian rujukan, dan disertai contoh = 20–40			
JADWAL PELAKSANAAN			
Pertemuan 7 dan 11			
LAIN-LAIN			
Bobot penilaian tugas ini adalah 25% dari 100% penilaian mata kuliah ini;			
DAFTAR RUJUKAN			
1. Wulandari, Yosi dan Wachid E. Purwanto. 2017. Dari Mantra Hingga Kaba: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: K-Media 2. Wulandari, Yosi. 2021. Ajaran dalam Pantun Adat Minangkabau. Yogyakarta: K-Media 3. Purwanto, Wachid E. dan Yosi Wulandari 2022. Kitab Syair: Sejarah, Konsep, dan Teori. Yogyakarta: K-Media.			



UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

RENCANA TUGAS MAHASISWA II

MATA KULIAH	Sastra Lama			
KODE	200320820	sks	2	SEMESTER : II
DOSEN PENGAMPU	Yosi Wulandari Wachid Eko Purwanto			
BENTUK TUGAS	WAKTU Pengerjaan Tugas			
Rencana Implementasi Pembelajaran	1 minggu			
JUDUL TUGAS				
Rancangan Pembelajaran Sederhana				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Mampu membuat rancangan pembelajaran sederhana bentuk implementasi konsep pengajaran sastra lama (CPMK 03) (P4, C6, A4)				
DISKRIPSI TUGAS				
Buatlah rencana pembelajaran sederhana implementasi konsep pengajaran sastra lama				
METODE Pengerjaan Tugas				
Langkah-langkah yang harus Mahasiswa lakukan pada forum diskusi ini: <ul style="list-style-type: none">• Buatlah 1 topik diskusi pada forum ini.• Cermatilah materi sastra lama yang dipelajari pada tingkat SMA dan SMP• Buatlah implementasi konsep sastra lama dalam pembelajaran sastra secara cermat!				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
a. Objek Garapan: Capaian Pembelajaran b. Bentuk Luaran: Rancangan pembelajaran sederhana				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
1. Keaktifan = Skor 20–30 2. Tata tulis = Skor 20–30 3. Ketepatan penyusunan rancangan pembelajaran = 20–40				
JADWAL PELAKSANAAN				
Pertemuan 15				
LAIN-LAIN				
Bobot penilaian tugas ini adalah 10% dari dari 100% penilaian mata kuliah ini;				
DAFTAR RUJUKAN				
1. Wulandari, Yosi dan Wachid E. Purwanto. 2017. Dari Mantra Hingga Kaba: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: K-Media 2. Wulandari, Yosi. 2021. Ajaran dalam Pantun Adat Minangkabau. Yogyakarta: K-Media 3. Purwanto, Wachid E. dan Yosi Wulandari 2022. Kitab Syair: Sejarah, Konsep, dan Teori. Yogyakarta: K-Media. 4. Kurikulum SMP/SMA Bahasa Indonesia				